

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Нижегородской области
Администрация Кстовского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №8 с углубленным изучением отдельных предметов"

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 22.09.2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СШ № 8
от 25.09.2025 № 29ОД

Адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
срок реализации 4 года

г. Кстово
2025 год

Содержание

1. Общие положения	3
2. Целевой раздел	
2.1. Пояснительная записка	5
2.2. Общая характеристика АООП УО (вариант 1)	6
2.3. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы	9
2.3.1. Язык и речевая практика	11
2.3.2. Математика	13
2.3.3. Естествознание	15
2.3.4. Искусство	16
2.3.5. Физическая культура	18
2.3.6. Технология	20
2.4. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП УО (вариант 1)	21
3. Содержательный раздел	
Программы учебных предметов	25
3.1. Русский язык	25
3.2. Чтение	32
3.3. Речевая практика	34
3.4. Математика	37
3.5. Мир природы и человека	41
3.6. Музыка	46
3.7. Рисование (изобразительное искусство)	50
3.8. Адаптивная физическая культура	57
3.9. Ручной труд	62
3.10. Программа формирования базовых учебных действий	67
3.11. Рабочая программа воспитания	74
3.12. Программа коррекционной работы	76
3.13. Коррекционные курсы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	80
3.13.1. Логопедические занятия	81
3.13.2. Психокоррекционные занятия	83
3.13.3. Ритмика	85
3.14. Программа воспитательной работы	89
4. Организационный раздел	
4.1. Учебный план	91
4.2. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год	92
4.3. План внеурочной деятельности	93
4.4. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью	94
4.6. Контроль за состоянием системы условий реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)	95

1. Общие положения

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - АООП УО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО.

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35850).

В соответствии с ФАООП УО образовательные организации самостоятельно разрабатывают и утверждают адаптированную основную общеобразовательную программу.

Содержание АООП УО представлено учебно-методической документацией (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее — АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — это общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее — Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В основу разработки АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;

существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико ориентированных задач;

принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

онтогенетический принцип;

принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

принцип сотрудничества с семьей.

2. Целевой раздел

2.1. Пояснительная записка

АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включает целевой, содержательный и организационный разделы.

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе глухим, слабослышащим и позднооглохшим, слепым, слабовидящим, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра.

Цель реализации АООП УО (вариант 1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП предусматривает решение следующих основных задач:

овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями;

достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;

участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных

представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

2.2. Общая характеристика АООП УО (вариант 1), разработанной с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Организация должна обеспечить требуемые для обучающихся условия обучения и воспитания с учетом имеющихся у них нарушений, в том числе нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, расстройств аутистического спектра.

АООП УО (вариант 1) включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Сроки реализации АООП УО (вариант 1) для обучающихся с умственной отсталостью составляют (интеллектуальными нарушениями) 9 - 13 лет.

В реализации АООП УО (вариант 1) может быть выделено два или три этапа:

I этап - 1 - 4 классы и дополнительный класс;

II этап - 5 - 9 классы;

III этап - 10 - 12 классы.

Цель первого этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

На данном этапе организуется первый дополнительный класс, деятельность которого направлена на решение диагностико-пропедевтических задач:

выявить индивидуальные возможности каждого обучающегося, особенности его психофизического развития, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;

сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению АООП;

сформировать готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;

обогащать знания обучающихся о социальном и природном мире, опыт в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра).

Цель второго этапа направлена на расширение, углубление и систематизацию знаний и умений обучающихся в обязательных предметных областях, овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Цель третьего этапа реализации АООП УО направлены на углубленную трудовую подготовку и социализацию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые необходимы для их самостоятельной жизнедеятельности в социальной среде.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих, с НОДА, РАС, относятся:

а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;

г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;

е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;

ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;

з) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

В отношении глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особые образовательные потребности дополняются потребностями в:

а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы, нейродинамики психических процессов, состояния слуха, времени, причин и характера его нарушения, дополнительных нарушений здоровья;

б) обеспечении индивидуального психолого-педагогического сопровождения кохлеарно имплантированных обучающихся с легкой умственной отсталостью в первоначальный период после операции на этапе, запускающем реабилитацию;

в) введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов в содержание образования, учитывающих комплексный характер нарушений (нарушения слуха и интеллектуальные нарушения);

г) формировании и развитии словесной речи с учетом индивидуальных возможностей обучающихся; освоении и использовании жестовой речи (русского жестового языка) как средства межличностной коммуникации с лицами, имеющими нарушение слуха и как вспомогательного средства обучения с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;

д) реализации слабослышащими, позднооглохшими, кохлеарно имплантированными обучающимися умений устной коммуникации в знакомых ситуациях урочной и внеурочной деятельности;

е) формировании и развитии слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, формировании умения использовать возможности слухового восприятия в повседневной жизни (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов);

ж) использовании в образовательном процессе с учетом медицинских и

сурдопедагогических рекомендаций звукоусиливающей аппаратуры разных типов: индивидуальных слуховых аппаратов, аппаратуры коллективного и индивидуального пользования (стационарной или беспроводной), при необходимости применение вибротактильных устройств.

В отношении слепых и слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особые образовательные потребности дополняются потребностями в:

а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузок;

б) развитии приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира, целенаправленном формировании компенсаторных способов деятельности;

в) обеспечении доступности учебной информации для зрительного (для слабовидящих), для зрительного и тактильного (для слепых с остаточным зрением) и тактильного (для тотально слепых и слепых со светоощущением) ее восприятия;

г) преимущественном использовании индивидуальных учебных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения, возможностей остаточного зрения и (или) тактильного восприятия;

д) формировании познавательных действий и ориентировки в микро- и макропространстве, коррекции нарушений в двигательной сфере;

е) целенаправленном развитии сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий, расширении, обогащении и коррекции предметных и пространственных представлений у слабовидящих;

ж) развитию речи и коррекции речевых нарушений, активном использовании в образовательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций при внимании к профилактике и устранению вербализма и формализма речи.

В отношении обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особые образовательные потребности дополняются потребностями в:

а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды на основе использования двигательного и охранительного педагогического режимов;

б) отборе и адаптации учебно-познавательных задач, имеющих практикоориентированную направленность и решаемых в различных предметных областях;

в) развитии и совершенствовании коммуникативных возможностей с применением средств вербальной и невербальной коммуникации, в том числе средств дополнительной, альтернативной коммуникации;

г) реализации программы коррекционной работы психолога, логопеда (включая коррекцию произносительной стороны речи), помощи тьютора и (или) ассистента при необходимости;

д) проведении специальной работы по формированию и коррекции двигательных функций, в том числе общей и мелкой моторики, манипулятивной

функции рук;

е) потребность в реализации специальных подходов к физическому воспитанию и развитию навыков самообслуживания;

ж) расширении образовательного пространства организации за счет внешних средовых ресурсов.

В отношении обучающихся с РАС и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особые образовательные потребности дополняются потребностями в:

а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды, отвечающей характеристикам: постоянство и предсказуемость, четкая пространственно-временная организация учебного процесса, минимизация стимулов, учитывающая истощаемость и сенсорную гиперчувствительность обучающихся с расстройствами аутистического спектра;

б) специальном индивидуальном педагогическом сопровождении и (или) технической помощи в урочной и внеурочной деятельности, основанном на психолого-педагогических технологиях поддержки обучающегося с расстройством аутистического спектра в сложной и новой ситуации (в том числе коммуникативной);

в) наличии отдельного помещения для психологической разгрузки.

2.3. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

. Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального

взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью разных нозологических групп (глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих, с НОДА, РАС) могут дифференцироваться в зависимости от особенностей сенсорной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

АООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

2.3.1. Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Язык и речевая практика" на конец обучения в младших классах (IV класс).

Минимальный уровень:

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости - глухости, твердости - мягкости;

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2 - 4 слова) с изученными орфограммами;

обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;

осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений;

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;

ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

различение звуков и букв;

характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30 - 35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чем идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3 - 4 предложений из составленного текста после его анализа;

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений;

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

2.3.2. Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Математика" на конец обучения в младших классах (IV класс).

Минимальный уровень:

знание числового ряда 1 - 100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;

знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их

соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;

пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определение времени по часам (одним способом);

решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

решение составных арифметических задач в два действия (с помощью педагогического работника);

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур, нахождение точки пересечения без вычерчивания;

знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью педагогического работника);

различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

знание числового ряда 1 - 100 в прямом и обратном порядке;

счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;

откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;

знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;

знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);

знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года, умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, знание количества суток в месяцах;

определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;

решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых

арифметических задач;

краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей, нахождение точки пересечения;

знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

2.3.3. Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Естествознание" на конец обучения в младших классах (IV класс).

Минимальный уровень:

представления о назначении объектов изучения;

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);

называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;

представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

знание требований к режиму дня обучающегося и понимание необходимости его выполнения;

знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

ухаживание за комнатными растениями, кормление зимующих птиц;

составление повествовательного или описательного рассказа из 3 - 5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях, адекватное поведение в классе, в образовательной организации, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;

знание отличительных существенных признаков групп объектов;

знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения;

выполнение задания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и других обучающихся, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

выполнение доступных природоохранных действий;

готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Искусство" на конец обучения в V классе.

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях

изображенных предметов и действий.

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (например, "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

2.3.5. Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Физическая культура" на конец обучения (IV класс).

Минимальный уровень:

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника;

знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического работника;

знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурноспортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений.

совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
знание спортивных традиций своего народа и других народов;
знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством педагогического работника;
знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни;
соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

2.3.6 Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Технология" на конец обучения (IV класс).

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративнохудожественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

2.4. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП УО (вариант 1).

Задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП УО (вариант 1), позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

б) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

в) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью, представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно.

На основании применения метода экспертной оценки (процедура оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов) осуществляется всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогических работников, медицинского работника, которые хорошо знают обучающихся. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов - нет фиксируемой динамики; 1 балл - минимальная динамика; 2 балла - удовлетворительная динамика; 3 балла - значительная динамика. Подобная оценка необходима экспертной группе для

выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психологопедагогический консилиум.

На основе требований, сформулированных в Стандарте, Организация разрабатывает программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации.

Программа оценки включает:

а) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен общеобразовательной организацией;

б) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

Пример представлен в таблице 1.

Таблица 1. Программа оценки личностных результатов

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (то есть самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий	сформированность навыков коммуникации со взрослыми	способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	сформированность навыков коммуникации со сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	владение средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства

		коммуникации согласно ситуации
	адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации

в) систему бальной оценки результатов;

г) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений обучающегося) и результаты всего класса (например, "Журнал итоговых достижений обучающихся класса");

д) материалы для проведения процедуры оценки личностных и результатов.

е) локальные акты Организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2 класса, то есть в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством педагогического работника.

Во время обучения в 1 дополнительном и 1 классах, а также в течение первого полугодия 2 класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные".

Критерий "верно" и (или) "неверно" (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой

на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Согласно требованиям Стандарта по завершению реализации АООП проводится итоговая аттестация в форме двух испытаний:

первое - предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения (литературного чтения), математики и основ социальной жизни;

второе - направлено на оценку знаний и умений по выбранному профилю труда.

Организация самостоятельно разрабатывает содержание и процедуру проведения итоговой аттестации.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме "зачет" и (или) "незачет".

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" - "стало") или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

Оценка результатов деятельности общеобразовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП УО (вариант 1) с учетом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

условий реализации АООП УО (вариант 1);

особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогических работников, и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) данной образовательной организации.

3. Содержательный раздел АООП УО (1 вариант)

Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" предметной области "Язык и речевая практика" (I - IV и дополнительный классы) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

Пояснительная записка.

Обучение русскому языку в I - IV и дополнительном классах предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: "Подготовка к усвоению грамоты", "Обучение грамоте", "Практические грамматические упражнения и развитие речи", "Чтение и развитие речи", "Речевая практика".

Изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

формирование первоначальных "дограмматических" понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

развитие навыков устной коммуникации;

формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Содержание учебного предмета "Русский язык":

Раздел "Подготовка к усвоению грамоты".

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: "слово", "предложение", часть слова - "слог" (без называния термина), "звуки гласные и согласные". Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия и (или) отсутствия

звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3 - 4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.

Раздел "Обучение грамоте":

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звуков на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукбуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трехбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений, списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения, отдельное

написание слов, обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих ("ча-ща", "чу-щу", "жи-ши").

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы), ответов на вопросы педагогического работника и обучающихся. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы педагогического работника и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия.

Раздел "Практические грамматические упражнения и развитие речи".

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами "ь, е, е, и, ю, я". Разделительный "ь". Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие названия предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопросы "кто?", "что?". Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сел и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов ("Слова-друзья" и "Слова-враги").

Слова, обозначающие названия действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам "что делает?" "что делают?" "что делал?" "что будет делать?" Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам "какой?" "какая?" "какое?" "какие?". Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний, шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнезд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление

предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Различение текста и "не текста". Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3 - 4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

Раздел "Чтение и развитие речи":

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу, о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе, произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Раздел "Речевая практика":

Аудирование и понимание речи: выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут...", "Меня зовут..., а тебя?", "Это...", "Познакомься пожалуйста, это...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с...", "Поздравляю с праздником..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе...", "Желаю Вам...", "Я хочу пожелать...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе...". Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой...", "Как хорошо ты...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите пожалуйста...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)..." . Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста", "Можно..., пожалуйста!", "Разрешите.", "Можно мне", "Можно я...".

Мотивировка отказа. Формулы: "Извините, но...".

Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо... имя". Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)". "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю).

Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций:

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);

"Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе);

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

- 1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- 2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- 3) Составление предложений по теме ситуации, в том числе ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
- 4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- 5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- 6) Моделирование речевой ситуации.
- 7) Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Русский язык":

Минимальный уровень:

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2 - 4 слова) с изученными орфограммами;

обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

различение звуков и букв;

характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30 - 35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чем идет речь), выбор одного заголовка из

нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3 - 4 предложений из составленного текста после его анализа.

3.2. Рабочая программа по учебному предмету "Чтение" предметной области "Язык и речевая практика" (I - IV и дополнительный классы) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

Пояснительная записка.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Задачами изучения учебного предмета "Чтение" являются:

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Содержание учебного предмета "Чтение":

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и

драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение":

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

- ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

- пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

- выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений.

3.3. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Речевая практика" предметной области "Язык и речевая практика" (I - IV и дополнительный классы) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предметам.

Пояснительная записка.

Предмет "Речевая практика" в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области "Язык и речевая практика".

Целью учебного предмета "Речевая практика" является развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи учебного предмета "Речевая практика":

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;

- формировать выразительную сторону речи;

учить строить устные связные высказывания;
воспитывать культуру речевого общения.

Содержание учебного предмета "Речевая практика":

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения:

Базовые формулы речевого общения: обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы: "Давай познакомимся", "Меня зовут...", "Меня зовут..., а тебя?". Формулы: "Это...", "Познакомься пожалуйста, это...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

Приветствие и прощание: употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи".

Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании: "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с...", "Поздравляю с праздником..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе...", "Желаю Вам...", "Я хочу пожелать...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе...". Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой...", "Как хорошо ты...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите, пожалуйста...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)...". Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста,...", "Можно..., пожалуйста!", "Разрешите...", "Можно мне...", "Можно...".

Мотивировка отказа. Формула: "Извините, но...".

Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо... имя". Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)", "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю".

Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент: одобрение как реакция на поздравления, подарки:

"Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций:

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);

"Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе);

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

3) Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

6) Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Речевая практика":

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорков, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;

ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

3.4. Рабочая программа по учебному предмету "Математика" (I - IV и дополнительный классы) предметной области "Математика" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Содержание учебного предмета "Математика":

Пропедевтика.

Свойства предметов. Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов.

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире,

уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих:

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре), верхний, нижний, правый, левый край листа, то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени - сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения "больше на (в)..." , "меньше на (в)..." . Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии - замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника - замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Математика":

Минимальный уровень:

знание числового ряда 1 - 100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;

знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
 выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
 знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
 различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
 пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
 определение времени по часам (одним способом);
 решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
 решение составных арифметических задач в два действия (с помощью педагогического работника);
 различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
 узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;
 знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью педагогического работника);
 различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.
 Достаточный уровень:
 знание числового ряда 1 - 100 в прямом и обратном порядке;
 счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
 откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
 знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
 понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различение двух видов деления на уровне практических действий, знание способов чтения и записи каждого вида деления;
 знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
 понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
 знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
 знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
 выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
 знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
 различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
 знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года, умение

пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, знание количества суток в месяцах;

определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин; решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;

краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;

знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

3.5. Рабочая программа по учебному предмету "Мир природы и человека" (I - IV и дополнительный классы), входящий в предметную область "Естествознание", включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Основная цель предмета заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс "Мир природы и человека" является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса "Мир природы и человека" учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

полисенсорности восприятия объектов;

практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения

учебнопознавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций;

закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса "Мир природы и человека" уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: "Сезонные изменения", "Неживая природа", "Живая природа (в том числе человек)", "Безопасное поведение".

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Содержание учебного предмета:

Сезонные изменения. Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне, в году, начиная с января. Календарь.

Осень - начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы. Весна - ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе. Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло - холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег - дождь, иней, град); ветер (холодный - теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое - тусклое, большое - маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная - заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Растения и животные в разное время года.

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные

сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда людей, игры обучающихся, труд людей в разное время года.

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры обучающихся в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара).

Неживая природа. Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце - звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

Живая природа:

Растения.

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичные представления о способах размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Грибы. Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

Животные.

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным.

Человек. Мальчик и девочка. Возрастные группы ("малыш", "школьник", "молодой человек", "взрослый", "пожилой").

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом.

Человек - член общества: член семьи, обучающийся, друг. Личные вещи обучающегося: гигиенические принадлежности, игрушки, школьные канцелярские принадлежности, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения обучающегося.

Магазины ("овощи-фрукты", продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

Транспорт: Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородный. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Наша Родина - Россия: Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия - многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

Безопасное поведение. Предупреждение заболеваний и травм. Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) - прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации, приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение правил дорожного движения (далее - ПДД): сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения обучающегося на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Мир природы и человека":

Минимальный уровень:

представление о назначении объектов изучения;

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);

называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;

представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

знание требований к режиму дня обучающегося и понимание необходимости его выполнения;

знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;

составление повествовательного или описательного рассказа из 3 - 5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в образовательной организации, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;

знание отличительных существенных признаков групп объектов;

знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

готовность к использованию полученных знаний при решении учебных,

учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнение задания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и обучающихся, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися, адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

выполнение доступных природоохранных действий;

готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

3.6. Рабочая программа по учебному предмету "Музыка" (I - IV и дополнительный классы) предметной области "Искусство" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности,

наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1* - *ля1*, *ре1* -

си1, до1 - до2.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

3.7. Рабочая программа по учебному предмету "Рисование (изобразительное искусство)" (I - IV, дополнительный классы и V класс), входящий в предметную область "Искусство", включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции; воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формировании умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полувolumной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И.

Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)":

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

3.8. Рабочая программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" (I - IV и дополнительный классы) предметной области "Физическая культура" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава обучающихся начального звена по психическим,

двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося
- для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа педагогического работника;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию педагогического работника;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Знания о физической культуре", "Гимнастика", "Легкая атлетика", "Лыжная и конькобежная подготовка", "Игры". Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся:

Знания о физической культуре:

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для

здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика:

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал. Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения): основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика:

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление обучающихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление обучающихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам педагогического работника. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15 - 20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на

месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, оббегание стойки). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом "согнув ноги". Прыжки в высоту способом "перешагивание".

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

Лыжная и конькобежная подготовка:

Лыжная подготовка.

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

Конькобежная подготовка:

Теоретические сведения. Одежда и обувь конькобежца. Подготовка к занятиям на коньках. Правила поведения на уроках. Основные части конька. Предупреждение травм и обморожений при занятиях на коньках.

Практический материал. Упражнение в зале: снятие и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия; имитация правильного падения на коньках; перенос тяжести с одной ноги на другую. Упражнения на льду: скольжение, торможение, повороты.

Игры:

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении

во время игр. Правила игр. Элементарные игровые техникотактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу).

Практический материал. Подвижные игры:

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Адаптивная физическая культура".

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов на конец обучения в младших классах (IV класс):

Минимальный уровень:

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника;

знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического работника;

знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурноспортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений.

совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

знание спортивных традиций своего народа и других народов;
знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством педагогического работника;
знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни;
соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

3.9. Рабочая программа по учебному предмету "Ручной труд" (I - IV и дополнительный классы) предметной области "Технология", включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Содержание учебного предмета.

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая

(гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косого стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжатие", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Ручной труд".

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративнохудожественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

3.10. Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее - программа формирования БУД) реализуется в процессе всего периода обучения, в процессе учебной и внеурочной деятельности и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачи реализации программы:

1) Формирование мотивационного компонента учебной деятельности.

2) Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих

операционный компонент учебной деятельности.

3) Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагогического работника.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:
определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения образовательной организации.

Функции, состав и характеристика БУД обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В качестве БУД рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции БУД:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;

обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

БУД, формируемые у младших обучающихся I - IV и дополнительный классы, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном

обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Связи БУД с содержанием учебных предметов.

В программе БУД достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц. В связи с различиями в содержании и перечнем конкретных учебных действий для разных ступеней образования (классов) необходимо отдельно отразить эти связи. При этом следует учитывать, что практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому следует отбирать и указывать те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

Типовые задачи формирования БУД

Типовые задания, нацеленные на личностные результаты

Русский язык

Многие тексты упражнений учебников несут духовно-нравственный смысл и, работая с ним, учитель не может пройти мимо нравственной оценки поступков героев. «Подходит ли заглавие к тексту? Почему? Докажи». «Прочитай текст. Озаглавь. Запиши заглавие».

Умение доказывать свою позицию. «прочитай текст. С какими утверждениями автора ты согласен?» Также посредством текстов учебника используется воспитательный потенциал русского языка; обучающиеся приходят к пониманию необходимости беречь свой родной язык как часть русской национальной культуры; работать над развитием и совершенствованием собственной речи (система речевых упражнений: зрительные и слуховые диктанты).

Чтение

В курсе чтения на достижение личностных результатов направлены задания:

- 1) на интерпретацию текста;
- 2) высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией;
- 3) анализ характеров и поступков героев;
- 4) формулирование концептуальной информации текста (в чем мудрость этой сказки? Для чего писатель решил рассказать своим читателям эту историю?) и т.д.

Математика

Роль математики как важнейшего средства коммуникации в формировании речевых умений неразрывно связана с личностными результатами, так как основой формирования человека как личности является развитие речи и мышления. С этой точки зрения задания учебника ориентированы на достижение личностных результатов, так как они предлагают не только найти решение, но и обосновать его, основываясь только на фактах (задания, сопровождаемые инструкцией «Объясни ...»).

Работа с математическим содержанием учит уважать и принимать чужое мнение (все задания, сопровождаемые инструкцией «Сравни свою работу с работами других ребят»).

Таким образом, работать с математическим содержанием позволяет поднимать самооценку обучающихся, формировать у них чувство собственного достоинства, понимание ценности своей и чужой личности. Так как рассматриваемый курс математики серьезнейшим образом ориентирован на развитие коммуникативных умений, на уроках запланированы ситуации тесного межличностного общения, предполагающие формирование важнейших этических норм.

Эти нормы общения позволяют научить ребенка грамотно и корректно взаимодействовать с другими. Такая работа развивает у детей представление о толерантности, учит терпению во взаимоотношениях и в то же время умению не терять при общении свою индивидуальность, т.е. также способствует формированию представлений о ценности человеческой личности. (Все задания, относящиеся к работе на этапе первичного закрепления нового, работа с текстовыми задачами в классе и т.д.).

Мир природы и человека

Одна из целей предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека. Курс

«Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Примеры заданий на объяснение своего отношения к миру (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

На каких рисунках человек ведёт себя как разумное существо? Где он ведёт себя неразумно? Объясни, почему ты так считаешь. (Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых нравственных правил.)

Объясни, что означают для тебя слова: «Моя Родина — Россия!». (Осознавать себя гражданином России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.)

Сформулируй свои собственные правила здорового питания и объясни их смысл. (Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как хорошие» или «плохие» с позиции важности бережного отношения к здоровью человека и к природе.)

Типовые задания, нацеленные на регулятивные БУД

Русский язык

В учебниках содержатся задания, помогающие открывать новые знания: Наблюдение за ролью признаков предметов и действий в речи. «Прочитай тексты. ... Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты. Чем они отличаются?

... Какие слова «оживили» картину? Почему? Чем похожи эти слова?» Актуализация знаний о словах признаках. Обращение к опыту детей.

«Подбери и запиши к названиям предметов как можно больше слов признаков: по цвету, вкусу, форме».

Умение находить название предметов и признаки в тексте. «Найди слова названия признаков. Как будешь действовать? Выпиши названия предметов и признаков, напиши вопросы к ним.»

Прочитай определение в рамке. (Умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.) «Всё ли было верно в твоём рассказе?» (Дети читают правило).

Литературное чтение

Регулятивные универсальные учебные действия развиваются с помощью заданий: 1) на составление плана (план текста, план устного рассказа); 2) на проведение самопроверки;

На уроках происходит освоение технологии продуктивного чтения, которая обеспечивает ребёнка алгоритмом самостоятельного освоения текста (до начала чтения, во время чтения, после чтения).

Математика

Работа с любым учебным заданием требует развития регулятивных умений. Одним из наиболее эффективных учебных заданий на развитие таких умений является текстовая задача, так как работа с ней полностью отражает алгоритм работы по достижению поставленной цели: «Поставь вопрос, чтобы задача решалась в одно действие. Поставь вопрос, чтобы задача решалась в два действия»

Следующим этапом развития организационных умений является работа над системой учебных заданий (учебной задачей). Для этого в учебнике предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учеников и выводы, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью.

Мир природы и человека

В учебнике предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы в рамке для проверки правильности и эффективности действий. Таким образом, школьники учатся регулятивным универсальным учебным действиям: высказывать своё предположение (версию) и определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; учиться отличать верно выполненное задание от неверного и др. (Предупреждение заболеваний и травм. Безопасное поведение в природе).

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте. Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Познавательные базовые учебные действия

Наглядно-образное мышление, свойственное детям младшего школьного возраста, позволяет сформировать целостную, но предварительную картину мира, основанную на фактах, явлениях, образах и простых понятиях.

Развитие интеллектуальных умений осуществляется под руководством учителя в 1-4 классе.

Типовые задания, нацеленные на развитие познавательных БУД

Русский язык

Прежде всего это задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.

«Составь самостоятельно инструкцию (правило) «Как нужно действовать, чтобы правильно написать парную согласную на конце слова». 1. Произнесу слово и ... 2. Изменяю слово(один-много) чтобы. 3. Пишу букву, которая слышится чётко ... Сравни свою инструкцию с той, которая дана в учебнике на с. Пользуйся инструкцией при выполнении следующих упражнений.»

Правила, определения и т.п. в виде графических схем, таблиц, алгоритмов, разного рода визуальных подсказок и ключей, «иллюстративного» визуального ряда (даны в учебнике или составляются детьми). Например. «Подбери к каждой схеме слова, запиши»; 3 класс с. 130 «Что обозначают схемы. Объясни»; Система работы с различными словарями. Например, «Запиши слова в алфавитном порядке и проверь по словарю»; «...А где можно уточнить, что означают эти слова?».

Литературное чтение

Развитие читательских умений обеспечивает технология формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения).

этап 1 (работа с текстом до чтения, на основе заглавия, фамилии автора, ключевых слов, иллюстрации) – обеспечивает развитие механизма прогнозирования и приёмов просмотрового и ознакомительного чтения;

этап 2 (работа с текстом во время чтения) – обеспечивает интерпретацию текста учениками как результат изучающего чтения;

этап 3 (после чтения) – это развитие умений рефлексивного чтения в ходе выполнения творческих заданий.

Математика

Возрастные психологические особенности школьников делают необходимым формирование моделирования как базового учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструментальный для развития у детей познавательных базовых действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели.

Мир природы и человека

Одна из ведущих целей предмета – научить школьников объяснять окружающий мир. Такой подход позволяет ученикам систематизировать свой опыт, превращая его в элементарную, но целостную систему.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное познавательное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание): Найди и назови съедобные и несъедобные грибы? А какими свойствами они не обладают? Найди общие черты и различия в каждой паре рисунков. (Сравнивать и группировать предметы.)

«Почему тает снег» (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

Типовые задания, нацеленные на коммуникативные БУД

Русский язык

Примеры заданий:

«Подготовь связный рассказ на тему «Что я знаю о предложении».

Построить свой рассказ тебе поможет план. Не забудь, что каждую свою мысль нужно подтверждать примером».

«Закончи и запиши вопросительные предложения.» «Прочитай слова.

Найди и выпиши слова, которые ... Прочитай их».

Система работы по развитию речи чётко выстроена во всех учебниках по русскому языку и включает развитие орфоэпических навыков, работу по количественному и качественному обогащению словарного запаса детей, развитие и совершенствование грамматического строя речи, развитие связной устной и письменной речи. Предусмотрено выполнение заданий в группах при изучении каждой темы.

Чтение

Примеры заданий на развитие коммуникативных БУД:

1) слушание чтения (рассказа) учителя, фиксирование его темы, ключевых слов; подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по прочитанному); инсценирование и драматизация; устное словесное рисование;

Математика

В курсе математики можно выделить два тесно взаимосвязанных направления развития коммуникативных умений: развитие устной научной речи и развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.

1. К первому направлению можно отнести все задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни по рисунку»;

2. Ко второму направлению формированию коммуникативных базовых учебных действий относится система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе.

Основой развития коммуникативных умений в данном курсе математики является систематическое использование на уроках трёх видов диалога:

- а) диалог в большой группе (учитель – ученики);
- б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики);
- в) диалог в паре (ученик – ученик).

Мир природы и человека

Формированию коммуникативных базовых учебных действий посвящена система заданий, нацеленная на организацию общения в паре или группе учеников.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого, наряду с предметным, нацелено данное задание): Постройте город из кубиков. А теперь давайте поиграем в водителя и штурмана гоночной машины. Штурман прокладывает маршрут и объясняет водителю, куда он должен ехать. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

Учебник учит школьников открывать знания в процессе диалога с учителем. Для этой цели в каждой теме важнейший материал организован в виде диалога. Ученики слушают конкретный вопрос по рисунку, пытаются ответить на него и сравнивают свой ответ с более общим ответом учебника.

(Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.)

Заданные стандартом БУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

Работа над формированием конкретных БУД каждого вида указывается в тематическом планировании.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

3.11. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Реализация программы проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе МАОУ СШ №8 г.Кстово и семьи. Содержательный раздел программы воспитания идет в соответствии с программой воспитания школы.

3.12. Программа коррекционной работы.

Цель коррекционной работы:

Целью программы коррекционной работы является обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с легкой умственной отсталостью.

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью в условиях образовательного процесса, направленного на освоение ими АООП, преодоление и (или) ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.

Задачи коррекционной работы:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

организация индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);

реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью консультативной и методической помощи по психологопедагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Принципы коррекционной работы:

принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей;

принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников;

принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения обучающегося с учетом изменений в их личности;

принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития;

принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы;

принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

Специфика организации коррекционной работы.

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью проводится:

в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой);

в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Перечень и содержание направлений работы. Характеристика основных направлений коррекционной работы.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1) Диагностическая работа, обеспечивающая выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы, предполагающей осуществление:

а) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания

обучающегося;

б) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП;

в) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы:

сбор сведений об обучающемся у педагогических работников, родителей (законных представителей) (беседы, анкетирование, интервьюирование),

психолого-педагогический эксперимент,

наблюдение за обучающимися во время учебной и внеурочной деятельности,

беседы с обучающимися, педагогическими работниками и родителями (законными представителями),

изучение работ обучающегося (тетради, рисунки, поделки),

оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за обучающимися).

2) Коррекционно-развивающая работа, обеспечивающая организацию мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования, включает:

составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогическими работниками);

формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;

организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее социально-личностное развитие;

разработку оптимальных для развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приемов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;

организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;

социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

занятия индивидуальные и групповые,

игры, упражнения, этюды,

психокоррекционные методики и технологии,

беседы с обучающимися,

организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование).

3) Консультативная работа, обеспечивающая непрерывность специального сопровождения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) и их семей по вопросам реализации дифференцированных психологопедагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся, включает:

психолого-педагогическое консультирование педагогических работников по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся,

консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребенку в освоении общеобразовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы:

беседа, семинар, лекция, консультация, тренинг,
анкетирование педагогических работников, родителей (законных представителей),

разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям (законным представителям).

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

4) Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью, взаимодействия педагогических работников и обучающихся с их родителями (законными представителями), включает:

проведение тематических выступлений для педагогических работников и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся,

оформление информационных стендов, печатных и других материалов, психологическое просвещение педагогических работников с целью повышения их психологической компетентности,

психологическое просвещение родителей (законных представителей) с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

5) Социально-педагогическое сопровождение в рамках взаимодействия социального педагога и воспитанника и (или) его родителей (законных представителей) направленно на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки, включает:

разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения обучающихся, направленную на их социальную интеграцию в общество,

взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах обучающегося и его семьи.

В процессе информационно-просветительской и социально-педагогической работы используются следующие формы и методы работы:

индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги,
лекции для родителей (законных представителей),

анкетирование педагогических работников, родителей (законных представителей),

разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

В рамках реализации программы взаимодействие специалистов требует:

создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы;

осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер обучающихся с целью определения имеющихся проблем;

разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер обучающихся.

Социальное партнерство осуществляется через взаимодействие специалистов общеобразовательной организации с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки, трудоустройства обучающихся с умственной отсталостью.

Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров):

с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью,

со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с умственной отсталостью,

с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей (законных представителей) обучающихся с умственной отсталостью и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью,

с родителями (законными представителями) обучающихся с умственной отсталостью в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

Требования к условиям реализации программы.

В процессе реализации программы коррекционной работы для обучающихся с умственной отсталостью в образовательных организациях должны быть созданы следующие психолого-педагогические условия:

индивидуально ориентированная коррекционная работа специалистов психолого-педагогического сопровождения;

учет индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся;

соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

использование специальных методов, приемов, средств обучения;

использование современных психолого-педагогических, в том числе информационных, компьютерных технологий;

учет специфики нарушения развития разных нозологических групп обучающихся с умственной отсталостью;

обеспечение здоровьесберегающих технологий (оздоровительный и

охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

включение родителей (законных представителей) в реализацию программы коррекционной работы.

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы рабочие коррекционные программы, разрабатываемые педагогическими работниками образовательной организации, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, подобранный с учетом специфики развития обучающихся.

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогическими работниками, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

Уровень квалификации работников образовательной организации для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития обучающихся с умственной отсталостью разных нозологических групп, об их особых образовательных потребностях, о методиках и технологиях организации образовательного и воспитательного процесса с учетом специфики нарушения.

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить безбарьерную адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации, в том числе материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа обучающихся в здания и помещения образовательной организации, ко всем объектам ее инфраструктуры и организацию их пребывания и обучения.

Материально-техническое обеспечение включает технические средства обучения, в том числе специализированные компьютерные инструменты обучения, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, использование средств для альтернативной и дополнительной коммуникации (при необходимости).

В процессе реализации программы коррекционной работы необходимо создание условий информационного обеспечения, которые направлены на обеспечение доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией коррекционно-образовательного процесса и условиями его осуществления. Должны быть созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды образовательной организации, включающей электронные информационные ресурсы, ЭОР, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий, в том числе ассистивных, обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов коррекционной работы.

Планируемые результаты реализации программы коррекционной работы имеют

дифференцированный характер, должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью.

Достижения обучающихся рассматриваются в динамике с учетом их предыдущих индивидуальных реализации программы коррекционной работы лежат в большей степени в сфере жизненной компетенции и оцениваются с учетом предыдущих достижений обучающихся.

Мониторинг освоения программы коррекционной работы проводится на психолого-педагогическом консилиуме (ППк) образовательной организации в ходе анализа результатов диагностической работы специалистов. Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале - 3 балла - значительная динамика, 2 балла - удовлетворительная динамика, 1 балл - незначительная динамика, 0 баллов - отсутствие динамики.

3.13. Коррекционные курсы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3.13.1. Логопедические занятия.

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи; формировании навыков вербальной коммуникации.

Основными направлениями логопедической работы является:

диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

диагностика и коррекция лексической стороны речи;

диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

коррекция диалогической и формирование монологической форм речи; развитие коммуникативной функции речи;

коррекция нарушений чтения и письма;

расширение представлений об окружающей действительности;

развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

3.13.2. Психокоррекционные занятия.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Основные направления работы:

диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему

"Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

3.13.3. Ритмика.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами;

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

Содержание коррекционно-развивающей области для глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых и слабовидящих обучающихся, обучающихся с НОДА, РАС и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) поступивших на обучение со второго этапа реализации АООП, формируется на основе преемственности с коррекционными курсами на уровне начального общего образования.

Содержание коррекционно-развивающей области для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Развитие восприятия и воспроизведения устной речи" (индивидуальные занятия), "Социально-бытовая ориентировка" (фронтальные занятия), "Развитие познавательной сферы" (индивидуальные занятия).

Содержание коррекционных курсов и задачи их реализации определяются образовательной организацией с учетом преемственности задач и достигнутых результатов реализации коррекционных курсов федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее - АОП НОО) глухих обучающихся и слабослышащих, позднооглохших обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей области для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Ритмика", "Сенсорное развитие", "Пространственная ориентировка", "Социально-бытовая ориентировка".

Содержание коррекционных курсов и задачи их реализации определяются образовательной организацией с учетом преемственности задач и достигнутых результатов реализации коррекционных курсов ФАОП НОО слепых обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей области для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Ритмика", "Сенсорное развитие", "Пространственная ориентировка", "Социально-бытовая ориентировка", "Коммуникативное развитие".

Содержание коррекционных курсов и задачи их реализации определяются образовательной организацией с учетом преемственности задач и достигнутых результатов реализации коррекционных курсов АОП НОО для слабовидящих обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей области для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Речевая практика", "Основы коммуникации", "Развитие деятельности по самообслуживанию", "Двигательная коррекция".

Содержание коррекционных курсов и задачи их реализации определяются образовательной организацией с учетом преемственности задач и достигнутых результатов реализации коррекционных курсов АОП НОО обучающихся с НОДА.

Содержание коррекционно-развивающей области для обучающихся с расстройствами аутистического спектра и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: "Формирование коммуникативного поведения" и "Социально-бытовая ориентировка".

Содержание коррекционных курсов и задачи их реализации определяются образовательной организацией с учетом преемственности задач и достигнутых результатов реализации коррекционных курсов ФАОП НОО обучающихся с РАС.

Корректировка коррекционных мероприятий

После каждой темы или цикла проведенных специалистом коррекционно-развивающих занятий проводится мониторинг развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью проверки правильности выбранного направления работы. В случае выявления отрицательной динамики развития проводится корректировка коррекционных мероприятий.

4. Организационный раздел

4.1. Учебный план.

Учебный план образовательных организаций Российской Федерации (далее - Учебный план), реализующих ФАООП УО (вариант 1), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Недельный учебный план представлен по этапам обучения:

1 этап - I - IV или I дополнительный, I - IV классы;

2 этап - V - IX классы;

3 этап - X - XII классы.

Срок обучения по АООП составляет 9 - 13 лет.

Учебная нагрузка рассчитывается исходя из 33 учебных недель в году в I дополнительном и в I классе и 34 учебных недель в году со II по XII класс.

Общий объем учебной нагрузки составляет не более от 3039 до 3732 академических часов на 1 этапе обучения (I - IV или I дополнительный, I - IV класс).

На каждом этапе обучения в учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание всех учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, имеет ярко выраженную коррекционно-развивающую направленность, заключающуюся в учете особых образовательных потребностей обучающихся. Кроме этого, с целью коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся в структуру учебного плана входит и коррекционно-развивающая область.

Учебный план включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Состав учебных предметов в обязательной части учебного плана может различаться для обучающихся с умственной отсталостью разных нозологических групп и определяется в соответствии с представленными ниже учебными планами.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью:

формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

формирование основ духовно-нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для каждой группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Таким образом, часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные;

увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью и необходимую коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии;

введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов.

Неотъемлемой составляющей учебного плана является внеурочная деятельность, включающая коррекционно-развивающую область и другие направления внеурочной деятельности.

Содержание коррекционно-развивающей области учебного плана представлено обязательными коррекционными курсами (коррекционно-развивающими занятиями).

Выбор коррекционных индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение может осуществляться общеобразовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии. Время, отведенное на реализацию коррекционно-развивающей области, не учитывается при определении максимально допустимой учебной нагрузки, но учитывается при определении объемов финансирования.

Всего на коррекционно-развивающую область отводится не менее 5 часов в неделю из часов внеурочной деятельности.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в общеобразовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Внеурочная деятельность обучающихся с ОВЗ формируется из часов, необходимых для обеспечения их индивидуальных потребностей и составляет суммарно 10 часов в неделю на обучающегося, из которых не менее 5 часов должны включать обязательные занятия коррекционной направленности с учетом возрастных особенностей обучающихся и их физиологических потребностей (пункт 3.4.16 санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г.

Для развития потенциала тех обучающихся с умственной отсталостью, которые в силу особенностей своего психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Недельный учебный план АООП УО (вариант 1) обучающихся I - IV классов.

Предметные области	Класс	Количество часов				Всего
		I	II	III	IV	
	Учебные предметы					
Обязательная часть						
1. Язык и речевая практика	Русский язык	3	3	3	3	12
	Чтение	3	4	4	4	15
	Речевая практика	2	2	2	2	8
2. Математика	Математика	3	4	4	4	15
3. Естествознание	Мир природы и человека	2	1	1	1	5
4. Искусство	Музыка	2	1	1	1	5
	Рисование (изобразительное искусство)	1	1	1	1	4
5. Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	12
6. Технология	Ручной труд	2	1	1	1	5
Итого		21	20	20	20	81
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		-	3	3	3	9
Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	23	23	23	90
Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):		5	5	5	5	24
логопедические занятия		2	2	2	2	12

дефектологические занятия	1	1	1	1	4
развитие психомоторики и сенсорных процессов	2	2	2	2	8
Внеурочная деятельность:	4	4	4	4	16

Общий объем учебной нагрузки составляет 3039 часов за 4 учебных года при 5-дневной учебной неделе (33 учебных недели в I классе, 34 учебных недели во II - IV классах).

Недельный учебный план ФАООП УО (вариант 1) обучающихся I доп., I - IV классов.

Предметные области	Класс	Количество часов					Всего
	Учебные предметы	I доп.	I	II	III	IV	
Обязательная часть							
1. Язык и речевая практика	Русский язык	2	3	3	3	3	14
	Чтение	2	3	4	4	4	17
	Речевая практика	3	2	2	2	2	11
2. Математика	Математика	3	3		4	4	18
3. Естествознание	Мир природы и человека	2	2	1	1	1	7
4. Искусство	Музыка	2	2	1	1	1	7
	Рисование (изобразительное искусство)	2	1	1	1	1	6
5. Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	3	15
6. Технология	Ручной труд	2	2	1	1	1	7
Итого		21	21	20	20	20	102
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		-	-	3	3	3	9
Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21	23	23	23	111
Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):		5	5	5	5	5	30

логопедические занятия	3	3	3	3	3	15
дефектологические занятия	1	1	1	1	1	5
развитие психомоторики и сенсорных процессов	2	2	2	2	2	10
Внеурочная деятельность:	4	4	4	4	4	20

Общий объем учебной нагрузки составляет 3732 часа за 5 учебных лет при 5- дневной учебной неделе (33 учебных недели в I доп. и в I классе, 34 учебных недели во II - IV классах).

Годовой учебный план начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): 1-4 классы

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		1	2	3	4	
Обязательная часть						
1.Язык и речевая практика	1.1.Русский язык	99	102	102	102	405
	1.2.Чтение	99	136	136	136	507
	1.3.Речевая практика	66	68	68	68	270
2.Математика	2.1.Математика	99	136	136	136	507
3.Естествознание	3.1.Мир природы и человека	66	34	34	34	168
4.Искусство	4.1.Музыка	66	34	34	34	168
	4.2.Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
5.Физическая культура	5.1.Адаптивная физическая культура	99	102	102	102	405
6.Технологии	6.1.Ручной труд	66	34	34	34	168
Итого		693	680	680	680	2733
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	102	102	102	306
Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		693	782	782	782	3039
Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):		170	170	170	170	680
Внеурочная деятельность		132	136	136	136	540
Всего к финансированию		995	1190	1190	1190	4565

Календарный учебный график МАОУ СШ №8

на 2025-2026 учебный год

1 – 4 класс

Начало учебного года – 01.09.2025 г.

Окончание учебного года - 26.05.2026 года

**Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях
2–4-е классы**

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2025	24.10.2025	8	40
II четверть	05.11.2025	30.12.2025	8	40
III четверть	12.01.2026	27.03.2026	11	53
IV четверть	06.04.2026	26.05.2026	7	33
Итого в учебном году			34	166

Продолжительность учебной недели – для 1-4 классов пять учебных дней.

Сменность занятий – одна смена.

Начало учебных занятий– 8.00 часов

Продолжительность урока – 40 минут для обучающихся 2-4 классов.

Промежуточная аттестация: проводится без прекращения образовательного процесса во 2 – 4 классах с 13 апреля по 15 мая 2026 года.

4.3. План внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является основой для разработки и реализации общеобразовательной организацией собственной программы внеурочной деятельности. Программа разработана с учётом, социально-экономических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной общеобразовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта; формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям; формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

План внеурочной деятельности МАОУ СШ №8 является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования, обеспечивает реализацию требований ФГОС НОО, а также определяет объем нагрузки обучающихся в рамках реализации внеурочной деятельности в 1- 4 классах.

План внеурочной деятельности сформирован на основании методических рекомендаций (письмо Минпросвещения России от 05.07.2022г. № ТВ-1290/03), с учетом успешности обучения школьников, уровня их социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей, особенностей, познавательных интересов и потребностей ребенка, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей в МАОУ СШ №8.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметных, метапредметных и личностных) и осуществляется в формах, отличных от урочной.

В рамках реализации внеурочной деятельности допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах начального общего образования.

Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Внеурочная деятельность имеет воспитательную направленность, соотносится с рабочей программой

воспитания школ с целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации реализуются следующие направления:

- информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок);
- занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (читательской, математической, естественно-научной, финансовой);
- занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства).
- занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения);
- занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах, а также в рамках реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»);
- занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся (в том числе в рамках Российского движения школьников и др.)

При реализации внеурочной деятельности с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) использовать «Рекомендации по реализации Программы коррекционной работы для обучающихся с ОВЗ на занятиях курсов внеурочной деятельности, в объединениях дополнительного образования, к воспитательным мероприятиям» (приложение 1).

4.5. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Кадровые условия

Кадровое обеспечение – характеристика необходимой квалификации кадров педагогов, а также кадров, осуществляющих медико-психологическое сопровождение ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в системе школьного образования.

В реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) принимают участие следующие специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог.

МАОУ СШ №8 обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации через профессиональную подготовку или курсы повышения квалификации; ведения методической работы; применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Финансовые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

Финансовые условия реализации АООП должны:

- 1) обеспечивать государственные гарантии прав обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на получение бесплатного общедоступного образования, включая внеурочную деятельность;
- 2) обеспечивать в МАОУ СШ №8 возможность исполнения требований Стандарта;
- 3) обеспечивать реализацию обязательной части АООП и части, формируемой

участниками образовательных отношений с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

4) отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

Материально-технические условия реализации АООП обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения АООП. Материально-техническая база реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в Организации соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников Организации, предъявляемым к:

участку (территории) организации (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности организации и их оборудование);

зданию организации (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательной деятельности, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах организации, для активной деятельности и отдыха, структура которых обеспечивает возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам учителя-логопеда, педагога-психолога, структура которых обеспечивает возможность для организации разных форм урочной и внеурочной деятельности; помещению библиотеки (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест);

помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;

спортивному залу, игровому и спортивному оборудованию; помещению для медицинского персонала;

мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования.

Структура требований к материально-техническим условиям включает требования к:

организации пространства, в котором осуществляется реализация АООП; организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), должно соответствовать общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий; соблюдения

пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Организация обеспечивает отдельные специально оборудованные помещения для

проведения занятий с педагогом-дефектологом, педагогом- психологом, учителем-логопедом и другими специалистами, отвечающие задачам программы коррекционной работы психолого-педагогического сопровождения обучающегося. Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами Российской Федерации, а также локальными актами Организации.

Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников, адресованных данной категории обучающихся. Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала. Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на ребёнка, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Информационно-методическое обеспечение реализации адаптированных образовательных программ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

1. Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательной деятельности.
3. Получение доступа к информационным ресурсам различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.
4. Возможность размещения материалов и работ на официальном сайте Организации в сети Интернет (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).
5. Получение доступа к информационным ресурсам различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.
6. Возможность размещения материалов и работ на официальном сайте Организации в сети Интернет (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).

4.6. Контроль за состоянием системы условий реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

В ходе создания системы условий реализации АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится мониторинг с целью ее управления. Оценке подлежат психолого-педагогические, финансовые, материально-технические условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий, ресурсов ОУ.

Для оценки используется определенный набор показателей

1. Кадровые условия реализации АООП
2. Психолого-педагогические условия реализации АООП
3. Финансовые условия реализации АООП
4. Материально-технические условия реализации АООП
5. Информационно – методические условия реализации АООП

Объект контроля	Содержание контроля	Методы отбора информации	Сроки проведения	Ответственный
Кадровые условия реализации АООП	Проверка укомплектованности ОУ педагогическими, руководящими и иными работниками	Изучение документации	Май-август	Директор
	Установление соответствия уровня квалификации и профстандартам	Управленческий аудит	При приеме на работу	Директор
	Проверка обеспеченности непрерывности Профессионального развития педагогических работников ОУ	Изучение документации (наличие документа о прохождении КПК, профессиональной переподготовки	В течение года	Зам.директора
Психолого-педагогические условия реализации АООП	Проверка степени освоения педагогами ОП, повышения квалификации (знание материалов ФГОС)	Собеседование	Август	Зам.директора
	Оценка достижения обучающимися планируемых результатов	Анализ выполнения комплексной работы	В течение года	Зам.директора
Финансовые условия реализации АООП	Проверка условий финансирования реализации АООП	Информация для отчета	В течение года	Директор, бухгалтер
	Проверка обеспечения реализации обязательной		В течение года	Заместитель директора
	Части АООП и части, формируемой участниками образовательных			

	отношений			
Материально-Технические условия реализации АООП	Проверка соблюдения санитарно-гигиенических норм, санитарно-бытовых условий, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, своевременных сроков необходимых объемов текущего и капитального ремонта	Информация для подготовки ОУ к приему	В течение года	Директор, зам.директора по АХЧ
	Проверка наличия доступа обучающихся с ОВЗ к объектам инфраструктуры ОУ	Информация	В течение года	Директор, зам.директор а по АХЧ
Информационно-методические условия реализации АООП	Проверка наличия учебников, дидактических материалов,наглядных пособий	Информация	В течение года	Библиотекарь, зам.директор а
	Проверка обеспеченности доступа для всех участников образовательных отношений	Информация	В течение года	Зам.директора, библиотекар ь

Рекомендации
по реализации Программы коррекционной работы
для обучающихся с ОВЗ на занятиях курсов внеурочной деятельности, в
объединениях дополнительного образования, к воспитательным
мероприятиям

Особенности учащихся с умственной отсталостью (УО) легкой степени

Умственная отсталость - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приводящий к качественным изменениям в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания - ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Однако, если задание посильно для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи - письменной.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обусловливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Рекомендации для педагогов по взаимодействию с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во внеурочной деятельности.

Педагогам при проведении внеурочной деятельности с детьми младшего школьного возраста с УО (легкой степени) рекомендуется:

- Для включения ребенка с УО в коллективную деятельность опирайтесь на его сильные стороны, наблюдайте за тем, что он делает и постарайтесь создать групповую деятельность вокруг того, что он делает. Ребенка при этом можете сделать ведущим.
- Сообщив инструкцию или задание для всей группы детей, еще раз повторите ее вместе с ребенком с УО. Если понадобится, разбейте каждое задание на мелкие операции и проговорите их, используйте уточняющие вопросы.
- Если ребенку пока тяжело выполнять общее задание, то давайте ему индивидуальное задание, которое будет немного легче, но похожее на групповое.
- На начальных этапах работы уделяйте больше внимания ребенку с УО при объяснении и выполнении заданий.
- Давайте четкие и короткие инструкции.
- Используйте в работе как можно больше наглядности.
- Привлекайте детей с УО в качестве своих помощников и помощников другим детям.
- На внеурочной деятельности художественной, творческой направленности большое внимание уделяйте следующим видам деятельности: срисовывание с образца; работа с трафаретами; обведение контура, обведение по внешнему и внутреннему контуру; раскрашивание и штриховка; аппликации методом отрыва и вырезания; работа с крупами.

- на динамических паузах делаем пальчиковую гимнастику и упражнения на активизацию работы обоих полушарий. Например, упражнение «Перекрёстные движения». Описание: под музыку дети выполняют перекрёстные координированные движения: одновременно с правой рукой двигается левая нога. Передвигаться можно вперед, вбок, назад. Одновременно они совершают движения глазами во все стороны. Это позволяет «пересечь» среднюю линию, то есть активизировать оба полушария одновременно и таким образом подготовиться к усвоению новых знаний;

- Также на перерывах можете использовать групповые игры с мячом («Назови, что бывает красным?», «Что мы делаем на каникулах?», «Что мы делаем в школе?», «Что летает?» и т. д.)

- По возможности на внеурочной деятельности общеинтеллектуальной направленности старайтесь развивать у детей с УО когнитивные процессы. Для этой цели могут быть использованы различные групповые игры. Например, «Волшебный мешочек», «Лото», «Геометрическое лото», «Кто лишний?», «У кого ряд длиннее?», «Что изменилось?», «Собираем из треугольников различные фигуры».

- Используйте дидактические игры. Дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Настольные (настольно – печатные) игры могут использоваться для групповой и индивидуальной работы. Например: игра «Четвертый лишний», «Парные картинки», «Почта», «Узнай силуэт», «Собери картинку», «Где ошибся художник», «Домино», «Лото» и т.д.

Словесные (вербальные) игры. Например: самостоятельное составление загадок, игра «Узнай по описанию», «Назови одним словом», «Найди ошибку», различные загадки, шарады, метаграммы, анаграммы, ребусы, кроссворды, чайнворды, головоломки и т.д.

- Внеурочная деятельность спортивно-оздоровительного направления увеличивает пространство, в котором обучающиеся с интеллектуальными нарушениями могут развивать свою физическую активность.

- Помните, что ребенку с УО очень сложно выполнять большой объем заданий в быстром темпе. Таким детям необходим щадящий режим обучения. Если ребенок что-то недоделал не вешайте на него ярлык лодыря.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Нижегородской области
Администрация Кстовского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №8 с углубленным изучением отдельных предметов"

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 22.09.2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СШ № 8
от 25.09.2025 № 29ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(УО 1.5.5.1 (ID 1-4)
учебного предмета «Адаптивная физическая культура»
(1-4 классы)

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденной Приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава обучающихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

1. коррекция нарушений физического развития;
2. формирование двигательных умений и навыков;
3. развитие двигательных способностей в процессе обучения;
4. укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
5. раскрытие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося
6. для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
7. формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
8. формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
9. поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
10. формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;

11. воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
12. воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.
13. Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:
14. обогащение чувственного опыта;
15. коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
16. формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.
17. Программой предусмотрены следующие виды работы:
18. беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
19. выполнение физических упражнений на основе показа педагогического работника;
20. выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию педагогического работника;
21. самостоятельное выполнение упражнений;
22. занятия в тренирующем режиме;
23. развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» входит в предметную область «Физическая культура» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение физической культуры в 1-4 классах, составляет 405 часов: в 1 классе – 99 часа (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю). Общее количество часов 303 час.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Легкая атлетика	25	
2	Подвижные спортивные игры (баскетбол)	12	
3	Гимнастика с основами акробатики	22	
4	Лыжная подготовка	25	
5	Подвижные игры (волейбол)	5	
6	Подвижные и спортивные игры (футбол)	10	
7	Легкая атлетика	13	
Общее количество часов		99	

2 класс

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Легкая атлетика	24	
2	Гимнастика	23	1
3	Лыжная подготовка	30	
4	Подвижные игры	25	1
Общее количество часов		102	

4 класс

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Легкая атлетика	24	
2	Гимнастика	23	1
3	Лыжная подготовка	30	
4	Подвижные игры	25	1
Общее количество часов		102	

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
3. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
4. овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
5. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
6. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
7. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
9. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
10. проявление готовности к самостоятельной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень:

1. представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
2. выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника;
3. знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
4. выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
5. представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

6. ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
7. взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического работника;
8. знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

1. практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
2. самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
3. владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
4. выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;
5. подача и выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений.
6. совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
7. оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
8. знание спортивных традиций своего народа и других народов;
9. знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
10. знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством педагогического работника;
11. знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни;
12. соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Формирование БУД

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну;
гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
активно включаться в общепользную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия включают:
вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями:
принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены:
Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственную организацию;
использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Система оценки 2 класс.

Оценка «5» ставится за верное выполнение задания. При этой оценке допускаются мелкие ошибки (не влияющие на качество и результат выполнения). К ним можно отнести неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает несколько мелких или одну значительную ошибку при выполнении упражнения.

К значительным ошибкам относятся такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель не намного ниже. Примеры значительных ошибок:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в высоту, длину;
- несинхронность выполнения движений.

Оценка «3» ставится, если обучающийся допустил не более одной значительной ошибки и несколько мелких. Также оценку «удовлетворительно» может получить ученик, совершивший несколько грубых ошибок, но при повторных попытках улучшивший результат. Грубые ошибки – разновидность ошибок, при которых искажается техника движения. Грубые ошибки влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Во втором классе оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать количественный результат. Но т.к. возрастных нормативов для детей с ОВЗ нет, учитель сам определяет результат на который он будет ориентировать ученика в зависимости от его физических возможностей. Следует отметить, что не стоит снижать оценку ученику, допускающему мелкие, значительные или грубые ошибки, обусловленные его моторным развитием и избежать которых он не может физически.

Система оценки 4 класс.

Оценка «5» выставляется при выполнении упражнения с допущением мелких ошибок. Такие как, неточность отталкивания, нарушения ритма, неправильное исходное положение.

К значительным ошибкам относятся:

Старт не из требуемого положения
Отталкивание далеко от планки
Несинхронность выполнения упражнения.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и нескольких мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две незначительные ошибки и несколько грубых.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов.	Дата Проведения
1	Основы знаний. Правила поведения на уроках легкой атлетики, оборудование и инвентарь. Формирование гигиенических понятий и навыков. Виды основных движений человека. Строевые упражнения, ОРУ, коррекционная игра на развитие способности ориентирования в пространстве. Предварительный контроль физической подготовленности.	1	
Легкая атлетика. (26 часов)			
1	Правила техники безопасности на занятиях лёгкой атлетикой Ходьба и бег в колонне.	1	
2	Ходьба и бег в колонне.	1	
3	Ходьба и бег в колонне.	1	
4	Ходьба и бег в колонне.	1	
5	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу	1	
6	Бег в среднем темпе с переходом На ходьбу	1	
7	Бег в среднем темпе с переходом На ходьбу	1	
8	Непрерывный бег с изменением темпа	1	
9	Непрерывный бег с изменением темпа	1	
10	Непрерывный бег с изменением темпа	1	
11	Прыжки на двух ногах	1	
12	Прыжки на двух ногах	1	
13	Прыжки на двух ногах	1	
14	Подпрыгивание вверх		
15	Подпрыгивание вверх		
16	Подпрыгивание вверх		
17	Прыжки с высоты с мягким приземлением.		
18	Прыжки с высоты с мягким приземлением.		

19	Прыжки с высоты с мягким приземлением.		
20	Метание с места в горизонтальную цель		
21	Метание с места в горизонтальную цель		
22	Метание с места в горизонтальную цель		
23	Метание с места в горизонтальную цель		
24	Метание с места в вертикальную цель		
25	Метание с места в вертикальную цель		
26	Метание мяча из-за головы		
Гимнастика. (22 часа)			
1	Основы знаний: Чистота зала, снарядов. Техника безопасности на уроках гимнастики. Гигиенические требования к одежде и обуви гимнаста. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	1	
2	Коррекция нарушений здоровья	1	
3	Коррекция нарушений здоровья	1	
4	Коррекция нарушений здоровья	1	
5	Ползание по гимнастической скамейке	1	
6	Ползание по гимнастической скамейке	1	
7	Ползание по гимнастической скамейке	1	
8	Ползание по наклонной гимнастической скамейке	1	
9	Ползание по наклонной гимнастической скамейке	1	
10	Ползание по наклонной гимнастической скамейке	1	
11	Упражнения в равновесии	1	
12	Упражнения в равновесии	1	
13	Упражнения в равновесии	1	
14	Упражнения в равновесии	1	
15	Упражнения в равновесии	1	
16	Упражнения в равновесии	1	
17	Лазание по гимнастической стенке	1	
18	Лазание по гимнастической стенке	1	
19	Лазание по гимнастической стенке	1	
20	Лазание по гимнастической стенке	1	
21	Лазание по гимнастической стенке	1	

22	Лазание по гимнастической стенке	1	
Подвижные игры (27 часа)			
1	Основы знаний: Техника безопасности при занятиях подвижными играми. Оборудование и инвентарь. Виды подвижных игр. Взаимодействие игроков во время игры. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.	1	
2	Подвижные игрыс бегом.	1	
3	Подвижные игрыс бегом	1	
4	Подвижные игрыс прыжками	1	
5	Подвижные игрыс прыжками	1	
6	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
7	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
8	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
9	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
10	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
11	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
12	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
13	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
14	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
15	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
16	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
17	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
18	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
19	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
20	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
21	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
22	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
23	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
24	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
25	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
26	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
27	«Школа мяча». Коррекционные игры.	1	
Гимнастика (13 часов)			
1	Гимнастическое оборудование: название, назначение, техника безопасности, страховка. Значение физических упражнений, питания и закаливания в жизни человека.	1	
2	Корректирующие упражнения	1	

3	Корректирующие упражнения	1	
4	Корректирующие упражнения	1	
5	Корректирующие упражнения	1	
6	Корректирующие упражнения	1	
7	Корректирующие упражнения	1	
8	Ползание	1	
9	Ползание	1	
10	Ползание	1	
11	Упражнения в равновесии	1	
12	Упражнения в равновесии	1	
13	Упражнения в равновесии	1	
Легкая атлетика (11 ч.)			
1	Медленный бег.	1	
2	Медленный бег.	1	
3	Медленный бег.	1	
4	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	1	
5	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	1	
6	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	1	
7	Быстрый бег	1	
8	Быстрый бег	1	
9	Быстрый бег	1	
10	Метание с места на дальность.	1	
11	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. Итоговый контроль физической подготовленности. Тестирование.	1	
Итого.		99 часов	

2 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
Легкая атлетика. 27 часов			
1	Беседа. Содержание занятий в учебном году и 1 четверти. Построение в одну шеренгу около объемных фигур разного цвета. Коррекционная игра «Найди свое место». Комплекс ОРУ без предметов.	1	
2	Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Комплекс ОРУ с флажками. Метание в горизонтальную цель. Игра: «Не дай мяч водящему». Строевые упражнения. Ходьба с высоким подниманием бедра;	1	
3	Ходьба в различном темпе. Броски большого мяча двумя руками из-за головы. Игра «Карусель». Бег на дистанцию 30 м. ОРУ с флажками. Команды: «Шагом марш!», «Наместе шагом марш!», «Класс, стой!».	1	
4	ОРУ без предметов. Игра «Отгадай по голосу». Движение в колонне по 2. Ходьба с высоким подниманием бедра; Метание в горизонтальную цель. Бег с высокого старта. Игра «Карусель»	1	
5	Расчет на 1-3. Перестроение в 2 шеренги. Игра «Меткий стрелок». Ходьба с высоким подниманием бедра. ОРУ без предметов. Метание в горизонтальную цель. Игра «Отгадай по голосу»	1	
6	Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба по ориентирам. Игры: «Волшебный мешок», «Веревочный круг». Построение в колонну по 1. Перестроение в круг. ОРУ без предметов. Метание в горизонтальную цель	1	

7	ОРУ без предметов с различным положением ног и рук. Игры: «Меткий стрелок», «Космонавты и летчики». Прыжок в длину с места. Метание в вертикальную цель.	1	
8	Прыжок в длину с 2-4 шагов. Непрерывный бег в среднем темпе. Игра «Салки». ОРУ с флажками. Игра «Отгадай по голосу»	1	
9	ОРУ с гимнастическими палками. Игры «Салки маршем», «Охотники и утки». Перестроение из колонны в круг. Метание в вертикальную цель.	1	
10	Дыхательные упражнения. Обучение равновесию. Игра «Снайперы». ОРУ с гимнастическими палками. Метание в вертикальную цель. Игра «Отгадай по голосу».	1	
11	Поворот на месте переступанием ног. Прыжки в высоту с прямого разбега. Дыхательные упражнения. Игры: «Веревочный круг», «Кто быстрее?»	1	
12	ОРУ с гимнастическими палками. Игра: «Пустое место» Дыхательные упражнения. Прыжки в высоту с прямого разбега. Игра «У медведя во бору»	1	
13	Ориентировка в пространстве. Прыжки в высоту с прямого разбега. ОРУ с флажками. Игра: «Пустое место»	1	
14	Ходьба по гимнастической ОРУ с гимнастическими палками	1	
15	Ходьба и бег с переступанием через препятствие; передвижения на четвереньках; игра «Вот так позы!», ОРУ с флажками; повторить игру «У медведя во бору».	1	
16	Прыжки в длину с 3—5 шагов; передача мяча друг другу в построениях, в шеренге по одному, в колонне по одному;	1	
	ОРУ без предметов; игры «Меткие стрелки», «Попрыгунчики-воробушки».		

17	Перестроение из одной шеренги в	1	
18	Лазанье по гимнастической скамейке разными способами; игра «Совушка». Различные виды ходьбы и бега. ОРУ без предметов. Игру «У медведя во бору».	1	
19	Метание малого мяча на дальность и в цель. Техника высокого старта. ОРУ с гимнастическими палками. Игры «Салки маршем», «Охотники и утки»	1	
20	Игра «охота на куропаток». Игра «перебежки под обстрелом». Ловля и передача мяча. Метание малого мяча. ОРУ с гимнастическими палками	1	
21	Метание на дальность. «Челночный» бег. Строевая подготовка. Прыжок в длину с места.	1	
22	Прыжок в длину с места. Метание с места в горизонтальную цель. ОРУ без предметов	1	
23	Тестирование (ловкость, сила мышц рук, скоростно-силовые качества, силовая выносливость мышц живота). Прыжок в длину с разбега. Метание в цель.	1	
24	Тестирование (скоростные качества, выносливость). Скакалка. Строевая подготовка. Прыжки в длину с разбега. Метание в цель.	1	
25	Высокий старт с опорой на одну руку. Специальные беговые упражнения. Подвижные игры «день и ночь», «перемена мест». Метание в цель. Прыжок в длину с	1	
	разбега. Равновесие		
26	Метание мяча из седа из-за головы. Высокий старт с опорой на одну руку. Специальные беговые упражнения. Подвижные игры «день и ночь», «перемена мест».	1	

27	ОРУ без предметов. Эстафеты: передай другому; переправа; бег в парах; гусеница -комплексная эстафета	1	
Гимнастика (22 часа).			
1	Техника безопасности на уроках гимнастики. Гигиенические требования к одежде и обуви гимнаста. Значение утренней гигиенической гимнастики для здоровья человека. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук. Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра «Веселая гимнастика». Ходьба и бег по ориентирам, змейкой. Метание мяча	1	
2	ОРУ с малыми обручами; броски большого мяча двумя руками с места; бросок мяча в баскетбольное кольцо; Игра «Волшебный мешок».	1	
3	Повороты направо, налево; передача мячей различными способами; метание мячей в цель; ОРУ с гимнастическими палками, игры «Совушка», «Бег по кочкам».	1	
4	Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук, с хлопком под ногой и с соскоком; ОРУ без предметов; прыжок в длину с места; игры «Салки», «Перемени предмет».	1	
5	Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук, с хлопком под ногой и с соскоком; ОРУ без предметов; прыжок в дли-	1	
	ну с места; игры «Салки», «Перемени предмет».		
6	Прыжки в длину с разбега; игры «Займи пустое место», «Повторяй за мной». Построение в колонну по одному, по два; ОРУ с малыми обручами; обучение равновесию (ходьба по гимнастической скамейке с поворотами и с соскоком вперед);	1	

7	Ходьба по гимнастической скамейке друг за другом, со скоку с поворотом направо, налево; акцентировать внимание учащихся на инструкции учителя, развить словарный запас (игра «Повторяй за мной»); игра «Попрыгунчики-воробушки». ОРУ с флажками; повороты направо, налево; метание в цель;	1	
8	Ползание по наклонной гимнастический скамейке. Игра: «Третий лишний». Построения в различных местах зала (в одну-две шеренги, в колонну по одному); выполнение команд «Смирно!», «Вольно!», «Становись!», «Разойдись!», «Равняйся!» на основе зрительных сигналов; строевые упражнения.	1	
9	Игра «Прыжки по кочкам». Ползание по наклонной гимнастический скамейке; прыжки в длину с разбега;	1	
10	Упражнения на формирование осанки; элементы акробатики; знакомство с выполнением кувырка вперед (с помощью учителя); перелезание через препятствие; Выполнение строевых команд; игра «Салки».	1	
11	Упражнения на формирование осанки; элементы акробатики; знакомство с выполнением кувырка	1	
	вперед (с помощью учителя); перелезание через препятствие; Выполнение строевых команд; игра «Салки».		
12	Разновидности ходьбы и бега; прыжок в глубину с точностью приземления (в ориентир); игры «Успей взять кеглю», «Точно в цель». Метание в цель; Упражнения в равновесии	1	
13	Закрепление навыков выполнения упражнений с гимнастическими палками; выполнение учащимися поворотов на месте; выполнения прыжка в высоту; игра «Сбей мяч».	1	

14	Упражнения в равновесии; Выполнение прыжка в длину и метанию мячей в цель; игры «Повторяй за мной», «Перемена мест».	1	
15	Упражнения в равновесии; Игры: «Салки», «Совушка»	1	
16	Строевая подготовка. Акробатика. Обруч. Подтягивания. Упражнения в равновесии. Игра: «Ловишки»	1	
17	Подтягивание по гимнастической скамейке. Бег спрпятствием. Лазание по гимнастической стенке. Игра «Ловишки с хвостиком»	1	
18	Подтягивание. Скакалка. Лазание по гимнастической стенке. Игра «Вышибалы»	1	
19	Строевая подготовка. Акробатика. Лазание по гимнастической стенке. Игра «Ловишки».	1	
20	Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения.. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет. Комплекс ОРУ с гантелями. Коррекционная игра «Мяч водящему»	1	
21	Сюжетно-игровое занятие на основе гимнастических упражнений: Лазание по гимнастической стенке, подтягивание на гимнастической скамейке, акробатические упражнения.	1	
22	Сюжетно-игровое занятие на основе гимнастических упражнений: Лазание по гимнастической стенке, подтягивание на гимнастической скамейке, акробатические упражнения. Тестирование.	1	
Лыжная подготовка (18 часов)			
1	Основы знаний: Техника безопасности при занятиях лыжной подготовкой. Правила поведения на площадке. Зимняя спортивная одежда. Лыжи, палки, крепления, ботинки. История зимних Олимпийских игр.	1	

2	Организационно-методические требования на уроках, посвященных лыжной подготовке. Ступающий шаг. Разучивание переноски лыж под рукой.	1	
3	Повторение переноски лыж под рукой, техники ступающего и скользящего шага. Разучивание поворота переступанием на лыжах без палок.	1	
4	Разучивание переноски лыж с палками под рукой. Повторение техники ступающего шага и скользящего шага без палок, поворота переступанием на лыжах без палок.	1	
5	Выявление уровня имеющихся навыков передвижения на лыжах. Повторение техники ступающего шага и скользящего шага без палок.	1	
6	Построение на лыжах; выполнение ранее изученные команды учителя; передвижение на лыжах скользящим шагом; игра «Кто первый?».	1	
7	Построение на лыжах; выполнение ранее изученные команды учителя;	1	
	передвижение на лыжах скользящим шагом; игра «Кто первый?».		
8	Построение в шеренгу; техника передвижения ступающим шагом; игры «Качели», «Дойди до флажка»; обучение подъему лесенкой наискось.	1	
9	Построение в шеренгу; техника передвижения ступающим шагом; игры «Качели», «Дойди до флажка»; обучение подъему лесенкой наискось.	1	
10	Передвижение ступенчатым шагом; обучение повороту на месте переступанием; игры «Ворота», «Кто дальше?»; обучение подъему лесенкой наискось.	1	
11	Повторение техники ступающего шага и скользящего шага без палок и с палками; игры «Ворота», «Кто дальше?»;	1	

12	Разучивание техники подъема «полуелочкой» на склон и спуска со склона в основной стойке на лыжах с лыжными палками.	1	
13	Разучивание техники подъема «полуелочкой» на склон и спуска со склона в основной стойке на лыжах с лыжными палками.	1	
14	Выполнение поворота на месте переступанием вокруг пяток; передвижение скользящим шагом; спуск с учебного склона в основной стойке; игры «Ворота»,	1	
15	Выполнение поворота на месте переступанием вокруг пяток; передвижение скользящим шагом; спуск с учебного склона в основной стойке; игры «Ворота», «Кто быстрее?».	1	
16	Игры «Гонки на санках», «Попади в щит», игры «Ворота», «Кто быстрее?».	1	
17	Игры «Гонки на санках», «Попади в щит», игры «Ворота», «Кто быстрее?».	1	
18	Теоретические знания. Тестирование.	1	
Подвижные игры (8 часов)			
1	Прыжок в длину с разбега; повороты на месте налево, направо; игры «Кубики по местам», «Дружная эстафета».	1	
2	Передача и ловля баскетбольного мяча от груди на месте партнеру, после перемещения в эстафетах и подвижных играх.	1	
3	Бег с остановками в шаге. С изменением направления движения. Ведение баскетбольного мяча на месте.	1	

4	ОРУ с флажками; метание в цель; прыжки в длину с разбега; игра «Кто поймал мяч?».	1	
5	ОРУ с флажками; метание в цель; прыжки в длину с разбега; игра «Кто поймал мяч?».	1	
6	Ведение мяча, удар, остановка в футболе. Игра «Попади в ворота»	1	
7	Ведение мяча, удар, остановка в футболе. Игра «Попади в ворота»	1	
8	Игры с элементами баскетбола: - Эстафета «Веди мяч»	1	
Гимнастика (13 часов)			
1	Элементарные сведения о гимнастических предметах. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Значение режима дня.	1	
2	Ознакомление учащихся с задачами на четвертую четверть, с содержанием уроков; ОРУ с мячами; бег с высокого старта; ходьба в разных направлениях; игра «Передай мяч соседу».	1	
3	Ознакомление учащихся с задачами на четвертую четверть, с содержанием уроков; ОРУ с мячами; бег с высокого старта; ходьба в разных направлениях; игра «Передай мяч соседу».	1	
4	ОРУ с мячами; упражнения в равновесии; бег на дистанцию 30 м; игры «Бой петухов», «Защищенное движение».	1	
5	Выполнение упражнений со скакалкой; лазанье по гимнастической стенке; метание в цель; игра «Стрелки».	1	
6	Выполнение упражнений со скакалкой; лазанье по гимнастической стенке; метание в цель; игра «Стрелки».	1	
7	Совершенствование разученных ранее координационных движений. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы.	21	
8	Совершенствование разученных ранее координационных движений. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы.	1	

9	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие ритмической способности, согласованности движений. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	1	
10	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие согласованности движений Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	1	
11	ОРУ с малыми мячами. Упражнения в равновесии. Совершенствование Разученных ранее координационных движений.	1	
12	ОРУ с малыми мячами. Упражнения в равновесии. Лазанье по гимнастической стенке и ходьба по гимнастической скамейке парами.	1	
13	ОРУ с малыми обручами. Упражнения в равновесии. Ходьба по уменьшенной площади опоры с сохранением устойчивого равновесия.	1	
Легкая атлетика (14 часов)			
1	Бег в различном темпе; бег на дистанцию 30 м; обучение метанию на дальность; игра «Передал мяч — садись».	1	
2	Бег в различном темпе; бег на дистанцию 30 м; обучение метанию на дальность; игра «Передал мяч — садись».	1	
3	ОРУ без предметов; обучение прыжкам в высоту с прямого разбега; метание на дальность при проведении игры «Кто дальше бросит?».	1	
4	ОРУ без предметов; обучение прыжкам в высоту с прямого разбега; метание на дальность при проведении игры «Кто дальше бросит?».	1	
5	Прыжки в высоту; метание на дальность, бег на дистанцию 30; игры «Передай мяч соседу», «Кто дальше прыгнет?»	1	
6	Прыжки в высоту; метание на дальность, бег на дистанцию 30; игры «Передай мяч соседу», «Кто дальше прыгнет?»	1	

7	Прыжки в высоту; ОРУ без предмета в движении; игры «Кто дальше прыгнет?», «У ребят порядок строгий».	1	
8	ОРУ без предмета в движении. Метание мяча в горизонтальную цель; игры «Салки», «Перемена мест».	1	
9	ОРУ без предмета в движении. Метание мяча в горизонтальную цель; игры «Салки», «Перемена мест».	1	
10	ОРУ без предмета в движении. Медленный равномерный бег (6 мин). Длинный прыжок в шаге. Игра «Ловишки»	1	
11	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. Итоговый контроль физической подготовленности.	1	
12	Метание мяча с места на дальность правой и левой руками снизу поочередно. Комплекс ОРУ в кругу. Коррекционная игра. Тестирование.	1	
13	«Челночный» бег 3х10м. Контроль прыжка в длину с места. Правила поведения и техника безопасности во время занятий в парках, во дворе.	1	
14	ОРУ без предметов. Игры- эстафеты. Подведение итогов за год.	1	
ИТОГО		102 часа	

4 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
Легкая атлетика. 11 часов			
1	Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Бег с заданным темпом Игра «Смена сторон» Инструктаж по технике безопасности (ТБ).	1	
2	Челночный бег. Эстафета с мячами. Встречная эстафета	1	
3	Челночный бег. Метание мяча в цель.	1	

4	Бег с ускорениями. Метание мяча в цель.	1	
5	Бег с ускорениями. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей.	1	
6	Прыжки с доставанием подвешенных предметов, с преодолением препятствий, напрыгивание, прыжки в глубину	1	
7	Прыжки с доставанием подвешенных предметов, с преодолением препятствий, напрыгивание, прыжки в глубину	1	
8	Прыжки с доставанием подвешенных предметов, с преодолением препятствий, напрыгивание, прыжки в глубину	1	
9	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Игра «Невод».	1	
10	Полоса препятствий. Игра «Третий лишний».	1	
11	Эстафета с передачей эстафетной палочки. Бросок мяча в цель.	1	
Подвижные игры. 20 часов			
1	Обучение подаче мяча сбоку. Игра «Космонавты»	1	
2	Совершенствование подачи мяча. Игра «Космонавты»,	1	
3	Игра «Белые медведи», верхняя подача мяча. Эстафеты с обручами	1	
4	Верхняя подача мяча. Отработка.	1	
5	Розыгрыш мяча на 3 паса. Эстафета «Веребочка под ногами».	1	
6	Игра «Прыжки по полоскам». Розыгрыш мяча на 3 паса.	1	
7	Игра «Прыгуны и пятнашки».	1	
8	Игра «Прыгуны и пятнашки».	1	
9	Игра «Зайцы в огороде».	1	
10	Игра «Зайцы в огороде».	1	
11	Игра «Мышеловка»	1	
12	Игра «Мышеловка»	1	
13	Игра «Эстафета зверей».	1	
14	Игра «Эстафета зверей». Развитие скоростных качеств.	1	
15	Игра «Вызов номеров». Развитие скоростных качеств.	1	
16	Игра «Вызов номеров».	1	
17	Игра «Кто обгонит?»	1	
18	Игра «Кто обгонит?»	1	
19	Эстафеты с мячами.	1	
20	Эстафеты с мячами.	1	

Гимнастика 20 часов			
1	Ходьба по гимнастической скамейке. Кувырок вперед. Инструктаж по технике безопасности.	1	
2	Кувырок назад и перекат.	1	
3	Кувырок назад и перекат.	1	
4	Лазание по вертикальному канату	1	
5	Лазание по вертикальному канату	1	
6	Лазание по вертикальному канату	1	
7	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой	1	
8	Общеразвивающие упражнения с обручами. Эстафеты «Не ошибись»	1	
9	«Мостик» (с помощью учителя). Эстафеты.	1	
10	Общеразвивающие упражнения с мячами. Мостик (с помощью учителя).	1	
11	Общеразвивающие упражнения со скакалками. Перелезание через препятствие.	1	
12	Кувырок вперед – назад. Игра «Прокати быстрее мяч».	1	
13	Перелезание через препятствие. Игра «Лисы и куры».	1	
14	Перелезание через препятствие. Игра «Лисы и куры».	1	
15	Опорный прыжок на гору матов. Игра «Лисы и куры».	1	
16	Опорный прыжок на гору матов, вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. «Мостик». Игра «Лисы и куры».	1	
17	Равновесие на гимнастической скамейке. Игра «Веревочка под ногами».	1	
18	Равновесие на гимнастической скамейке. Игра «Веревочка под ногами».	1	
19	Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках. Кувырок назад. Эстафеты. Оценочные процедуры.	1	
20	Совершенствование. общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках. Кувырок назад.	1	
Лыжная подготовка (21 час)			
1	Теоретические сведения: основные требования к одежде, обуви. Закаливание, особенности дыхания. Инструктаж по технике безопасности.	1	
2	Техника скользящего шага. Подъем «Лесенкой». Торможение «Плугом». Прохождение дистанции.	1	
3	Подъем на склон наискось. Торможение «Плугом».	1	

4	Попеременный двухшажный ход. Прохождение дистанции.	1	
5	Повороты на лыжах «переступанием». Встречная эстафета.	1	
6	Повороты на лыжах «переступанием». Торможение «Упором». Прохождение дистанции.	1	
7	Техника скользящего шага. Попеременный 2-х шажный ход. Прохождение дистанции.	1	
8	Встречная эстафета. Попеременный 2-х шажный ход. Прохождение дистанции.	1	
9	Повороты «Переступанием».	1	
10	Подъем на склон «Наискось». Попеременный 2-х шажный ход.	1	
11	Попеременный 2-х шажный ход.	1	
12	Техника скользящего шага. Встречная эстафета.	1	
13	Торможение «Упором».	1	
14	Подъем «Лесенкой» Спуск в низкой стойке со склона.	1	
15	Повороты «Переступанием». Прохождение отрезков 100-200м с переменной скоростью.	1	
16	Эстафета. Подъем «Елочкой».	1	
17	Торможение «Плугом».	1	
18	Спуск со склона. Торможение «Упором» Встречная эстафета.	1	
19	Торможение «Упором»	1	
	Встречная эстафета.		
20	Подъем «лесенкой». Эстафеты с передачей лыжной палочки.	1	
21	Подъем «Елочкой». Спуск в средней стойке.	1	
Подвижные игры 23 часа.			
1	Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей.	1	
2	Боковая подача мяча. Игра «Гонка мячей по кругу».	1	
3	Расстановка игроков, их взаимодействие, пас в три приёма, передвижения на площадке.	1	
4	Расстановка игроков, их взаимодействие, пас в три приёма, передвижения на площадке.	1	
5	Боковая подача мяча. Ловля и передача мяча двумя руками над головой.	1	
6	Ловля и передача мяча двумя руками над головой. Игра «Подвижная цель».	1	

7	Ловля и передача мяча в парах через сетку. Розыгрыш мяча на 3 паса.	1	
8	Розыгрыш мяча на 3 паса. Эстафеты. Игра «Овладей мячом».	1	
9	Розыгрыш мяча на 3 паса. Эстафеты	1	
10	Розыгрыш мяча на 3 паса. Эстафеты	1	
11	Ловля мяча над головой. Боковая подача мяча. Учебная игра.	1	
12	Розыгрыш мяча на 3 паса. Учебная игра.	1	
13	Розыгрыш мяча на 3 паса. Отработка.	1	
14	Ведение мяча правой – левой рукой.	1	
15	Эстафеты. Игра «Снайперы». Ведение мяча правой – левой рукой.	1	
16	Эстафеты. Игра «Снайперы». Ведение мяча правой – левой рукой.	1	
17	Ведение мяча с изменением направления. Игра «Борьба за мяч».	1	
18	Ловля и передача мяча в движении. Броски мяча в щит. Эстафеты с мячами.	1	
19	Броски мяча в щит. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка».	1	
20	Ловля и передача мяча в квадрате. Игра «Подвижная цель».	1	
21	Ловля и передача мяча в квадрате. Эстафеты с мячами. Игра.	1	
22	Броски мяча в кольцо. Ловля и передача мяча в кругу.	1	
23	Действие нападающих и защитников. Игра в мини – баскетбол.	1	
Легкая атлетика 7 часов			
1	Встречная эстафета. Метание мяча на дальность. Игра «Кот и мыши» Развитие скоростных способностей.	1	
2	Челночный бег. Развитие скоростных способностей.	1	
3	Прыжки в длину с места. Игра «Бездомный заяц».	1	
4 (99)	Челночный бег. Круговая эстафета. Оценочные процедуры.	1	
5	Игра «Прыжок за прыжком».	1	
6	Броски теннисного мяча на дальность. Игра «Прыжок за прыжком».	1	
7	Бросок мяча в горизонтальную цель. Игра «Гуси-лебеди».	1	
Итого		102	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Нижегородской области
Администрация Кстовского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №8 с углубленным изучением отдельных предметов"

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 22.09.2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СШ № 8
от 25.09.2025 № 290Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(УО 1.2.2.1 (ID 1-4)
учебного предмета «Математика»
(1-4 классы)

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель и задачи учебного предмета

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально - трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

-формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

-коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

-формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Математика» относится к предметной области «Математика» и является обязательной частью учебного плана. Общее число часов, отведенных на изучение математики составляет 606 часов: в 1 дополнительном классе-99 часов (3 часа в неделю), в 1 классе-99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе-136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе-136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе-136 часов (4 часа в неделю).

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Пропедевтика.

Свойства предметов. Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов.

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине,

высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих:

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре), верхний, нижний, правый, левый край листа, то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени - сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения "больше на (в)..." , "меньше на (в)..." . Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии - замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника - замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечения, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

1 дополнительный класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Пропедевтика	36	
2	Нумерация	24	
3	Единицы измерения и их соотношения	9	
4	Арифметические действия	14	
5	Арифметические задачи	6	
6	Геометрический материал	10	

1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Пропедевтика	21	
2	Нумерация	22	
3	Единицы измерения и их соотношения	12	
4	Арифметические действия	24	
5	Арифметические задачи	7	
6	Геометрический материал	13	

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Нумерация	9	
2	Нумерация чисел в пределах 20	6	
3	Единицы измерения их соотношения	13	
4	Арифметические действия	85	1
5	Арифметические задачи	13	
6	Геометрический материал	10	

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Нумерация	29	
2	Единицы измерения и их соотношения	15	
3	Арифметические действия	67	1
4	Арифметические задачи	16	1
5	Геометрический материал	9	

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Нумерация	4	
2	Единица измерения и их соотношения	7	
3	Арифметические действия	95	2
4	Арифметические задачи	21	
5	Геометрический материал	9	

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К **личностным** результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

ФАООП определяет два уровня овладения **предметными** результатами: минимальный и достаточный.

1 дополнительный класс

Минимальный	Достаточный
- знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости; - умение с помощью учителя сравнивать предметы по величине, форме, количеству; - определять с помощью учителя положение предметов в пространстве, на плоскости и перемещать их в указанное положение; - знание частей суток, понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно); - знание количественных числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала (с помощью учителя); - знание числового ряда в пределах 5 в прямом порядке; места каждого числа в числовом ряду в пределах 5 (с помощью учителя); - осуществление с помощью учителя счета	- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости; - умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя); - умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; объяснять эти изменения; - установление и называние с помощью учителя порядка следования предметов; - знание частей суток, порядка их следования; понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно); использование временной терминологии в собственной речи при описании событий окружающей жизни (с помощью учителя); - знание количественных, порядковых

предметов в пределах 5, обозначение числом количества предметов в совокупности; - выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя); - узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства. - знание названий знаков арифметических действий сложения и вычитания («+» и «-»); составление с помощью учителя числового выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); умение использовать знак «=» при записи числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$; - выполнение с помощью учителя сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями; - выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; - выполнение с помощью учителя решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями; - узнавание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); определение с помощью учителя формы знакомых предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.	числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала; - знание числового ряда в пределах 5 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 5; - осуществление счета в пределах 5; обозначение числом количества предметов в совокупности; - выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей; - умение с помощью учителя разложить числа 2-5 на две части (два числа) с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями; - узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства; умение получить 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.; - знание названий арифметических действий сложения и вычитания, понимание их смысла, знание знаков действий («+» и «-»); умение иллюстрировать сложение и вычитание в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями; - умение составить числовое выражение ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); умение использовать знак «=» при записи числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$; - выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями; 207 - выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования; составление с помощью учителя задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций; - узнавание и называние геометрических
---	--

	фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус), различение плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами.
--	---

1 класс

Минимальный	Достаточный
Пропедевтика	
– Знание (понимание в речи учителя)слов, определяющих величину, размер предметов, их массу; – умение сравнивать предметы по величине, размеру на глаз,наложением, приложением (с помощью учителя); сравнивать предметы по массе с помощью мускульных ощущений; – знание слов, отражающих количественные отношения предметных совокупностей, умение использовать их в собственной речи; – выполнение оценивания и сравнения количества предметов в совокупностях на глаз, путем установления взаимно однозначного соответствия, выделения лишних, недостающих предметов (с помощью учителя); уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих; – умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; – знание и использование в собственной речи слов,определяющих положение предметов в пространстве, на плоскости; – определение положения предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу; -определение положения предметов на плоскости; перемещение предметов в указанное положение (с помощью учителя); – установление и называние порядка следования предметов (с помощью учителя); – знание частей суток, порядка их следования; – овладение элементарными временными представлениями,использование в речи при описании событий собственной жизни слов: сегодня, завтра, вчера, рано, поздно, вовремя, давно; – узнавание и называние геометрических фигур; определение формы знакомых предметов путем соотнесения с	– Знание и использование в собственной речи слов,определяющих величину, размер предметов, их массу; – умение сравнивать предметы по величине, размеру на глаз,наложением, приложением; сравнивать предметы по массе с помощью мускульных ощущений; – знание слов, отражающих количественные отношения предметных совокупностей, умение использовать их в собственной речи; – выполнение оценивания и сравнения количества предметов в совокупностях на глаз, путем установления взаимно однозначного соответствия, выделения лишних,недостающих предметов; уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих; – умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей,сыпучего вещества; - объяснять эти изменения; – знание и использование в собственной речи слов,определяющих положение предметов в пространстве, на плоскости; – определение положения предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу; -определение положения предметов на плоскости; перемещение предметов в указанное положение; – установление и называние порядка следования предметов; – знание частей суток, порядка их следования; – овладение элементарными временными представлениями, использование в речи при описании

геометрическими фигурами.	событий окружающей жизни слов: сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно; – узнавание и называние геометрических фигур; -определение формы предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.
Нумерация	
– Знание количественных, порядковых числительных в пределах 10; -количественных числительных в пределах 20; – откладывание чисел с использованием счетного материала (чисел 11–20 с помощью учителя); – умение прочесть запись числа в пределах 20; - записать число с помощью цифр; – знание числового ряда в пределах 10 в прямом порядке; - месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10; – осуществление счета предметов в пределах 10, присчитывая по 1; - обозначение числом количества предметов в совокупности; – выполнение сравнения чисел в пределах 10 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей; – знание состава чисел 2–10 из двух частей (чисел) с опорой на разложение предметной совокупности на две части.	– Знание количественных, порядковых числительных в пределах 10; количественных числительных в пределах 20; – откладывание чисел в пределах 20 с использованием счетного материала; – умение прочесть запись числа в пределах 20; - записать число с помощью цифр; – знание десятичного состава чисел 11–20; – знание числового ряда в пределах 10 в прямом и обратном порядке; - числового ряда в пределах 20 в прямом порядке; -месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10; – осуществление счета предметов в пределах 20, присчитывая по 1; - обозначение числом количества предметов в совокупности; -счет предметов по 2 в пределах 10; – выполнение сравнения чисел в пределах 10; – знание состава чисел 2–10 из двух частей (чисел).
Единицы измерения и их соотношения	
– Знание единиц измерения (мер) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см), массы (1 кг), емкости (1 л), времени (1 сут., 1 нед.); – умение прочесть и записать число, полученное при измерении величин одной мерой (с помощью учителя); – узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.; – знание названий, порядка дней недели (с помощью учителя), количества суток в неделе	– Знание названий величин (стоимость, длина, масса, емкость, время) и их единиц измерения (мер): 1 р., 1 к., 1 см, 1 кг, 1 л, 1 сут., 1 нед.; – умение прочесть и записать число, полученное при измерении величин одной мерой; – узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.; – знание названий, порядка дней недели, количества суток в неделе
Арифметические действия	

– Знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»); – составление математического выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); – понимание сущности знака «=» и умение его использовать при записи математического выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$; – понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями; – выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 на основе пересчитывания предметов, присчитывания и отсчитывания по 1	– Знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»); – составление математического выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); – понимание сущности знака «=» и умение его использовать при записи математического выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$; – понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями; – выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 на основе знания состава чисел; -выполнение сложения чисел в пределах 20 на основе знания десятичного состава чисел 11–20; – практическое использование при нахождении значений математических выражений(решении примеров)переместительного свойства сложения ($2 + 7$, $7 + 2$).
Арифметические задачи	
– Выделение в арифметической задаче условия, требования(вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; – выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, с записью решения в виде примера; называние ответа задачи; – составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету (с помощью учителя).	– Выделение в арифметической задаче условия, требования(вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; – выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования, с записью решения в виде примера; называние ответа задачи; – составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.
Геометрический материал	
– Различение плоскостных и объемных геометрических фигур; -определение формы знакомых предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;	– Различение плоскостных и объемных геометрических фигур; -определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими

– знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать; – построение прямой линии (произвольной), отрезка с помощью линейки (с помощью учителя); – измерение длины отрезка в сантиметрах с записью числа, полученного при измерении (с помощью учителя); построение отрезка заданной длины (с помощью учителя); – построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам), изображенным учителем.	– знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать; – построение прямой линии (произвольной; проходящей через одну, две точки), отрезка с помощью линейки; – измерение длины отрезка в сантиметрах с записью числа, полученного при измерении; - построение отрезка заданной длины; – построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам).
--	--

2 класс

Минимальный	Достаточный
Нумерация	
– знание количественных, порядковых числительных в пределах 20; – знание десятичного состава чисел 11–20, их откладывание (моделирование) с использованием счетного материала; – знание числового ряда в пределах 20 в прямом порядке; - место каждого числа в числовом ряду в пределах 20; – умение получить следующее число, предыдущее число в пределах 20, присчитывая, отсчитывая по 1; – знание состава чисел 2–10 из двух частей (чисел).	– знание количественных, порядковых числительных в пределах 20; – откладывание (моделирование) чисел 11–20 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава; – знание числового ряда в пределах 20 в прямом и обратном порядке, о месте каждого числа в числовом ряду в пределах 20; – знание способов получения следующего, предыдущего чисел в пределах 20 путем увеличения, уменьшения числа на 1; - умение получить следующее число, предыдущее число данным способом; - осуществление счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая по 1 и равными числовыми группами по 2, 3; - осуществление счета в заданных пределах; – выполнение сравнения чисел в пределах 10 и 20 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <); - сравнение чисел в пределах 20 с опорой на установление взаимно-однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей, месте каждого числа в числовом ряду; – осуществление счета предметов в пределах 20, присчитывая по 1; - обозначение числом количества предметов в совокупности; – выполнение сравнения чисел в

	пределах 10 и 20 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <); - сравнение чисел в пределах 20 с опорой на установление взаимно-однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
Единицы измерения и их соотношения	
– знание единицы измерения (меры) длины 1 дм, соотношения 1 дм = 10 см; – умение соотносить длину предметов с моделью 1 дм: больше(длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; такой же длины (с помощью учителя); – умение прочитать и записать число, полученное при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см) (с помощью учителя); – знание единицы измерения (меры) времени 1 ч; умение определять время по часам с точностью до 1 ч; – выполнение сравнения чисел, чисел, полученных при измерении величин одной мерой: стоимости, длины, массы, емкости, времени (с помощью учителя).	– знание единицы измерения (меры) длины 1 дм, соотношения 1 дм = 10 см; - выполнение измерений длины предметов с помощью модели дециметра; – умение соотносить длину предметов с моделью 1 дм: больше(длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; -равно 1 дм (такой же длины); умение прочитать и записать число, полученное при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см); – знание единицы измерения (меры) времени 1 ч; умение определять время по часам с точностью до 1 ч и получаса; – выполнение сравнения чисел, чисел, полученных при измерении величин одной мерой: стоимости, длины, массы, емкости, времени.
Арифметические действия	
– знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания, использование их в собственной речи (с помощью учителя); – понимание смысла математических отношений «больше на ...», «меньше на ...»; - - умение осуществлять в практическом плане увеличение и уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной, с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения); - выполнение увеличения и уменьшения числа на несколько единиц; – выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 20 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через десяток; – умение находить значение числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание) (с подробной записью решения); - сложения, умение использовать его при выполнении вычислений.	– знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания, использование их в собственной речи; – понимание смысла математических отношений «больше на ...», «меньше на ...»; умение осуществлять в практическом плане увеличение и уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной, с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения); - выполнение увеличения и уменьшения числа на несколько единиц; – выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 20 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через десяток; - умение использовать ее при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью

	учителя); – знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, умение использовать ее при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного; – знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел с переходом через перехода через десяток; с переходом через десяток; – знание переместительного свойства сложения, умение использовать его при выполнении вычислений.
Арифметические задачи	
– понимание краткой записи арифметической задачи; умение записать задачу кратко (с помощью учителя); умение записать решение и ответ задачи; -выполнение решения простых арифметических задач на увеличение,уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи; – составление задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, краткой записи (с помощью учителя);	арифметической задачи; умение записать задачу кратко; умение записать решение и ответ задачи; – выполнение решения простых арифметических задач на увеличение,уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи; – понимание краткой записи – составление задач на увеличение,уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи; - арифметической задачи в два действия на основе моделирования содержания задачи.
Геометрический материал	
– умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении одной мерой; умение построить отрезок заданной длины; – умение сравнивать отрезки по длине; – умение построить отрезок, равный по длине данному отрезку (такой же длины) (с помощью учителя); – умение различать линии: прямую, отрезок, луч; – умение построить луч с помощью линейки; – знание элементов угла; различение углов по виду (прямой, тупой, острый); умение построить прямой угол с помощью	– умение выполнить измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении двумя мерами (1 дм 2 см); – умение сравнивать длину отрезка с 1 дм, сравнивать отрезки по длине; – умение построить отрезок, равный по длине данному отрезку (такой же длины); – знание различий между линиями(прямой, отрезком, лучом); – умение построить луч с помощью линейки; – знание элементов угла; различение

чертежного угольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя); – знание элементов четырехугольников (прямоугольника, квадрата), треугольника; – умение построить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку (с помощью учителя).	углов по виду (прямой, тупой, острый); умение построить прямой угол с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге; – знание элементов четырехугольников (прямоугольника, квадрата), треугольника; – знание свойств углов, сторон квадрата, прямоугольника; – умение построить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.
---	---

3 класс

Минимальный	Достаточный
Нумерация	
– знание числового ряда в пределах 100 в прямом порядке; – знание числового ряда в пределах 100 в прямом и обратном порядке; - о месте каждого числа в числовом ряду в пределах 100; – осуществление счета в пределах 100, присчитывая, отсчитывая по 1, 10; -счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая равными числовыми группами по 3, 4, 5; -счета в заданных пределах 100; – осуществление счета в пределах 100, присчитывая по 1, 10; - счета равными числовыми группами по 2 в пределах 20; – откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава (с помощью учителя); – умение сравнивать числа в пределах 100.	– знание числового ряда в пределах 100 в прямом и обратном порядке; -о месте каждого числа в числовом ряду в пределах 100; – осуществление счета в пределах 100, присчитывая, отсчитывая по 1, 10; - счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая равными числовыми группами по 3, 4, 5; - счета в заданных пределах 100; – откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава; – умение сравнивать числа в пределах 100; -упорядочивать числа в пределах 20.
Единицы измерения и их соотношения	
– знание соотношения 1 р. = 100 к.; – знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; -выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра (с помощью учителя); – знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; знание названий месяцев, определение их последовательности и количества суток в каждом месяце с помощью календаря; – умение определять время по часам с точностью до получаса, с точностью до 5 мин; - называть время одним способом;	– знание соотношения 1 р. = 100 к.; – знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100см; - выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра; - знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; - знание названий месяцев, определение их последовательности, номеров месяцев от начала года; - определение количества суток в каждом месяце с помощью календаря; – умение определять время по часам

– выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100, с помощью учителя); - время двумя способами; – выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100);	- с точностью до 5 мин; называть – умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости, длины, времени двумя мерами; – различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин– умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости, длины, времени двумя мерами; – различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин.
Арифметические действия	
– выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений; – знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («×» и «:»); умение составить и прочитать числовое выражение (2×3, $6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); – понимание смысла действий умножения и деления (на равные части), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями; – знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их понимание в речи учителя; – знание таблицы умножения числа 2, умение ее использовать при выполнении деления на 2; – знание порядка выполнения действий в числовых выражениях– практическое использование при нахождении значений числовых выражений (решении примеров) переместительного свойства умножения (2×5, 5×2);	– выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений; – знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («×» «:»); умение составить и прочитать числовое выражение (2×3, $6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); – понимание смысла действий умножения и деления (на равные части, по содержанию), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями; - различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления; – знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их использование в собственной речи (с помощью учителя); – знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; табличных случаев умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20; умение пользоваться таблицами умножения при выполнении деления на основе понимания взаимосвязи умножения и деления;

	(примерах) в два арифметических действия со скобками– знание порядка выполнения действий в числовых выражениях(примерах) в два арифметических действия со скобками
Арифметические задачи	
– выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: нахождение произведения, частного (деление на равные части) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи; – выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; - составление задач на нахождение стоимости (с помощью учителя); – выполнение решения составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание) на основе моделирования содержания задачи (с помощью учителя).	– выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: нахождение произведения, частного (деление на равные части, по содержанию) на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи; составление задач на основе предметных действий, иллюстраций; – выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; - составление задач на нахождение стоимости; – выполнение решения составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) на основе моделирования содержания задачи (с помощью учителя)
Геометрический материал	
– умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного отрезка (с помощью учителя); – узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; - нахождение точки пересечения без построения; – различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля (с помощью учителя).	– умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного отрезка; – узнавание, называние, построение, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; - нахождение точки пересечения; – различение окружности и круга; - построение окружности разных радиусов с помощью циркуля.

4 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;	знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке; счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в

знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части). знание таблицы умножения однозначных чисел до 5; понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; знание порядка действий в примерах в два арифметических действия; знание и применение переместительного свойства сложения и умножения; выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100; знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения; различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами; пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах; определение времени по часам (одним способом); решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач; решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя); различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной; узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания; знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя); различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.	пределах 100; откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала; знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления; знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10; понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; знание порядка действий в примерах в два арифметических действия; знание и применение переместительного свойства сложения и умножения; выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100; знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения; различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах); знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах; определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин; решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач; краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия; различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной; узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий,
---	--

	многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения; знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге; вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.
--	--

Система оценки планируемых результатов:

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла – удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в 1 классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно». Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимся:

- «верно» - задание выполнено на 70-100%;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30%.

При оценки результатов освоения образовательной программы 2-4 класс учитываются индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Обучающемуся с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более легкие варианты заданий. При оценки письменных работ обучающихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качества записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять обучающихся в ходе выполнения работы и т.д)

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется по трехбалльной системе:

- «5»-отлично,
- «4»-хорошо,
- «3»-удовлетворительно.

Устный опрос является одним из методов учета достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы. При оценивании устных ответов по учебным предметам образовательного цикла принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала, полнота ответа;
- умения практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний в практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами, делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные непониманием учебного материала.

Достижения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Математика» оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. При оценивании письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

При оценке письменных работ обучающихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения алгоритма, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур по образцу.

Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушена формулировка вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (название компонентов и результатов действий, величие и др.)

При оценке комбинированных работ:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если задача решена с помощью и правильно выполнена часть других заданий.

При решении работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены правильно.

Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые.

Оценка «2» не ставится.

4. Календарно-тематическое планирование

1 дополнительный класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
I четверть (24 ч.)			
1.	Свойства предметов. Цвет, название предметов	1	
2.	Геометрический материал. Круг	1	
3.	Сравнение предметов по величине. Большой-маленький	1	
4.	Сравнение предметов по величине. Больше-меньше	1	
5.	Сравнение предметов по величине. Одинаковые, равные	1	
6.	Сравнение предметов по величине. Одинаковые, равные	1	
7.	Положение предметов в пространстве, на плоскости. Слева-справа.	1	
8.	Положение предметов в пространстве, на плоскости. Слева-справа.	1	
9.	Положение предметов в пространстве, на плоскости. В середине, между	1	
10.	Положение предметов в пространстве, на плоскости. В середине, между	1	
11.	Геометрический материал. Квадрат	1	
12.	Положение предметов в пространстве. Вверху-внизу, выше-ниже.	1	
13.	Положение предметов в пространстве. Верхний-нижний, на, над, под	1	
14.	Сравнение предметов по размеру. Длинный-короткий	1	
15.	Сравнение предметов по размеру. Длиннее-короче	1	
16.	Положение предметов в пространстве, на плоскости. Внутри-снаружи, в, рядом, около.	1	
17.	Геометрический материал. Треугольник	1	
18.	Сравнение предметов по размеру. Широкий-узкий	1	
19.	Сравнение предметов по размеру. Шире-уже.	1	

20.	Положение предметов в пространстве, на плоскости. Далеко-близко, дальше-ближе, к, от.	1	
21.	Геометрический материал. Прямоугольник.	1	
22.	Сравнение предметов по размеру. Высокий-низкий	1	
23.	Сравнение предметов по размеру. Выше-ниже	1	
24.	Сравнение предметов по размеру. Глубокий-мелкий	1	
II четверть (24 ч.)			
25.	Сравнение предметов по размеру. Глубже-мельче.	1	
26.	Отношение порядка следования. Впереди-сзади, перед, за	1	
27.	Отношение порядка следования. Первый – последний.	1	
28.	Отношение порядка следования. Крайний, после, следом, следующий за	1	
29.	Сравнение предметов по размеру. Толстый-тонкий	1	
30.	Единица измерения времени. Сутки: утро, день, вечер, ночь	1	
31.	Единица измерения времени. Смена частей суток	1	
32.	Единица измерения времени. Рано-поздно	1	
33.	Единица измерения времени. Сегодня, завтра.	1	
34.	Единица измерения времени. Вчера, на следующий день.	1	
35.	Единица измерения времени. Быстро-медленно	1	
36.	Сравнение двух предметов по массе. Тяжелый-легкий	1	
37.	Сравнение двух предметов по массе. Тяжелее- легче.	1	
38.	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Много-мало	1	
39.	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Один-много	1	
40.	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Несколько – ни одного	1	
41.	Единица измерения времени. Давно-недавно	1	
42.	Сравнение по возрасту. Молодой-старый	1	

43.	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Больше-меньше	1	
44.	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Столько же, одинаковое (равное) количество	1	
45.	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.	1	
46.	Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре)	1	
47.	Обозначение цифрой (запись) числа 1.	1	
48.	Число и цифра 1. Соотношение количества и цифры.	1	
III четверть (30 ч.)			
49.	Знакомство с монетой достоинством 1 копейка, 1 рубль	1	
50.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2.	1	
51.	Место числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2.	1	
52.	Счет предметов в пределах 2. Соотношение количества и цифры.	1	
53.	Сравнение чисел в пределах 2.	1	
54.	Знакомство с монетой достоинством 2 рубля.	1	
55.	Знаки арифметических действий «+», «-», «=».	1	
56.	Знаки арифметических действий «+», «-», «=».	1	
57.	Составление арифметических задач	1	
58.	Геометрический материал. Шар	1	
59.	Геометрический материал. Шар. Дифференциация круга и шара.	1	
60.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3.	1	
61.	Место числа 3 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 3.	1	
62.	Счет предметов в пределах 3. Соотношение количества и цифры	1	
63.	Сравнение чисел в пределах 3.	1	
64.	Состав числа 2, 3	1	
65.	Состав числа 2,3	1	
66.	Получение 3р. путем набора из монет достоинством 1р., 2р.	1	
67.	Арифметическое действие-сложение, его запись в виде примера	1	
68.	Переместительное свойство сложения	1	
69.	Арифметическое действие – вычитание, его запись в виде примера.	1	
70.	Сложение и вычитание в пределах 3.	1	
71.	Составление арифметических задач	1	

72.	Геометрический материал. Куб	1	
73.	Геометрический материал. Куб Дифференциация квадрата и куба	1	
74.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4.	1	
75.	Место числа 4 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 4.	1	
76.	Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества и цифры	1	
77.	Сравнение чисел в пределах 4.	1	
78.	Состав числа 4	1	
IV четверть (21 ч.)			
79.	Состав числа 4	1	
80.	Получение 4р. путем набора из монет достоинством 1р., 2р.	1	
81.	Сложение и вычитание в пределах 4.	1	
82.	Решение примеров на последовательное присчитывание по 1.	1	
83.	Составление и решение арифметических задач.	1	
84.	Составление задач по готовому решению	1	
85.	Геометрический материал. Брус	1	
86.	Геометрический материал. Брус Дифференциация прямоугольника и бруса.	1	
87.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5.	1	
88.	Место числа 5 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 5.	1	
89.	Счет предметов в пределах 5. Соотношение количества и цифры	1	
90.	Сравнение чисел в пределах .	1	
91.	Состав числа 5	1	
92.	Состав числа 5	1	
93.	Знакомство с монетой достоинством 5 к., 5 р.	1	
94.	Получение 5р. путем набора из монет достоинством 1р., 2р.	1	
95.	Сложение и вычитание в пределах 5.	1	
96.	Решение примеров на последовательное присчитывание по 1.	1	
97.	Составление и решение арифметических задач.	1	
98.	Составление задач по готовому решению	1	
99.	Повторение пройденного материала за год	1	

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
I четверть (24 ч.)			

1.	Свойства предметов. Цвет, назначение предметов	1	
2.	Геометрический материал. Круг.	1	
3.	Сравнение предметов по величине. Большой – маленький	1	
4.	Сравнение предметов по величине. Одинаковые, равные	1	
5.	Положение предметов в пространстве, на плоскости. Слева – справа.	1	
6.	Положение предметов в пространстве, на плоскости. В середине, между	1	
7.	Геометрический материал. Квадрат	1	
8.	Положение предметов в пространстве, на плоскости. Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под	1	
9.	Сравнение предметов по размеру. Длинный – короткий.	1	
10.	Положение предметов в пространстве, на плоскости. Внутри – снаружи, в, рядом, около.	1	
11.	Геометрический материал. Треугольник.	1	
12.	Сравнение предметов по размеру. Широкий – узкий.	1	
13.	Положение предметов в пространстве, на плоскости. Далеко – близко, дальше – ближе, к, от.	1	
14.	Геометрический материал. Прямоугольник.	1	
15.	Сравнение предметов по размеру. Высокий – низкий.	1	
16.	Сравнение предметов по размеру. Глубокий – мелкий.	1	
17.	Отношения порядка следования. Впереди – сзади, перед, за.	1	
18.	Отношения порядка следования. Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за.	1	
19.	Сравнение предметов по размеру. Толстый – тонкий.	1	
20.	Единица измерения времени. Сутки: утро, день, вечер, ночь.	1	
21.	Единица измерения времени. Рано – поздно.	1	
22.	Единица измерения времени. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	1	
23.	Единица измерения времени.	1	

	Быстро – медленно.		
24.	Сравнение двух предметов по массе. Тяжелый – легкий.	1	
II четверть (24 ч.)			
25.	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Много – мало, несколько. Один – много, ни одного.	1	
26.	Единица измерения времени. Давно – недавно.	1	
27.	Сравнение по возрасту. Молодой – старый.	1	
28.	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество.	1	
29.	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.	1	
30.	Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре).	1	
31.	Обозначение цифрой (запись) числа 1.	1	
32.	Число и цифра 1. Знакомство с монетой достоинством 1 копейка, 1 рубль.	1	
33.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2. Место числа 2 в числовом ряду.	1	
34.	Число и цифра 2. Сравнение чисел в пределах 2.	1	
35.	Число и цифра 2. Знаки арифметических действий «+», «-», «=».	1	
36.	Геометрический материал. Шар: распознавание, называние.	1	
37.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3. Место числа 3 в числовом ряду.	1	
38.	Число и цифра 3. Сравнение чисел в пределах 3.	1	
39.	Число и цифра 3. Состав чисел 2, 3.	1	
40.	Число и цифра 3. Сложение и вычитание в пределах 3	1	
41.	Геометрический материал. Куб: распознавание, называние.	1	
42.	Сложение и вычитание в пределах 3.	1	
43.	Сложение и вычитание в пределах 3. Обобщающий урок	1	
44.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. Место числа 4 в числовом ряду.	1	
45.	Число и цифра 4. Сравнение чисел в пределах 4.	1	
46.	Число и цифра 4. Состав числа 4.	1	

47.	Число и цифра 4. Сложение и вычитание в пределах 4.	1	
48.	Число и цифра 4. Составление и решение арифметических задач.	1	
III четверть (30 ч.)			
49.	Число и цифра 4. Составление задач по готовому решению.	1	
50.	Геометрический материал. Брус: распознавание, называние.	1	
51.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5. Место числа 5 в числовом ряду.	1	
52.	Число и цифра 5. Сравнение чисел в пределах 5.	1	
53.	Число и цифра 5. Состав числа 5.	1	
54.	Число и цифра 5. Сложение и вычитание в пределах 5.	1	
55.	Число и цифра 5. Знакомство с монетой достоинством 5 копеек, 5 рублей.	1	
56.	Геометрический материал. Точка, линии: распознавание, называние.	1	
57.	Геометрический материал. Линии прямые и кривые: распознавание, называние, дифференциация.	1	
58.	Геометрический материал. Овал: распознавание, называние.	1	
59.	Название, обозначение цифрой числа 0.	1	
60.	Число и цифра 0. Сравнение чисел с числом 0.	1	
61.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 6. Место числа 6 в числовом ряду.	1	
62.	Число и цифра 6. Сравнение чисел в пределах 6.	1	
63.	Число и цифра 6. Состав числа 6.	1	
64.	Сложение и вычитание чисел в пределах 6.	1	
65.	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 6.	1	
66.	Построение прямой линии через одну, две точки.	1	
67.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 7. Место числа 7 в числовом ряду.	1	
68.	Число и цифра 7. Сравнение чисел в пределах 7.	1	
69.	Число и цифра 7. Состав числа 7.	1	
70.	Сложение и вычитание чисел в пределах 7.	1	
71.	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 7.	1	
72.	Сложение и вычитание в пределах 7.	1	
73.	Сложение и вычитание в пределах 7.	1	

	Обобщающий урок.		
74.	Меры времени. Сутки, неделя.	1	
75.	Геометрический материал. Отрезок.	1	
76.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 8. Место числа 8 в числовом ряду.	1	
77.	Число и цифра 8. Сравнение чисел в пределах 8.	1	
78.	Число и цифра 8. Состав числа 8.	1	
IV четверть (21 ч.)			
79.	Сложение и вычитание чисел в пределах 8.	1	
80.	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 8.	1	
81.	Геометрический материал. Построение треугольника, квадрата, прямоугольника.	1	
82.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 9. Место числа 9 в числовом ряду.	1	
83.	Число и цифра 9. Сравнение чисел в пределах 9.	1	
84.	Число и цифра 9. Состав числа 9.	1	
85.	Сложение и вычитание чисел в пределах 9.	1	
86.	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 9.	1	
87.	Мера длины – сантиметр.	1	
88.	Образование, название, запись числа 10. Место числа 10 в числовом ряду.	1	
89.	Число 10. Сравнение чисел в пределах 10.	1	
90.	Число 10. Состав числа 10.	1	
91.	Сложение и вычитание чисел в пределах 10.	1	
92.	Сложение и вычитание чисел в пределах 10.	1	
93.	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 10.	1	
94.	Сложение и вычитание в пределах 10.	1	
95.	Работа над ошибками.	1	
96.	Меры стоимости.	1	
97.	Мера массы – килограмм.	1	
98.	Мера ёмкости – литр.	1	
99.	Сложение и вычитание чисел в пределах 10.	1	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
I четверть (32 ч.)			

1.	Повторение Нумерация. Порядковый и количественный счет в пределах 10.	1	
2.	Состав числа 5. Сложение и вычитание в пределах 5.	1	
3.	Состав числа 6. Сложение и вычитание в пределах 6.	1	
4.	Состав числа 7. Сложение и вычитание в пределах 7.	1	
5.	Состав числа 8. Сложение и вычитание в пределах 8.	1	
6.	Состав числа 9. Сложение и вычитание в пределах 9.	1	
7.	Состав числа 10. Сложение и вычитание в пределах 10.	1	
8.	Решение числовых выражений в два действия.	1	
9.	Сравнение чисел в пределах 10.	1	
10.	Составление и решение арифметических задач.	1	
11.	Сравнение отрезков по длине	1	
12.	Нумерация чисел 1-10.	1	
13.	Нумерация. Числа и цифры 11,12,13.	1	
14.	Сложение и вычитание в пределах 13	1	
15.	Числа и цифры 14,15,16.	1	
16.	Сложение и вычитание в пределах 16	1	
17.	Геометрический материал. Отрезок.	1	
18.	Числа и цифры 17,18,19.	1	
19.	Сложение и вычитание в пределах 19	1	
20.	Решение задач на нахождение значения суммы, остатка.	1	
21.	Число и цифра 20	1	
22.	Однозначные и двузначные числа.	1	
23.	Сложение и вычитание в пределах 20.	1	
24.	Нумерация. Обобщающий урок	1	
25.	Мера длины - дециметр.	1	
26.	Меры длины. Соотношение 1 дм = 10 см.	1	
27.	Геометрический материал. Построение отрезков.	1	
28.	Увеличение числа на несколько единиц.	1	
29.	Увеличение чисел на 2,3,4.	1	
30.	Увеличение чисел на 5,6,7.	1	
31.	Уменьшение числа на несколько единиц.	1	
32.	Уменьшение чисел на 1,2,3.	1	
II четверть (32 ч.)			
33.	Уменьшение чисел на 4,5,6.	1	
34.	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	1	
35.	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	1	
36.	Геометрический материал. Луч.	1	

37.	Сложение и вычитание без перехода через десяток	1	
38.	Название компонентов и результата сложения.	1	
39.	Сложение двузначного числа с однозначным числом вида $13+2$.	1	
40.	Сложение двузначного числа с однозначным числом вида $14+3$.	1	
41.	Сложение двузначного числа с однозначным числом вида	1	
42.	Название компонентов и результата вычитания	1	
43.	Вычитание однозначного числа из двузначного числа вида $16-2$.	1	
44.	Вычитание однозначного числа из двузначного числа.	1	
45.	Составление и решение арифметических задач .	1	
46.	Получение суммы 20, вычитание из 20.	1	
47.	Вычитание однозначного числа вида $20-3$.	1	
48.	Составление и решение арифметических задач .	1	
49.	Вычитание двузначного числа из двузначного числа вида $17-12$.	1	
50.	Вычитание двузначного числа из двузначного числа вида $20-14$.	1	
51.	Составление решение числовых выражений.	1	
52.	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	1	
53.	Сложение чисел с числом 0 .	1	
54.	Нуль как компонент сложения ($3+0$).	1	
55.	Нуль как результат вычитания двузначных чисел в пределах 20 ($15-15=0$).	1	
56.	Сравнение двузначных чисел с 0 (в пределах 20)	1	
57.	Геометрический материал. Угол.	1	
58.	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин Меры стоимости.	1	
59.	Меры длины.	1	
60.	Меры длины.	1	
61.	Меры массы.	1	
62.	Мера емкости.	1	
63.	Меры времени Сутки. Неделя.	1	
64.	Знакомство с мерой времени – часом. Запись: 1 ч.	1	
III четверть (44 ч.)			
65.	Прибор для измерения времени – часы.	1	
66.	Измерение времени по часам с точностью до 1 ч	1	
67.	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении.	1	
68.	Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи)	1	
69.	Решение простых арифметических задач на нахождение значения суммы.	1	

70.	Решение простых арифметических задач на нахождение значения остатка.	1	
71.	Решение простых арифметических задач на разностное сравнение чисел.	1	
72.	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	1	
73.	Геометрический материал. Виды углов.	1	
74.	Геометрический материал. Определение вида угла с помощью угольника.	1	
75.	Решение составных задач.	1	
76.	Решение составных задач.	1	
77.	Решение составных задач.	1	
78.	Сложение с переходом через десяток. Решение выражений вида $8+2+1$	1	
79.	Прибавление чисел 2,3,4.Решение выражений вида $8+3$.	1	
80.	Прибавление чисел 2,3,4. Решение выражений вида $9+3$.	1	
81.	Прибавление числа 5. Решение выражений вида $7+3+2$	1	
82.	Прибавление числа 5. Решение выражений вида $6+5$.	1	
83.	Прибавление числа 5. Решение выражений вида $7+5$.	1	
84.	Прибавление числа 6. Решение выражений вида $8+2+4$	1	
85.	Прибавление числа 6. Решение выражений вида $8+6$.	1	
86.	Прибавление числа 6. Решение выражений вида $9+6$.	1	
87.	Решение составных задач.	1	
88.	Прибавление числа 7. Решение выражений вида $6+4+3$	1	
89.	Прибавление числа 7. Решение выражений вида $5+7$	1	
90.	Прибавление числа 7. Решение выражений вида $9+7$.	1	
91.	Прибавление числа 8. Решение выражений вида $3+7+1$	1	
92.	Прибавление числа 8. Решение выражений вида $7+8$	1	
93.	Прибавление числа 8. Решение выражений вида $9+8$	1	
94.	Прибавление числа 9. Решение выражений вида $4+6+3$	1	
95.	Прибавление числа 9. Решение выражений вида $8+9$	1	
96.	Прибавление числа 9. Решение выражений вида $7+9$	1	
97.	Таблица сложения Сложение однозначных чисел в пределах 20.	1	

98.	Состав двузначного числа 11.	1	
99.	Состав двузначного числа 12.	1	
100.	Состав двузначного числа 13.	1	
101.	Состав двузначного числа 14.	1	
102.	Состав двузначных чисел 15,16,17,18.	1	
103.	Сложение с переходом через десяток.	1	
104.	Геометрический материал. Квадрат.	1	
105.	Геометрический материал. Прямоугольник.	1	
106.	Вычитание с переходом через десяток. Вычитание чисел 2,3,4. Вычитание вида 11-1-2	1	
107.	Вычитание чисел 2,3,4. Вычитание вида 13-4	1	
108.	Вычитание чисел 2,3,4. Вычитание вида 11-2	1	
IV четверть (28 ч.)			
109.	Вычитание числа 5. Вычитание вида 12-2-3	1	
110.	Вычитание числа 5. Вычитание вида 14-5	1	
111.	Вычитание числа 5. Вычитание вида 13-5	1	
112.	Вычитание числа 6. Вычитание вида 11-1-5	1	
113.	Вычитание числа 6. Вычитание вида 14-6	1	
114.	Вычитание числа 6. Вычитание вида 15-6	1	
115.	Вычитание числа 7. Вычитание вида 16-6 -1	1	
116.	Вычитание числа 7. Вычитание вида 15-7	1	
117.	Вычитание числа 7. Вычитание вида 13-7	1	
118.	Вычитание числа 8. Вычитание вида 15-5 -3	1	
119.	Вычитание числа 8. Вычитание вида 13-8	1	
120.	Вычитание числа 8. Вычитание вида 17 -8	1	
121.	Вычитание числа 9. Вычитание вида 16 -6 -3	1	
122.	Вычитание числа 9. Вычитание вида 14 - 9	1	
123.	Вычитание числа 9. Вычитание вида 17 - 9	1	
124.	Вычитание с переходом через десяток. Контрольная работа.	1	
125.	Геометрический материал. Треугольник.	1	
126.	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи) Число 11. Составление и решение примеров.	1	
127.	Число 12. Составление и решение примеров.	1	
128.	Число 13. Составление и решение примеров.	1	
129.	Число 14. Составление и решение примеров.	1	
130.	Число 15,16. Составление и решение примеров.	1	
131.	Число 17,18. Составление и решение примеров.	1	
132.	Мера времени. Неделя. Сутки. Час.	1	
133.	Мера времени. Определение времени по часам.	1	
134.	Деление на две равные части.	1	
135.	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи).	1	
136.	Сложение и вычитание с переходом через	1	

	десяток (все случаи).		
--	-----------------------	--	--

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
I четверть (32 ч.)			
1.	Числа второго десятка. Предыдущее и последующее число.	1	
2.	Однозначные и двузначные числа.	1	
3.	Сравнение чисел в пределах 20	1	
4.	Нумерация.	1	
5.	Геометрический материал. Линии	1	
6.	Числа, полученные при измерении величин. Меры стоимости.	1	
7.	Числа, полученные при измерении величин. Меры длины.	1	
8.	Числа, полученные при измерении величин. Меры времени.	1	
9.	Числа, полученные при измерении величин. Проверочная работа.	1	
10.	Геометрический материал. Пересечение линий.	1	
11.	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Сложение вида $15 + 2$.	1	
12.	Вычитание вида $16 - 2$.	1	
13.	Вычитание вида $16 - 12$.	1	
14.	Нуль как компонент сложения и вычитания.	1	
15.	Сложение и вычитание без перехода через десяток	1	
16.	Геометрический материал. Точка пересечения линий	1	
17.	Сложение с переходом через десяток. Сложение вида $7 + 4$.	1	
18.	Сложение вида $9 + 3$.	1	
19.	Сложение вида $8p + 5p$.	1	
20.	Сложение вида $6 + 4$.	1	
21.	Сложение вида $9 + 7$.	1	
22.	Сложение вида $5 + 9$.	1	
23.	Сложение вида $9 + 9$.	1	
24.	Таблица сложения.	1	
25.	Сложение с переходом через десяток.	1	
26.	Геометрический материал. Углы.	1	
27.	Вычитание с переходом через десяток. Вида $12 - 3$.	1	
28.	Вычитание вида $11 - 4$.	1	
29.	Вычитание вида $12 - 7$.	1	
30.	Вычитание вида $13 - 7$.	1	
31.	Вычитание вида $15 - 6$.	1	

32.	Вычитание вида 12р.-5р.	1	
II четверть (32 ч.)			
33.	Вычитание вида 16-8.	1	
34.	Вычитание вида 17 – 9.	1	
35.	Вычитание вида 18 -9.	1	
36.	Вычитание с переходом через десяток.	1	
37.	Геометрический материал. Четырехугольник.	1	
38.	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи)	1	
39.	Составление и решение примеров на сложение и вычитание.	1	
40.	Скобки. Порядок действий в примерах со скобками.	1	
41.	Мера времени – год, месяц.	1	
42.	Решение арифметических задач.	1	
43.	Геометрический материал. Треугольники.	1	
44.	Умножение чисел. Составление числовых выражений.	1	
45.	Решение простых арифметических задач на нахождение произведения.	1	
46.	Название компонентов и результата умножения.	1	
47.	Умножение числа 2. Составление таблицы.	1	
48.	Составление простых арифметических задач на нахождение произведения.	1	
49.	Умножение чисел, полученных при измерении стоимости 2 р. $\times$ 3.	1	
50.	Деление на равные части. Знак деления «:».	1	
51.	Решение простых арифметических задач на нахождение частного.	1	
52.	Название компонентов и результата деления	1	
53.	Деление на 2. Составление таблицы.	1	
54.	Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 2 и деления на 2.	1	
55.	Составление простых арифметических задач на нахождение частного.	1	
56.	Геометрический материал. Многоугольники.	1	
57.	Умножение числа 3. Составление таблицы.	1	
58.	Составление простых арифметических задач на нахождение произведения.	1	
59.	Умножение чисел, полученных при измерении величин.	1	
60.	Деление на 3. Составление таблицы.	1	
61.	Решение простых арифметических задач.	1	
62.	Решение простых арифметических задач. Контрольная работа	1	
63.	Умножение числа 4.	1	

	Составление таблицы.		
64.	Выполнение табличных случаев умножения числа 4.	1	
III четверть (44 ч.)			
65.	Решение задач на нахождение произведения.	1	
66.	Деление на 4. Составление таблицы.	1	
67.	Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 4 и деления на 4.	1	
68.	Составление и решение задач .	1	
69.	Умножение чисел 5 и 6. Составление таблиц.	1	
70.	Составление и решение задач .	1	
71.	Умножение чисел, полученных при измерении.	1	
72.	Деление на 5 и на 6. Составление таблиц деления	1	
73.	Составление и решение задач .	1	
74.	Взаимосвязь умножения и деления.	1	
75.	Последовательность месяцев в году.	1	
76.	Умножение и деление.	1	
77.	Умножение и деление. Обобщающий урок.	1	
78.	Переместительное свойство умножения.	1	
79.	Решение составных арифметических задач в два действия.	1	
80.	Составление составных арифметических задач в два действия.	1	
81.	Составление и решение составных арифметических задач в два действия.	1	
82.	Геометрический материал. Шар, круг, окружность.	1	
83.	Круглые десятки Образование , их запись и название.	1	
84.	Сложение и вычитание круглых десятков.	1	
85.	Меры стоимости.	1	
86.	Числа 21 -100. Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц	1	
87.	Откладывание чисел в пределах 100.	1	
88.	Числовой ряд в пределах 100.	1	
89.	Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1	
90.	Сравнение чисел в пределах 100.	1	
91.	Решение примеров в два действия.	1	
92.	Числа 21-100.	1	
93.	Знакомство с мерой длины – метр.	1	
94.	Сравнение чисел, полученных при измерении длины.	1	
95.	Меры времени Знакомство с календарём.	1	
96.	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении.	1	
97.	Сложение и вычитание круглых десятков.	1	
98.	Сложение и вычитание круглых десятков, полученных при измерении стоимости.	1	

99.	Размен монеты достоинством 1 р.	1	
100.	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел. Сложение вида $34+2$.	1	
101.	Решение примеров в два действия со скобками	1	
102.	Вычитание вида $48-2$.	1	
103.	Решение примеров в два действия без скобок.	1	
104.	Центр, радиус окружности и круга.	1	
105.	Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков вида $43+20$.	1	
106.	Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков вида $43-20$.	1	
107.	Решение примеров в два действия.	1	
108.	Решение составных арифметических задач.	1	
IV четверть (28 ч.)			
109.	Сложение и вычитание двузначных чисел вида $34+23$.	1	
110.	Сложение вида $25+41$.	1	
111.	Вычитание вида $45-31$.	1	
112.	Вычитание вида $54-23$.	1	
113.	Вычитание вида $35-25, 35-32$.	1	
114.	Числа, полученные при измерении двумя мерами. Сравнение.	1	
115.	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами	1	
116.	Получение в сумме круглых десятков и числа 100.	1	
117.	Сложение вида $34+26$.	1	
118.	Сложение вида $68+32$.	1	
119.	Вычитание чисел из круглых десятков и 100.	1	
120.	Вычитание вида $50-23$.	1	
121.	Вычитание вида $100-3$.	1	
122.	Вычитание вида $100-24$.	1	
123.	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении.	1	
124.	Контрольная работа за год.	1	
125.	Сложение и вычитание двузначных чисел. Работа над ошибками.	1	
126.	Мера времени- сутки.	1	
127.	Знакомство с мерой времени – минутой.	1	
128.	Определение времени по часам.	1	
129.	Табличное умножение числа 2.	1	
130.	Табличное умножение чисел 3,4.	1	
131.	Табличное умножение чисел 5,6.	1	
132.	Деление по содержанию на 2 равные части, по 2.	1	
133.	Деление по содержанию на 3 равные части, по 3.	1	
134.	Деление по содержанию на 4 равные части, по 4.	1	
135.	Деление по содержанию на 5 равные части, по 5.	1	
136.	Порядок действий в примерах.	1	

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
I четверть (32 ч.)			
1.	Нумерация (повторение). Устная и письменная нумерация в пределах 100.	1	
2.	Таблица разрядов (сотни, десятки, единицы).	1	
3.	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд.	1	
4.	Числа, полученные при измерении величин. Сравнение чисел .	1	
5.	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой.	1	
6.	Мера длины – миллиметр. Знакомство с мерой длины – миллиметром.	1	
7.	Измерение длины отрезка в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах.	1	
8.	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи). Сложение и вычитание круглых десятков ($40 + 20$; $40 - 20$).	1	
9.	Сложение и вычитание двузначного и однозначного чисел ($45 + 2$; $2 + 45$; $45 - 2$).	1	
10.	Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков ($53 + 20$; $20 + 53$; $53 - 20$).	1	
11.	Сложение и вычитание двузначных чисел ($35 + 21$; $35 - 21$).	1	
12.	Сложение и вычитание двузначных чисел ($56 - 24$).	1	
13.	Сложение и вычитание двузначных чисел ($45 - 42$).	1	
14.	Сложение и вычитание двузначных чисел ($38 + 2$; $2 + 38$; $98 + 2$).	1	
15.	Сложение и вычитание двузначных чисел ($37 + 23$).	1	
16.	Сложение и вычитание двузначных чисел ($40 - 23$).	1	
17.	Сложение и вычитание двузначных чисел ($100 - 2$).	1	
18.	Сложение и вычитание двузначных чисел ($100 - 23$).	1	
19.	Сложение и вычитание без перехода через разряд.	1	
20.	Меры времени. Определение времени по часам	1	
21.	Геометрический материал. Замкнутые и незамкнутые линии.	1	
22.	Геометрический материал. Окружность. Дуга.	1	
23.	Умножение чисел. Умножение как сложение одинаковых чисел (слагаемых).	1	
24.	Решение простых арифметических задач на	1	

	нахождение произведения.		
25.	Таблица умножения на 2. Выполнение табличных случаев умножения числа 2.	1	
26.	Умножение чисел, полученных при измерении величин одной мерой	1	
27.	Решение примеров в два действия со скобками и без скобок.	1	
28.	Деление чисел. Деление на 2, 3, 4 равные части (в пределах 20).	1	
29.	Решение простых арифметических задач на нахождение частного.	1	
30.	Деление на 2. Выполнение табличных случаев деления на 2.	1	
31.	Числа четные и нечетные.	1	
32.	Решение простых арифметических задач на нахождение частного.	1	
II четверть (32 ч.)			
33.	Сложение с переходом с переходом через разряд (устные вычисления). Сложение двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд ($38 + 5$).	1	
34.	Выполнение вычислений на основе переместительного свойства сложения ($3+28$).	1	
35.	Решение составных задач в два арифметических действия.	1	
36.	Сложение двузначных чисел. Сложение двузначных чисел с переходом через разряд ($26 + 12$).	1	
37.	Сложение двузначных чисел с переходом через разряд.	1	
38.	Решение примеров в два действия.	1	
39.	Геометрический материал. Ломаная линия.	1	
40.	Вычитание с переходом через разряд (устные вычисления). Вычитание однозначного числа из двузначного числа ($23-5$).	1	
41.	Вычитание однозначного числа из двузначного числа.	1	
42.	Решение составных задач в два арифметических действия.	1	
43.	Вычитание двузначных чисел. Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд ($53 - 25$).	1	
44.	Сложение с переходом через разряд. Контрольная работа.	1	
45.	Работа над ошибками.	1	
46.	Геометрический материал. Замкнутые, незамкнутые ломанные линии.	1	
47.	Таблица умножения числа 3. Составление таблицы.	1	
48.	Выполнение табличных случаев умножения	1	

	числа 3.		
49.	Переместительное свойство умножения.	1	
50.	Деление на 3. Деление на 3 равные части.	1	
51.	Таблица деления на 3. Составление таблицы.	1	
52.	Решение арифметических задач на равные части и по содержанию.	1	
53.	Таблица умножения числа 4. Составление таблицы.	1	
54.	Выполнение табличных случаев умножения числа 4.	1	
55.	Переместительное свойство умножения.	1	
56.	Деление на 4. Деление на 4 равные части.	1	
57.	Таблица деления на 4. Составление таблицы.	1	
58.	Выполнение табличных случаев деления на 4.	1	
59.	Геометрический материал. Длина ломанной линии.	1	
60.	Таблица умножения числа 5. Составление таблицы.	1	
61.	Выполнение табличных случаев умножения числа 5.	1	
62.	Переместительное свойство умножения.	1	
63.	Деление на 5. Деление на равные части.	1	
64.	Таблица деления на 5. Составление таблицы.	1	
III четверть (44 ч.)			
65.	Выполнение табличных случаев деления на 5.	1	
66.	Двойное обозначение времени. Определение частей суток.	1	
67.	Табличное умножение и деление.	1	
68.	Табличное умножение и деление. Обобщающий урок.	1	
69.	Таблица умножения числа 6. Составление таблицы.	1	
70.	Выполнение табличных случаев умножения числа 6.	1	
71.	Решение простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.	1	
72.	Решение простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.	1	
73.	Деление на 6. Составление таблицы.	1	
74.	Выполнение табличных случаев деления числа 6.	1	
75.	Решение простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.	1	
76.	Геометрический материал. Прямоугольник.	1	
77.	Таблица умножения числа 7. Составление таблицы.	1	
78.	Выполнение табличных случаев умножения	1	

	числа 4.		
79.	Решение простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.	1	
80.	Увеличение числа в несколько раз.	1	
81.	Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа в несколько раз	1	
82.	Решение простых арифметических задач на увеличение числа в несколько раз.	1	
83.	Деление на 7. Составление таблицы.	1	
84.	Выполнение табличных случаев деления числа 7.	1	
85.	Решение простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.	1	
86.	Уменьшение числа в несколько раз.	1	
87.	Знакомство с простой арифметической задачей на уменьшение числа в несколько раз.	1	
88.	Решение простых арифметических задач на уменьшение числа в несколько раз.	1	
89.	Решение простых арифметических задач на уменьшение числа в несколько раз.	1	
90.	Геометрический материал. Квадрат.	1	
91.	Умножение и деление.	1	
92.	Умножение и деление.	1	
93.	Таблица умножения числа 8. Составление таблицы.	1	
94.	Выполнение табличных случаев умножения числа 8.	1	
95.	Решение составных арифметических задач.	1	
96.	Деление на 8. Составление таблицы.	1	
97.	Выполнение табличных случаев деления на 8.	1	
98.	Составление и решение простых и составных арифметических задач.	1	
99.	Меры времени. Определение времени по часам.	1	
100.	Таблица умножения числа 9. Составление таблицы.	1	
101.	Выполнение табличных случаев умножения числа 9.	1	
102.	Решение простых и арифметических задач.	1	
103.	Деление на 9.Составление таблицы.	1	
104.	Выполнение табличных случаев деления на 9.	1	
105.	Решение простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.	1	
106.	Геометрический материал. Пересечение фигур.	1	
107.	Умножение 1 и на 1. Переместительное свойство умножения.	1	
108.	Деление на 1. Деление числа на единицу.	1	
IV четверть (28 ч.)			

109.	Умножение и деление	1	
110.	Умножение и деление	1	
111.	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления). Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд.	1	
112.	Сложение двузначных чисел ($35+12$) с записью в столбик.	1	
113.	Вычитание двузначных чисел ($45-13$) с записью в столбик.	1	
114.	Сложение, вычитание двузначных чисел и круглых десятков ($45+20$; $45-20$).	1	
115.	Сложение с переходом через разряд. Сложение двузначных чисел ($27+15$) с записью в столбик.	1	
116.	Сложение двузначных чисел ($36+24$) с записью в столбик.	1	
117.	Сложение двузначных чисел с записью в столбик.	1	
118.	Сложение двузначных чисел ($74+26$) с записью в столбик.	1	
119.	Сложение двузначных чисел ($25+7$) с записью в столбик.	1	
120.	Сложение с переходом через разряд.	1	
121.	Сложение с переходом через разряд.	1	
122.	Вычитание с переходом через разряд. Вычитание двузначных чисел ($60-23$) с записью в столбик.	1	
123.	Вычитание двузначных чисел ($62-24$) с записью в столбик.	1	
124.	Вычитание двузначных чисел ($34-5$) с записью в столбик.	1	
125.	Умножение и деление чисел, полученных при измерении.	1	
126.	Решение арифметических задач.	1	
127.	Контрольная работа за год.	1	
128.	Работа над ошибками	1	
129.	Умножение 0 и на 0. Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 0.	1	
130.	Деление 0 и на 0. Правило нахождения частного, если делимое равно 0.	1	
131.	Геометрический материал. Взаимное положение геометрических фигур.	1	
132.	Умножение 10 и на 10. Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 10	1	
133.	Деление на 10. Правило нахождения частного, если делитель равен 10.	1	
134.	Нахождение неизвестного слагаемого.	1	

135.	Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого.	1	
136.	Повторение. Сложение и вычитание двузначных чисел.	1	

Приложение

График оценочных процедур

2 класс

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее количество часов в год	К/Р запланировано
№ 124		Вычитание с переходом через десяток	136	1

3 класс

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее количество часов в год	К/Р запланировано
№ 62		Решение простых арифметических задач	136	1
№ 124		Контрольная работа за год		1

4 класс

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее количество часов в год	К/Р запланировано
№ 44		Сложение с переходом через разряд	136	1
№ 127		Контрольная работа за год		1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Нижегородской области
Администрация Кстовского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №8 с углубленным изучением отдельных предметов"

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 22.09.2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СШ № 8
от 25.09.2025 № 29ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(УО 1.3.3.1 (ID 1-4)
учебного предмета «Мир природы и человека»
(1-4 классы)

г. Кстово
2025 год

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель и задачи учебного предмета

Основная цель предмета заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс "Мир природы и человека" является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса "Мир природы и человека" учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;

- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебнопознавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций;

- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса "Мир природы и человека" уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: "Сезонные изменения", "Неживая природа", "Живая природа (в том числе человек)", "Безопасное поведение".

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации

большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Мир природы и человека» относится к предметной области «Естествознание» и является обязательной частью учебного плана. Общее число часов, отведенных на изучение составляет 336 часов: в 1 дополнительном классе-66 часов (2 часа в неделю), в 1 классе-66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе-68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе-68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе-68 часов (2 часа в неделю).

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сезонные изменения.

Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне, в году, начиная с января. Календарь.

Осень - начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы. Весна - ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе. Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло - холодно, жара, мороз, замерзание температуры); осадки (снег - дождь, иней, град); ветер (холодный - теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое - тусклое, большое - маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная - заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Растения и животные в разное время года.

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда людей, игры обучающихся, труд людей в разное время года.

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры обучающихся в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара).

Неживая природа.

Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов

неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце - звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

Живая природа:

Растения.

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичное представление о способах размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Грибы. Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

Животные.

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия.

Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным.

Человек. Мальчик и девочка. Возрастные группы ("малыш", "школьник", "молодой человек", "взрослый", "пожилой").

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванны), прогулки и занятия спортом.

Человек - член общества: член семьи, обучающийся, друг. Личные вещи обучающегося: гигиенические принадлежности, игрушки, школьные канцелярские принадлежности, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения обучающегося.

Магазины ("овощи-фрукты", продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении.

Правила поведения в магазине.

Транспорт: Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамвай, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Наша Родина - Россия: Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия - многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

Безопасное поведение. Предупреждение заболеваний и травм. Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) - прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации, приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение правил дорожного движения (далее - ПДД): сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения обучающегося на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне). Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

1 дополнительный класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Неживая природа	9	
2	Сезонные изменения в природе	20	
3	Растения	7	
4	Животные	5	
5	Человек.	7	
6	Безопасное поведение	18	

1 класс

№ п/ п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Неживая природа	8	
2	Сезонные изменения в природе	18	
3	Растения	11	
4	Животные	16	
5	Человек. Безопасное поведение	13	

2 класс

№ п/ п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Неживая природа	8	
2	Сезонные изменения в природе	24	1
3	Растения	16	
4	Животные	10	
5	Человек	10	

3 класс

№ п/ п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Неживая природа	7	
2	Сезонные изменения в природе	24	1
3	Растения	14	1
4	Животные	10	
5	Человек	13	

4 класс

№ п/ п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Неживая природа	9	
2	Сезонные изменения в природе	17	
3	Растения	11	1
4	Животные	14	
5	Человек	10	
6	Безопасное поведение	7	1

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным

результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К **личностным** результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

ФАООП определяет два уровня овладения **предметными** результатами: минимальный и достаточный.

1 дополнительный класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки; различать объекты живой и неживой природы; выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы; называть наиболее распространённых	овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы; узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях; отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;

диких и домашних животных своей местности; называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение; соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;	знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями.
--	---

1 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
правильно и точно называть изучаемые объекты и явления живой природы; называть свое имя, фамилию, возраст, пол; называть и показывать органы чувств человека.	правильно и точно называть изучаемые явления, их признаки; различать объекты живой и неживой природы; выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы; называть наиболее распространенных диких и домашних животных своей местности; называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение.

2 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
называть изученные объекты и явления; различать 2-3 комнатных растения, называть части растений, ухаживать за комнатными растениями; различать наиболее распространенные овощи и фрукты; различать домашних и диких животных, рыб; различать признаки времен года; выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи;	правильно называть изученные объекты и явления; различать 3-4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями; различать наиболее распространенные овощи и фрукты, объяснять, где они растут, как используются человеком; различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни; выполнять элементарные гигиенические правила; различать признаки времен года, объяснять причину сезонных изменений в природе;

3 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
относить изученные объекты к определенным группам (корова - домашнее животное); называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (фрукты;	узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях; относить изученные объекты к определенным группам с учетом

птицы; зимняя одежда); знать требования к режиму дня школьника и понимать необходимость его выполнения; знать основные правила личной гигиены; иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе.	различных оснований для классификации (волк — дикое животное, зверь (млекопитающее), животное, санитар леса); знать правила гигиены органов чувств; проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира.
--	---

4 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
представления о назначении объектов изучения; узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях; отнесение изученных объектов к определенным группам (видовые понятия); называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе; представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе; знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения; знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни; ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц; составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану; адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.	представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире; узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях; отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации; развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам; знание отличительных существенных признаков групп объектов; знание правил гигиены органов чувств; знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей; готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач. ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте; выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы; проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

	соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм; выполнение доступных природоохранных действий; готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.
--	---

Система оценки планируемых результатов:

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла – удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в 1 классе не проводится. Оценка успеваемости складывается из показателей: отношение обучающегося к уроку, степень овладения физическими упражнениями, качество выполнения упражнений.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки «удовлетворительно», «хорошо», «очень хорошо».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «удовлетворительно» (зачет)-задание выполнено от 35% до 50%;
- «хорошо»-задание выполнено от 51% до 65%;
- «очень хорошо» (отлично)-задание выполнено свыше 65%.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом и втором триместре второго класса не проводится. Результат продвижения обучающихся второго класса в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных и коммуникативных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

При оценке предметных результатов необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Предметные результаты в третьем триместре второго класса выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «отличные».

С третьего триместра 2-го класса оценивание проводится по пятибалльной шкале.

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные обучающимися в ходе выполнения творческих, самостоятельных, практических работ и тестах, соотносятся с оценками:

- «отлично», если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- «удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Оценка «4» - ставится, если ответ обучающегося в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но он допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.

Оценка «2» - не ставится.

4. Календарно-тематическое планирование

1 дополнительный класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
І четверть (16 ч.)			
1.	Безопасное поведение (18 ч.) Школа. Школьное здание, коридоры.	1	
2.	Школа. Зал, столовая, гардероб.	1	
3.	Дорога в школу.	1	
4.	Экскурсия «Дорога в школу».	1	
5.	Транспорт.	1	
6.	Транспорт.	1	
7.	Мой класс.	1	
8.	Мои обязанности в классе.	1	
9.	Мое поведение в школе.	1	
10.	Учебные вещи. Их назначения.	1	
11.	Учебные вещи. Обращение с ними.	1	
12.	Одежда и обувь. Назначение.	1	
13.	Одежда и обувь. Уход.	1	
14.	Расписание уроков.	1	
15.	Мой режим дня.	1	
16.	Моя семья.	1	
ІІ четверть (16ч.)			
17.	Мои обязанности в семье.	1	
18.	Мой город (поселок, село, деревня).	1	
19.	Неживая природа (9 ч.) Мир природы. Земля.	1	
20.	Солнце.	1	
21.	Луна.	1	
22.	День.	1	
23.	Ночь.	1	
24.	Утро.	1	
25.	Вечер.	1	
26.	Режим дня.	1	

27.	Утренняя зарядка.	1	
28.	Сезонные изменения в природе (20 ч.) Погода.	1	
29.	Календарь погоды.	1	
30.	Осенняя погода	1	
31.	Парк, лес осенью	1	
32.	Животные осенью	1	
III четверть (20 ч.)			
33.	Осенняя простуда (профилактика).	1	
34.	Зимняя погода.	1	
35.	Календарь погоды.	1	
36.	Растения зимой.	1	
37.	Животные зимой	1	
38.	Зимние забавы. Зимние праздники.	1	
39.	Осторожно, лед! Правила поведения на льду.	1	
40.	Весенняя погода. Календарь.	1	
41.	Растения весной.	1	
42.	Животные весной.	1	
43.	Летняя погода.	1	
44.	Летний календарь. Летние забавы.	1	
45.	Осторожно, речка! Правила поведения на воде.	1	
46.	Растения летом.	1	
47.	Животные летом.	1	
48.	Растения (7 ч.) Овощи.	1	
49.	Фрукты.	1	
50.	Ягоды.	1	
51.	Цветы, травы.	1	
52.	Деревья.	1	
IV четверть (14 ч.)			
53.	Кустарники.	1	
54.	Игра «Угадай растение».	1	
55.	Животные (5ч.) Домашнее животное. Кошка.	1	
56.	Домашнее животное. Собака	1	
57.	Дикие животные.	1	
58.	Птицы.	1	
59.	Насекомые.	1	
60.	Человек (7ч.) Части тела человека.	1	
61.	Расскажи про себя.	1	
62.	Как мы ходим.	1	
63.	Как мы видим.	1	
64.	Как мы слышим.	1	
65.	Как мы чувствуем.	1	
66.	Гигиена тела человека.	1	

1 класс

№	Тема урока	Количество	Дата
---	------------	------------	------

п/ п		часов	проведения
I четверть (16 ч.)			
1.	Неживая природа (8ч) Введение. Живая и неживая природа.	1	
2.	Земля и Солнце.	1	
3.	Время суток: день и ночь, их признаки.	1	
4.	Сутки. Наблюдения за сменой дня и ночи.	1	
5.	Занятие людей в течение суток. Режим дня.	1	
6.	Влияние Солнца на смену времен года	1	
7.	Роль солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека.	1	
8.	Признаки предметов неживой природы. Земля: песок, глина, камни.	1	
9.	Сезонные изменения в природе (5ч). Осень. Знакомство с временами года. Осенние месяцы	1	
10.	Основные признаки осени. Изменения в неживой природе.	1	
11.	Основные признаки осени. Изменения в жизни растений, животных. Одежда людей, профилактика простуд.	1	
12.	Труд людей в сельской местности и в городе осенью. Игры детей.	1	
13.	Наблюдения за изменениями погоды. Календарь природы.	1	
14.	Растения (11ч) Разнообразие мира растений.	1	
15.	Строение и сходство растений. Части растений.	1	
16.	Различия растений. Сравнение частей растений.	1	
II четверть (16 ч.)			
17.	Разнообразие цветов. Полевые и садовые цветы.	1	
18.	Семена. Практическая работа "Развитие растения из семени".	1	
19.	Культурные растения. Внешний вид, место произрастания, использование.	1	
20.	Овощи и фрукты. Употребление в пищу.	1	
21.	Приспособление растений к сезонным изменениям	1	
22.	Уход за растениями. Значение растений в природе.	1	
23.	Приспособления растений к разным условиям жизни.	1	
24.	Охрана и использование растений человеком.	1	
25.	Сезонные изменения в природе (5ч) Зима. Знакомство с временами года. Зимние месяцы.	1	
26.	Основные признаки зимы. Изменения в неживой природе.	1	
27.	Основные признаки зимы. Изменения в жизни растений, животных. Одежда людей, профилактика простуд.	1	
28.	Труд людей в сельской местности и в городе зимой. Игры детей.	1	

29.	Наблюдения за изменениями погоды. Календарь природы.	1	
30.	Животные (16ч) Разнообразие мира животных.	1	
31.	Внешнее строение животных. Сходства и различия.	1	
32.	Различия животных. Условия обитания, повадки животных.	1	
III четверть (20 ч.)			
33.	Животные в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным.	1	
34.	Детеныши домашних животных.	1	
35.	Домашнее животное - корова. Забота и уход за животным.	1	
36.	Домашнее животное - овца. Забота и уход за животным.	1	
37.	Правила поведения человека при контакте с домашним животным	1	
38.	Детеныши диких животных.	1	
39.	Дикое животное - волк. Место обитания, питание, образ жизни.	1	
40.	Дикое животное - лиса. Место обитания, питание, образ жизни.	1	
41.	Дикое животное - медведь. Место обитания, питание, образ жизни.	1	
42.	Приспособление животных к различным условиям жизни. Животные стран с холодным климатом.	1	
43.	Приспособление животных к различным условиям жизни. Животные жарких стран.	1	
44.	Приспособление животных к временам года. Заяц.	1	
45.	Приспособление животных к временам года. Воробей.	1	
46.	Сезонные изменения в природе (5ч) Весна. Знакомство с временами года. Весенние месяцы.	1	
47.	Основные признаки весны. Изменения в неживой природе.	1	
48.	Основные признаки весны. Изменения в жизни растений, животных. Одежда людей.	1	
49.	Труд людей в сельской местности и в городе весной. Игры детей.	1	
50.	Наблюдения за изменениями погоды. Календарь природы.	1	
51.	Человек. Безопасное поведение (13ч) Пол, возрастные группы человека.	1	
52.	Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.	1	
IV четверть (14 ч.)			
53.	ЗОЖ. Гигиена жилища. Гигиена питания.	1	
54.	ЗОЖ. Личная гигиена. Прогулки и занятия спортом.	1	

55.	Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.	1	
56.	Органы чувств человека - глаза. Охрана зрения.	1	
57.	Органы чувств человека - уши. Гигиена ушей.	1	
58.	Органы чувств человека - нос. Гигиена носа.	1	
59.	Органы чувств человека- рот. Гигиена полости рта.	1	
60.	Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми.	1	
61.	Органы чувств человека - кожа. Гигиена кожи.	1	
62.	Первая помощь при порезах, ожогах кожи.	1	
63.	Осанка. Скелет и мышцы человека.	1	
64.	Сезонные изменения в природе (3ч) Лето. Знакомство с временами года. Летние месяцы.	1	
65.	Основные признаки лета. Изменения в живой и неживой природе.	1	
66.	Труд людей в сельской местности и в городе летом. Игры детей.	1	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
I четверть (16 ч.)			
1.	Сезонные изменения в природе (10ч) Влияние солнца на смену времен года	1	
2.	Влияние солнца на смену времен года	1	
3.	Сутки.	1	
4.	Долгота дня зимой и летом	1	
5.	Занятия семьи в течении суток.	1	
6.	Телефоны экстренных служб. Звонок по телефону.	1	
7.	Осень.	1	
8.	Признаки осени.	1	
9.	Растения осенью.	1	
10.	Животные осенью.	1	
11.	Неживая природа (8ч) Вода.	1	
12.	Свойства воды.	1	
13.	Температура воды (горячая, холодная).	1	
14.	Правила обращения с горячей водой.	1	
15.	Вода в природе.	1	
16.	Вода в природе.	1	
II четверть (16 ч.)			
17.	Значение воды.	1	
18.	Значение воды.	1	
19.	Сезонные изменения в природе (4ч) Зима. Признаки зимы.	1	

20.	Растения зимой.	1	
21.	Животные зимой.	1	
22.	Чем питаются животные?	1	
23.	Живая природа Растения (16ч) Части растений.	1	
34.	Жизнь растений	1	
25.	Растения влаголюбивые, засухоустойчивые	1	
26.	Растения светолюбивые, тенелюбивые.	1	
27.	Комнатные растения.	1	
28.	Уход за комнатными растениями.	1	
29.	Огород.	1	
30.	Овощи и их признаки.	1	
31.	Овощи в питании человека.	1	
32.	Овощи в питании человека.	1	
III четверть (22 ч.)			
33.	Сад.	1	
34.	Фрукты и их признаки.	1	
35.	Фрукты в питании человека.	1	
36.	Фрукты в питании человека.	1	
37.	Уход за растениями сада и огорода.	1	
38.	Безопасное использование садового инструмента.	1	
39.	Сезонные изменения в природе (4ч) Весна.	1	
40.	Признаки весны.	1	
41.	Растения весной.	1	
42.	Животные весной.	1	
43.	Животные (10ч) Дикие животные.	1	
44.	Домашние животные.	1	
45.	Кошка и рысь.	1	
46.	Породы кошек.	1	
47.	Собака и волк.	1	
48.	Породы собак.	1	
49.	Правила поведения при контакте с домашними животными.	1	
50.	Правила поведения при контакте с домашними животными.	1	
51.	Рыбы.	1	
52.	Внешний вид рыб.	1	
53.	Среда обитания рыб.	1	
54.	Человек (10ч) Тело человека.	1	
IV четверть (14 ч.)			
55.	Тело человека.	1	
56.	Гигиена тела.	1	
57.	Закаливание.	1	
58.	Органы пищеварения.	1	
59.	Питание человека.	1	
60.	Правила питания.	1	

61.	Профилактика отравлений.	1	
62.	Сезонные изменения в природе (6ч) Лето.	1	
63.	Признаки лета.	1	
64.	Контрольная работа по теме: «Сезонные изменения в природе»	1	
65.	Признаки лета.	1	
66.	Растения летом.	1	
67.	Животные летом.	1	
68.	Детские игры на природе, предупреждение травм.	1	

3 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
І четверть (16 ч.)			
1.	Сезонные изменения в природе (6ч.) Времена года. Осень.	1	
2.	Осенние месяцы. Календарь.	1	
3.	Экскурсия в природу «Осенние изменения в природе»	1	
4.	Растения осенью.	1	
5.	Животные осенью.	1	
6.	Занятия людей осенью.	1	
7.	Неживая природа (7ч.) Солнце в разные времена года. Восход и заход солнца.	1	
8.	Сон – лучшая профилактика усталости.	1	
9.	Календарь.	1	
10.	Воздух. Значение воздуха.	1	
11.	Термометр.	1	
12.	Ветер. Направление ветра.	1	
13.	Поведение во время урагана.	1	
14.	Сезонные изменения в природе (5ч.) Зима. Признаки зимы.	1	
15.	Зимние месяцы.	1	
16.	Растения и животные зимой.	1	
ІІ четверть (16 ч.)			
17.	Занятия людей зимой.	1	
18.	Правила поведения в зимний период (снежная буря, катание на коньках).	1	
19.	Растения (14ч.) Сравнение растений.	1	
20.	Части растений: корни, стебли.	1	
21.	Части растений: листья, стебли.	1	
22.	Растения сада.	1	
23.	Лес. Растения леса.	1	
24.	Деревья хвойные и лиственные.	1	
25.	Кустарники.	1	

26.	Травы леса. Полезные травы.	1	
27.	Травы леса. Опасные травы.	1	
28.	Контрольная работа по теме: «Растения»	1	
29.	Плоды и семена. Лесные ягоды.	1	
30.	Грибы. Съедобные грибы.	1	
31.	Грибы ядовитые. Профилактика отравлений.	1	
32.	Правила поведения в лесу.	1	
III четверть (22 ч.)			
33.	Животные (10ч.) Животные. Разнообразие животного мира.	1	
34.	Охрана животного мира.	1	
35.	Дикие животные.	1	
36.	Домашние животные.	1	
37.	Сравнение животных: кролик и заяц.	1	
38.	Правила ухода за домашними животными.	1	
39.	Птицы. Строение птиц.	1	
40.	Перелётные птицы.	1	
41.	Зимующие птицы.	1	
42.	Обобщающий урок по теме «Животные»	1	
43.	Человек (13ч.) Человек. Дыхание человека.	1	
44.	Температура тела человека. Градусник и его назначение.	1	
45.	Профилактика простудных заболеваний.	1	
46.	Кровь.	1	
47.	Сердце.	1	
48.	Пульс.	1	
49.	Пульс. Поведение во время болезни.	1	
50.	Вызов врача из поликлиники.	1	
51.	Окружающая среда и здоровье человека.	1	
52.	Питание человека.	1	
53.	Приготовление и хранение пищи.	1	
54.	Профилактика пищевых отравлений.	1	
IV четверть (14 ч.)			
55.	Обобщающий урок по теме «Человек»	1	
56.	Сезонные изменения в природе (13ч.) Весна. Признаки весны.	1	
57.	Весенние месяцы.	1	
58.	Растения весной.	1	
59.	Животные весной.	1	
60.	Труд людей весной.	1	
61.	Экскурсия на природу «Весенние изменения в природе»	1	
62.	Лето. Признаки лета.	1	
63.	Летние месяцы.	1	
64.	Контрольная работа по теме: «Сезонные изменения в природе»	1	
65.	Растения летом.	1	
66.	Животные летом.	1	

67.	Труд людей летом.	1	
68.	Итоговый урок.	1	

4 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
I четверть (16 ч.)			
1.	Сезонные изменения в природе (6ч) Влияние солнца на смену времён года.	1	
2.	Признаки осени.	1	
3.	Растения осенью.	1	
4.	Животные осенью.	1	
5.	Труд людей осенью.	1	
6.	Труд людей осенью.	1	
7.	Неживая природа (9ч) Почва.	1	
8.	Состав почвы.	1	
9.	Обработка почвы.	1	
10.	Обработка почвы.	1	
11.	Правила обращения с садовым инструментом.	1	
12.	Песок.	1	
13.	Глина.	1	
14.	Рельеф. Горы, холмы.	1	
15.	Равнины, овраги.	1	
16.	Сезонные изменения в природе (4ч) Признаки зимы.	1	
II четверть (16 ч.)			
17.	Растения зимой.	1	
18.	Животные зимой.	1	
19.	Труд людей зимой.	1	
20.	Растения (11ч) Растения.	1	
21.	Огород.	1	
22.	Лес.	1	
23.	Ориентировка в лесу.	1	
34.	Сад.	1	
25.	Растения культурные и дикорастущие.	1	
26.	Лекарственные растения.	1	
27.	Красная книга.	1	
28.	Парки.	1	
29.	Растения полей. Поле в разное время года.	1	
30.	Контрольная работа по теме: «Растения»	1	
31.	Животные (14ч) Домашние животные.	1	
32.	Лошадь.	1	
III четверть (22 ч.)			
33.	Корова.	1	
34.	Свинья, овца.	1	

35.	Правила ухода за домашними животными.	1	
36.	Птицы.	1	
37.	Польза и вред птиц.	1	
38.	Водоплавающие птицы.	1	
39.	Дикие птицы.	1	
40.	Домашние птицы.	1	
41.	Дикие и домашние птицы- сходство и различия.	1	
42.	Насекомые	1	
43.	Пчелы.	1	
44.	Что мы узнали о животных.	1	
45.	Сезонные изменения в природе (4ч) Растения весной.	1	
46.	Животные весной.	1	
47.	Труд людей весной.	1	
48.	Труд людей весной.	1	
49.	Человек (10ч) Человек. Мозг человека.	1	
50.	Профилактика травм головного мозга.	1	
51.	Режим дня. Часы.	1	
52.	Режим дня. Часы.	1	
53.	Профилактика переутомления.	1	
54.	Загрязнение воздуха.	1	
IV четверть (14 ч.)			
55.	Загрязнение воды	1	
56.	Загрязнение почвы.	1	
57.	Заповедники.	1	
58.	Зоопарк.	1	
59.	Сезонные изменения в природе (4ч) Растения летом.	1	
60.	Животные летом.	1	
61.	Труд людей летом.	1	
62.	Безопасное поведение (7ч) Правила поведения в быту.	1	
63.	Правила поведения в школе.	1	
64.	ПДД. Дорога.	1	
65.	Контрольная работа по теме «Безопасность»	1	
66.	ПДД. Пешеходный переход.	1	
67.	Транспорт. Мы пассажиры.	1	
68.	Обобщающий урок. Транспорт. Мы пассажиры.	1	

Приложение

График оценочных процедур

2 класс

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее количество часов в год	К/Р запланировано
№ 64		Сезонные изменения в природе	66	1

3 класс

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее количество часов в год	К/Р запланировано
№ 28		Растения	68	1
№ 64		Сезонные изменения в природе		1

4 класс

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее количество часов в год	К/Р запланировано
№ 30		Растения	68	1
№ 65		Безопасность		1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Нижегородской области
Администрация Кстовского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №8 с углубленным изучением отдельных предметов"

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 22.09.2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СШ № 8
от 25.09.2025 № 29ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(УО 1.4.4.1 (ID 1-4)
учебного предмета «Музыка»
(1-4 классы)

г. Кстово
2025 год

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

На изучение музыки отводится 2 часа в неделю: 66 часов в 1 дополнительном классе в 1 классе (33 учебные недели) по 34 ч – во 2 - 4 классах (34 учебные недели в каждом классе)

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Слушание музыки	30	
2	Хоровое пение	20	
3	Элементы музыкальной грамоты	10	
4	Игра на музыкальных инструментах	6	

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Слушание музыки	25	
2	Хоровое пение	20	
3	Элементы музыкальной грамоты	15	
4	Игра на музыкальных инструментах		

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Слушание музыки	10	
2	Хоровое пение	10	
3	Элементы музыкальной грамоты	10	
4	Игра на музыкальных инструментах	4	

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
----------	------------------------	--------------	-----------------------

1	Слушание музыки	10	
2	Хоровое пение	10	
3	Элементы музыкальной грамоты	10	
4	Игра на музыкальных инструментах	4	

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами примерное внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; развитие умения выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др.

3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению. Развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ.

Личностные учебные действия

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- обращаться за помощью и принимать помощь.

Регулятивные учебные действия

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:
 - выполнение задания полностью (от начала до конца);
 - выполнение задания с заданными качественными параметрами;
 - переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Познавательные учебные действия

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов с помощью учителя;
- ориентироваться на листе бумаги, у доски под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
- уметь соблюдать технологические процессы в хозяйственно-бытовой деятельности;
- использовать знако-символические средства с помощью учителя;
- уметь соблюдать правила техники безопасности.

Система оценки планируемых результатов

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками

"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%

Тематический планирование 1 дополнительный класс (66 часов)

5	Тема урока	Содержание материала
1	Вводный урок	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры
2	«Серенькая кошечка»	1.«Домашние животные» Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой Веселые гуси. Украинская народная песня Песня о школе Муз. Иорданского сл. Семеркина Золотая осень Муз. Тиличеевой сл. Некрасовой Веселый музыкант Муз. Филиппенко сл. Волгиной Слушание музыки: Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Ладушки р.н.п. обр. Римский-Корсаков Инсценирование Музыкально-дидактические игры
3	«Веселые гуси»	
4	Бабушкин козлик	
5	Мои любимые игрушки	
6	Спят усталые игрушки	
7	Мишка с куклой пляшут полечку	
8	Песенка крокодила Гены	
9	Обобщение по теме Мои любимые игрушки	
10	Падают.падают листья	
11	Антошка	
12	Музыкальная грамота Урок-путешествие	
13-14	Что нам осень принесет	
15	Догадайся кто поет	
16	Песни об осени	2.«Урожай собирай» Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Ходила младшенька р.н.п.
17	Во поле береза стояла	
18	Что ты осень нам в корзинке принесла?	
19	«Урожай собирай»	
20	Савка и Гришка	Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня. Инсценирование Музыкально-дидактические игры

21	Частушки-Топотушки	«К нам гости пришли» Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Песенка друзей муз. Герчика сл. Акима
22	Первые снежинки	
23	Игра в гостей	
24	«К нам гости пришли»	
25	Зима	
26	Новогодняя песенка	Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
27	Голубые санки	
28	Зимние забавы	
		Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
29	«Что за дерево такое?» муз.	«Новогодний хоровод» Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)
30	«Елочка» «Новогодняя»	
31	«В новогоднем лесу» «Российский Дед Мороз»	
32	«Что под елкой спрятано?»	
33	Обобщение по теме Маленькая елочка	
		Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
34	«Бескозырка белая»	«Защитники Отечества» Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой
35	«Бравые солдаты»	
36	Марш деревянных солдатиков	
37	Гимн России	
38	Обобщение по теме Бравые солдаты	
		Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта.
39	«Песню девочкам поем» Мы запели песенку	

40	«Маме в день 8 Марта»	Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен
41	Очень бабушку люблю	Песня о бабушке
42	Неваляшки	Муз Филиппенко сл. Волгиной
43	Улыбка	Слушание музыки: Белые кораблики.
44	Песня Чебурашки	Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина
45	Веселые путешественники	Детская полька М. Глинка
46	Голубой вагон	Музыкально-дидактические игры
47	Чунга чанга	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
48	Ничего на свете лучше нет	Хоровое пение: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Азбука муз. Островский сл. Петровой Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. . Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» А. Спадавеккиа — Е. Шварц Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
49	«Все мы делим пополам»	
50	«Настоящий друг»	
51	«По малину в сад пойдем»	Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
52	«На мосточке»	
53	«Все на свете можешь ты» Игра на детских музыкальных инструментах.	
54	Слон и скрипочка	
55	Промежуточная аттестация	
56	Вот взяла лисичка скрипку	
57	Веселый музыкант	
58	Марш из бплета Щелкунчик	
59	Музыкальная грамота Урок-игра	
60	Времена года	

61	Я на солнышке лежу	
62	Андрей- воробей	
63	Песенка Львенка	
64	Песенка про кузнечика	
65	Музыкальная грамота Урок-сказка	
66	«Песенка о лете» из м\ф «Дед Мороз и лето»	«Вот оно какое наше лето» Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Слушание музыки: Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» Е. Крылатов - Ю. Энтин. Итальянская полька С.Рахманинов Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Тематический планирование 1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема урока	Содержание материала
1	Вводный урок	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры
2	«Серенькая кошечка»	1.«Домашние животные»б ч) Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой
3	«Веселые гуси»	
4	Бабушкин козлик	

5	Догадайся кто поет	Песня о школе Муз. Иорданского сл. Семеркина Золотая осень Муз. Тиличевой сл. Некрасовой Веселый музыкант Муз. Филиппенко сл. Волгиной Слушание музыки: Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Ладушки р.н.п. обр. Римский-Корсаков Инсценирование Музыкально-дидактические игры
6	Песни об осени	2.«Урожай собирай» (6 часа) Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Ходила младшенька р.н.п. Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня. Инсценирование Музыкально-дидактические игры
7	Что ты осень нам в корзинке принесла?	
8	«Урожай собирай»	
9	Частушки-Топотушки	«К нам гости пришли» (8 часа) Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Песенка друзей муз. Герчика сл. Акима Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
10	День матери	
11	Игра в гостей	
12	«К нам гости пришли»	
13	«Что за дерево такое?» «Новогодняя хороводная» муз.	«Новогодний хоровод» (8 часа) Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка.
14	«Елочка»	
	«Новогодняя»	Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской

15	«В новогоднем лесу» муз. Варламова сл. Шкловского «Российский Дед Мороз»	(перевод с украинского А. Ковальчука) Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)
16	«Что под елкой спрятано?» муз.	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
17	«Бескозырка белая»	«Защитники Отечества» (6 часа) Хоровое пение:
18	«Бравые солдаты»	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой
19	«Песню девочкам поем»	«Девочек наших мы поздравляем» (6 часа) Хоровое пение:
20	«Маме в день 8 Марта»	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой
21	Очень бабушку люблю	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен Песня о бабушке Муз Филиппенко сл. Волгиной Слушание музыки: Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Детская полька М. Глинка Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
22	Ничего на свете лучше нет	«Дружба крепкая» (8 часов) Хоровое пение:
23	«Все мы делим пополам»	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты».
24	«Настоящий друг»	Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам.
25	«Дружба крепкая»	Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Азбука муз. Островский сл. Петровой Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. . Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» А. Спадавеккиа — Е. Шварц
		Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

26	«По малину в сад пойдем»	«Трудимся с охотой» (4 часа) Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
27	«На мосточке»	
28	«Все на свете можешь ты» Игра на детских музыкальных инструментах.	
29	«Трудимся с охотой»	
30	«Песенка о лете» из м\ф «Дед Мороз и лето» муз. Е.Крылатова сл.Ю.Энтина	«Вот оно какое наше лето» (4 часа) Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Лявенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Слушание музыки: Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» Е. Крылатов - Ю. Энтин. Итальянская полька С.Рахманинов Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
31	Солнышко лучистое	
32	Песни из м/ф	
33	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	

Тематический планирование 2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Содержание материала
1	Вводный урок	Хоровое пение: «Родина» муз. Г.Гладкова сл.Ю.Энтина «Кто на чем играет» муз. Л.Абелян сл. В. Семертина «На горе-то калина» русская народная песня «Каравай» русская народная песня «Неприятность эту мы переживем» Из мультфильма «Лето кота Леопольда».
2	Маршевые мелодии	
3	Маршевые песни	
4	Песни-марши	
5	Танцевальные мелодии	Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта

6	Танцевальные песни	Слушание музыки: П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» «Почему медведь зимой спит?» Муз. Л.Книппера сл. Коваленкова «Марш». С. Прокофьев. Из симфонической сказки «Петя и Волк» «Детский альбом « П.Чайковского Болезнь куклы Новая кукла
7	Народные танцы	
8	Построение песни	
9	Мелодия	Хоровое пение: «Савка и Гришка» б.н.п. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского «Мишка с куклой» муз и сл М Качурбиной «Новогодняя» . Муз. А .Филиппенко,сл. Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) «Новогодняя хороводная». Муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева
10	Песни о природе	
11	Песни о животных	
12	Песни о школе	
13	Песни о детских забавах	
14	Песни о зиме Новогодние песни	Слушание музыки: «Лебедь» К. Сен-Санс. Из сюиты «Карнавал животных» «Песенка Деда Мороза». Из м/ф «дед Мороз и лето». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Добрый жук». Из к/ф «Золушка» А Спадавекиа- Е. Шварц
15	Музыкальные инструменты	
16	Музыкальный инструмент орган	
17	Музыкальный инструмент арфа	Хоровое пение: «Песня о пограничнике». Муз. С. Богославского, сл. О. Высотской «Бравые солдаты» муз Филиппенко сл Волгиной «Песенка о весне». Муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель «Самая счастливая» «Мамин праздник». Муз. Ю. Гурьева. сл. С. Вигдорова
18	Музыкальный инструмент флейта	
19	Различение на слух звучание музыкальных инструментов	
20	Защитники Родины	
21	Я солдат	
22	Мамин праздник	Слушание музыки: «Кавалерийская» Д.Кабалевский «Жаворонок» Рамиресс «Колыбельная Медведицы». Из м/ф «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева «Когда мои друзья со мной». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского
23	Что такое ансамбль?	
24	Что такое оркестр?	
25	Звуки высокие и низкие	
26	Звуки высокие и низкие	
	(продолжение)	«Бабушкин козлик» русская народная песня

27	Ритм. Звуки длинные и короткие	«Птичка над моим окошком» укр.н.п. «Если добрый ты».
28	Звуки длинные и короткие (продолжение)	Из м/ф «День рождения кота Леопольда».
29	С чего начинается музыка?	Муз. Б.Савельева, сл. А. Хайта
30	Композитор	«На крутом берегу».
31	Исполнитель	Из м/ф «Леопольд и золотая рыбка».
32	Слушатель	Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта
33	Любимые песни	Слушание музыки: «Кашалотик».
34	Урок-концерт	Муз. Р. Паулса. сл. И. Резника «Настоящий друг».
		Муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского «Волшебный цветок».
		Из м/ф «Шелковая кисточка».
		Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского

Тематический планирование 3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Содержание материала
1	Вводный урок	Хоровое пение: «Скворушка прощается» муз. Поавтенко сл. Ивенсен «Родина моя » муз. А.Абрамова сл. И. Малина
2	Как рассказывает музыка. Какая бывает музыка.	«Первоклашка». Из к/ф «Утро без отметок».
3	Музыкальный образ.	Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина «Идет коза рогатая» р.н.п. «Земелюшка –черозем» р.н.п. «А я по лугу» р.н.п.
4	Музыка и природа. Осень.	Слушание музыки: «Сурок» Бетховен «Марш Торреадора» из оперы «Кармен» Ж.Бизе
5	Какое настроение передает музыка.	«Осенняя песенка» П.Чайковский «Чему учат в школе».
6	Музыкальное путешествие в осенний лес.	Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского
7	Как музыка передает чувства человека	«Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.
8	Что изображает музыка. Что выражает музыка.	Музыкально-дидактические игры
9	Мелодия и ее движение. Унисон.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

10	Динамические оттенки. Звуки громкие и тихие	Хоровое пение: «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Колыбельная Медведицы». Из м/ф «Умка». Музыка Е. Крылатова «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Слушание музыки: «Кабы не было зимы» Из м\ф «Зима в Простоквашино» Музыка Е. КрылатоваСлова Ю. Энтина Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» муз. Арсеева (полька, марш, песня , вальс) Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
11	Динамические оттенки. Усиление и ослабление звучания.	
12	Длительности нот. Звуки длинные и короткие.	
13	Ритм.	
14	Темп в музыке. Музыка быстрая, медленная, спокойная.	
15	Ансамбль. Новогодние песни	
16	Песни о зиме.	Хоровое пение: Стой, кто идет? Музыка В.Соловьева-Седого Слова С.Погореловского Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой.. «Самая хорошая» муз. В.Иванникова сл. Л.Фадеевой «Песня о пограничнике» музыка С.Богославского слова О.Высотской «Пастушья песня» франц.н.п. Слушание музыки: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». «Вальс « из балета «Золушка» С Прокофьев В. Моцарт «Аллегро» из «Маленькой ночной серенады» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
17	Музыкальный инструмент: виолончель	
18	Музыкальный инструмент: саксафрн	
19	Музыкальный инструмент: балалайка	
20	Ударно-шумовые инструменты	
21	Ударный музыкальный инструмент: деревянные ложки	
22	Ударный музыкальный инструмент: треугольник	
23	Ударный музыкальный инструмент: погремушки (румба)	
24	Поиграем в музыкантов	
25	Игра на инструментах в ансамбле	
26	Шутка в музыке	
27	Песни из мультфильмов и кинофильмов	Хоровое пение: Дружат дети всей земли муз. Львова-Компанейца сл. Викторова

28	Песни В.Шаинского	Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл.Л. Яхнина.
29	Музыкальная форма 1-частная	Чунга -Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина
30	Музыкальная форма 2-частная	Голубой вагон.
31	Музыкальная форма 3-частная	Из мультфильма «Старуха Шапокляк». муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.
32	Музыкальная форма 1,2,3,4-частная	Слушание музыки: «Крылатые качели» из к/ф Приключения Электроника» «Походная» Бетховен Музыкальная сказка «Петя и волк» муз С.Прокофьева Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
33	Песни о дружбе	
34	Урок-концерт «Мои любимые песни»	

Тематический планирование 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Содержание материала
1	Вводный урок	Хоровое пение: «Дважды два – четыре» муз. Шаинского сл. Пляцковского
2	Сказка в музыке	«Осень» муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева
3	Сказочный сюжет в музыке	«Настоящий друг» муз. Б.Савельева. сл. М.Пляцковского
4	Музыкальные образы сказочных героев	«Чему учат в школе» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского
5	Сказочные герои в музыке	«Наш край» муз. Д.Кабалевского, сл. А.Пришельца
6	Сказка в опере	Слушание музыки: «Детский альбом « П.Чайковского Жаворонок. Итальянская песенка Неаполитанская песенка
7	Русский фольклор	
8	Пение а капелла	
9	Понятие кантилена	Хоровое пение: «Родина моя» муз. Тиличевой

10	Кантиленное пение. Работа над кантиленой	«Ах, ты зимушка-зима» муз. А.Александрова «Елочка» муз. Гольденберг
11	Марши.	«Почему медведь зимой спит?» муз Книппера «Новогодний хоровод»
12	Маршевая музыка.	Слушание музыки: Э. Григ «В пещере горного короля». «Шествие гномов» из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт» П.И.Чайковский «Баба Яга» из «Детского альбома» М.И.Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»
13	Высокие и низкие звуки	
14	Восходящее и нисходящее движение мелодии Контрольная работа.	
15	Дикция	
16	Работа над дикцией	
17	Танец	Хоровое пение: «Не плачь, девчонка» муз. В.Шаинского, сл. Б.Харитоновой «Пусть всегда будет солнце!» муз. А.Островского, сл. Л.Ошанина «Солнечная капель» муз. С.Соснина, сл. И.Вахрушевой «Со вьюном ч хожу» р.н.п. « Чудак» муз. В.Блага « Мамина песенка» муз. Царихаладзе Слушание музыки: Монте «Чардаш» венг. танец Фрагменты из музыки Ф.Черчилля к к/ф «Белоснежка и семь гномов» «Три белых коня» из т/ф «Чародеи» муз. Е.Крылатова, сл. Л.Дербенова
18	Танцевальная музыка	
19	Симфонический оркестр	
20	Духовые инструменты симфонического оркестра (медные, деревянные)	
21	Струнные и ударные инструменты симфонического оркестра	
22	Народные шумовые музыкальные инструменты	
23	Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетки, деревянные ложки и др)	
24	Разыграй песню	
25	Музыкальный волчок	
26	Многофункциональность музыки (развлекательная, спортивная и др.)	
27	Музыка для отдыха (релакс)	Хоровое пение: «Ах, вы сени мои сени!» русская народная песня «Победой кончилась война» муз Р.Габичвад

28	Развлекательная музыка	«Песня о волшебниках» муз. Г.Гладков, сл. В.Лугового «Во кузнице» русская народная песня «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского «Родная песенка» муз. Ю.Чичкова. сл. П.Синявского Слушание музыки: «Полька» Александрова «В Побмосковье водятся лещи» из м/ф «Старуха Шапокляк» муз. В.Шатнского, сл. Э.Успенского «Наша школьная страна» муз.Ю. Чичкова. Сл. К.Ибряева
29	Спортивная музыка	
30	Музыка в цирке	
31	Динамические оттенки (форте-громко,пиано-тихо)	
32	Игра на инструментах. Мини-оркестр на уроке.	
33	Пение песен ритмично и выразительно с использованием музыкальных инструментов.	
34	Урок-концерт «Моя любимая музыка »	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Нижегородской области
Администрация Кстовского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №8 с углубленным изучением отдельных предметов"

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 22.09.2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СШ № 8
от 25.09.2025 № 29ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(УО 1.1.1.3 (ID 1-4)
учебного предмета «Речевая практика»
(1-4 классы)

г. Кстово
2025 год

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью учебного предмета "Речевая практика" является развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Основной формой организации деятельности детей на уроках устной речи является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

Задачи учебного предмета "Речевая практика":

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика». В соответствии с учебным планом курс рассчитан:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1(доп) класс	3	99
1 класс	2	66
2 класс	2	68
3 класс	2	68
4 класс	2	68

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения:

Базовые формулы речевого общения: обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половых возрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы: "Давай познакомимся", "Меня зовут...", "Меня зовут..., а тебя?". Формулы: "Это...", "Познакомься пожалуйста, это...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

Приветствие и прощание: употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании: "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с...", "Поздравляю с праздником..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе...", "Желаю Вам...", "Я хочу пожелать...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе...". Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой...", "Как хорошо ты...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите, пожалуйста...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)...". Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста,...", "Можно..., пожалуйста!", "Разрешите...", "Можно мне...", "Можно...".

Мотивировка отказа. Формула: "Извините, но...".

Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо... имя". Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)", "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю".

Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент: одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций:

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);

"Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе);

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

- 1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- 2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- 3) Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
- 4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- 5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- 6) Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

1 (доп) класс

Выявление уровня речевого развития учащихся (в ходе речевых игр): объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа»; умения использовать в речи основные грамматические категории число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными; способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.

Аудирование и понимание речи

Выполнение простых поручений по заданию учителя (одночленная инструкция): сядь за парту; положи книгу на парту; помоги вытереть доску и т.д.

Слушание и отчетливое воспроизведение звуков, слогов и слов, данных в рифмованной форме: у-у-у – в гору санки я везу, я-я-я – вот моя семья, са-са-са – в нос ужалила оса и т.д. (все рифмованные строчки проговариваются с опорой на картинку).

Выбор из двух картинок той, которая соответствует высказыванию: У Лены шар. - У Риты шары.; Маша качает куклу.- Маша одевает куклу.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя с опорой на наглядность. Выбор картинок после окончания сказки или рассказа по заданию учителя, например: «Покажи на картинке, кого первым встретил Колобок».

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание и произнесение чистоговорок одновременно с учителем (сопряженно). Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (от 2 до 3) на одном выдохе с обязательным указанием

на эти предметы. Упражнения на произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений.

Практическое различение громкой и тихой речи. Игровые упражнения с подражанием голосам животных (пищит мышка, рычит собака). Разучивание детских стихотворений, потешек, мини-диалогов с голоса учителя с последующим воспроизведением в играх-драматизациях.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени, по имени и отчеству. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Ответные реплики в диалоге знакомства («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него.

Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.).

Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Примерные темы речевых ситуаций

«Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моем ранце», «Мне нужна помощь»; «Разноцветный сундучок», «Прогулка в автомобиле», «Веселый оркестр»; «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»; «Мы обедаем», «Я помощник», «Кто чем занят мы не скажем, а что делает – покажем»; «Играем вместе», «Дежури с другом (подругой)», «Дружим – не дружим»; «Надо, надо умываться», «Опрятному человеку нужны помощники»; «А у нас в квартире кот! А у вас?», «Готовим букеты для мам и бабушек», «Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!».

1 класс

Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Шаша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру».

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

2 класс

Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.)

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д. Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение. Дыхательные упражнения: посчитаем Егорки на горке. Сначала двух Егорки на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен. Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь.

Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое. Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы,

сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

3 класс

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лѐ, вя—вьѧ; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию. Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др. Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» 204 (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

— нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;

— говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;

— когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;

— если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

— не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи (те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

4 класс

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана? Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов. Общепринятые

знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас)

поздравляю»). Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 (доп.) класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов	Контрольные работы
1.	Школьная жизнь.	5ч.	
2.	Выявление уровня речевого развития.	3ч.	
3.	РНС.	10ч.	
4.	Моя любимая игрушка.	4ч.	
5.	Детские стихотворения (Барто, Маршак, Чуковский, Бойко).	18ч.	
6.	Разноцветный сундучок.	3ч.	
7.	Знаю, знаю, могу!	3ч.	
8.	А у нас в квартире кот. А у вас!	3ч.	
9.	В зоопарке.	3ч.	
10.	Я и мои товарищи.	6ч.	
11.	Новогодний карнавал.	3ч.	
12.	Мы обедаем.	3ч.	
13.	Юный читатель.	4ч.	
14.	Я- помощник.	6ч.	
15.	Играем вместе.	4ч.	
16.	Я за порогом дома.	9ч.	
17.	Весёлый оркестр.	4ч.	
18.	Праздники.	3ч.	
19.	Мир природы.	5ч.	

1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов	Контрольные работы
1.	Давайте познакомимся.	4ч.	
2.	Знакомство во дворе.	5ч.	
3.	Дорога домой.	6ч.	
4.	Русские народные сказки.	4ч.	
5.	Знакомство в гостях.	4ч.	
6.	Покупка школьных	5ч.	

	принадлежностей.		
7.	В магазине игрушек.	5ч.	
8.	Новогодний праздник	3ч.	
9.	Зимняя прогулка.	5ч.	
10.	Надо, надо умываться...	6ч.	
11.	Праздники.	3ч.	
12.	Помощники.	5ч.	
13.	Спокойной ночи.	5ч.	
14.	Доброе утро.	6ч.	

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов	Контрольные работы
1.	Школьная жизнь.	8 ч.	
2.	Игры и игрушки.	5ч.	
3.	Играем в сказку.	7ч.	
4.	Я дома.	4ч.	
5.	Мои товарищи в школе.	4ч.	
6.	Готовим новогодний праздник.	4ч.	
7.	Зимняя прогулка.	4ч.	
8.	Мойдодыр.	12ч.	
9.	Я за порогом дома.	11ч.	
10.	Мир природы.	9ч.	Практическая работа. Составление рассказа о природе по опорным картинкам.

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов	Контрольные работы
1.	Снова в школу.	4ч.	
2.	Мы собрались поиграть.	4ч.	
3.	В библиотеке.	4ч.	
4.	На приеме у врача.	3ч.	
5.	Русские народные сказки.	11ч.	
6.	Отправляюсь в магазин.	4ч.	
7.	Телефонный разговор.	4ч.	
8.	Новогодние поздравления.	2ч.	Творческое задание. «Составление новогоднего поздравления».
9.	Я зритель.	4ч.	
10.	Какая сегодня погода.	4ч.	
11.	Весенние поздравления.	4ч.	
12.	Готовимся к празднику.	4ч.	

13.	Весёлый праздник.	4ч.	
14.	Учимся понимать животных.	4ч.	
15.	День Победы.	2ч.	
16.	Узнай меня.	6ч.	Практическая работа. Составление памятки «Секреты вежливого общения».

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов	Контрольные работы
1.	Делимся новостями.	4ч.	
2.	Я выбираю книгу.	4ч.	
3.	Подскажите, пожалуйста.	4ч.	
4.	Я пассажир.	3ч.	Практическая работа. «Составление рассказа о правилах поведения в автобусе».
5.	Русские народные сказки.	6ч.	
6.	Сочиняем сказку.	4ч.	
7.	У телевизора.	4ч.	
8.	Новогодние истории.	3ч.	
9.	Знаки- помощники.	4ч.	
10.	В гостях у леса.	4ч.	
11.	Задумчивый разговор.	4ч.	
12.	Приглашение.	4ч.	
13.	Поздравляю!	4ч.	
14.	Жду письма!	4ч.	
15.	Извините меня!	4ч.	
16.	Поздравительная открытка.	4ч.	
17.	Во саду ли в огороде.	4ч.	Творческая работа. «Описание летнего сада по иллюстрации».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-

личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 (доп.) класс

Личностные результаты, ожидаемые после обучения в дополнительном классе по программе «Речевая практика»:

- 1) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов обучения в дополнительном классе – умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- 2) практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д., отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 3) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- 4) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

1 класс

Личностные результаты, ожидаемые после обучения в первом классе по программе «Речевая

практика»:

- 1) самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);
- 2) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения – умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- 3) проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- 4) практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.;
- 5) отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- 7) проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);
- 8) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

2 класс

Личностные результаты, ожидаемые после 2 года обучения:

- 1) зарождение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны;
- 2) практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын-дочь, воспитанник, одноклассник и др.);
- 3) принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;
- 4) овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 года обучения);
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 года обучения).

3 класс

Личностные результаты, ожидаемые после 3 года обучения:

- 1) уточнение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны;
- 2) расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др., своих и окружающих);
- 3) укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- 4) овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения);
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).

4 класс

Личностные результаты, ожидаемые после 4 года обучения:

- 1) закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой деятельности;
- 2) укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике;
- 3) закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- 4) закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения конкретного учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира. Предметные результаты овладения содержанием коррекционно- развивающей области обеспечивают обучающимся эффективное освоение АООП, коррекцию и профилактику нарушений развития, социализацию и социальную адаптацию (осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач; расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи; использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения; уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения).

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Предметные результаты	
Достаточный уровень	Минимальный уровень
1 (доп) класс	
выполнять простые задания по словесной инструкции;	выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;	показывать и называть хорошо знакомые предметы и соотносить их с картинками;
внятно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова;	уметь здороваться и прощаться с взрослыми и детьми, правильно пользоваться «вежливыми» словами (при отсутствии речи уметь использовать жесты-заменители);
правильно здороваться и прощаться;	
знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя;	знать свои имя и фамилию, имена учителя и воспитателя, одноклассников, своих ближайших родственников;
слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на	слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы с помощью учителя и с

наглядные средства; рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.	опорой на наглядные средства (возможно способом показа без речи); участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений.
1 класс	
выполнять задания по словесной инструкции; называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками; внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова; соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании; уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома; уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы; слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.	выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя; называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками; употреблять вежливые слова при обращении к другим людям; правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании; знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу; слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.
2 класс	
выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе; использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации; участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей; правильно выражать свои просьбы,	выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем; называть предметы и действия, соотносить их с картинками; правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова; адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании; знать свои имя и фамилию, адрес дома; участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);

употребляя вежливые слова; уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения; знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников; слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.	слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.
3 класс	
понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи; выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме; выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения; сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников; принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план; слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.	выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя); участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; участвовать в беседе; слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.
4 класс	

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; участие в ролевых играх в соответствии с имеющимися возможностями; восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал; выразительное произнесение диалогов, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника; участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося; ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.	понимание содержания небольших по объему рассказов, сказок и стихотворений; ответы на вопросы; понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника; выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ конкретной ситуации; активное участие в диалогах по темам конкретных ситуаций; высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.
--	---

Формирование БУД

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются: - формирование мотивационного компонента учебной деятельности; - овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности; - развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь учителя.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Состав базовых учебных действий:

Личностные БУД: - определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и

педагога, как поступить;

- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные БУД:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Познавательные БУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать.

Коммуникативные БУД:

- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников в спорной ситуации.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 (доп). класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
	Школьная жизнь	5 ч.	
1.	Введение в ситуацию. Давай познакомимся!		
2.	Приветствие и прощание в школе. Игра «Приветствие».		
3.	Игра «Наши имена».		
4.	Правила поведения в школе и классе. Перемена.		
5.	Игра «Отгадай, что в моём портфеле».		
	Выявление уровня речевого развития	3ч.	
6.	Словарный запас.		
7.	Речевые игры.		
8.	Сюжетные игры.		
	РНС «Колобок»	3ч.	
9.	Знакомство со сказкой «Колобок».		
10.	Закрепление содержания сказки «Колобок»		
11.	Инсценирование фрагментов сказки «Колобок».		
	Моя любимая игрушка	4ч.	
12.	Словарный запас.		
13.	Игровые задания.		
14.	Составление предложений.		
15.	Составление рассказа - описания.		
	Барто «Зайка»	3ч.	
16.	Знакомство со стихотворением.		
17.	Заучивание стихотворения.		
18.	Рассказывание наизусть стихотворения «Зайка».		
	Разноцветный сундучок	3ч.	
19.	Активизация словаря.		
20.	Составление предложений.		
21.	Составление вопросительных предложений.		
	«Знаю, знаю, могу!»	3ч.	

22.	Активизация словаря.		
23.	Словообразование.		
24.	Составление предложений.		
	РНС «Репка»	3ч.	
25.	Знакомство со сказкой «Репка».		
26.	Закрепление содержания сказки «Репка».		
27.	Инсценирование фрагментов сказки «Репка».		
	А у нас в квартире кот. А у вас?	3ч.	
28.	Активизация словаря.		
29.	Составление предложений.		
30.	Символический план. Урок- сказка.		
	Барто «Я люблю свою лошадку»	3ч.	
31.	Знакомство со стихотворением.		
32.	Заучивание стихотворения.		
33.	Рассказывание наизусть.		
	В зоопарке	3ч.	
34.	Активизация словаря.		
35.	Составление предложений.		
36.	Символический план.		
	Маршак «Где обедал, воробей?»	4ч.	
37.	Знакомство со стихотворением.		
38.	Просмотр мультфильма.		
39.	Заучивание фрагментов.		
40.	Инсценирование стихотворения.		
	Я и мои товарищи	6ч.	
41.	Играем вместе. Правила поведения на улице.		
42.	Не будем ссориться.		
43.	Зимние забавы. Мы лепим снеговика.		
44.	Мы катаемся с горки.		
45.	Дежури́м с другом (подругой).		
46.	Если друг попал в беду, помогу ему.		
	Новогодний карнавал	3ч.	
47.	Введение в ситуацию.		
48.	Выбор карнавальных костюмов.		
49.	Составление поздравлений.		
	Чуковский «Мойдодыр»	4ч.	
50.	Знакомство со стихотворением.		
51.	Конструирование диалогов.		

52.	Заучивание стихотворения. (отрывка).		
53.	Инсценировка стихотворения.		
	Мы обедаем	3ч.	
54.	Активизация словаря.		
55.	Правила поведения за столом.		
56.	Урок- игра.		
	Юный читатель	4ч.	
57.	Знакомство с библиотекой.		
58.	Правила поведения в библиотеке.		
59.	Правила общения с книгой.		
60.	Викторина «Моя любимая книга».		
	Я - помощник	6ч.	
61.	Активизация словаря.		
62.	Конструирование диалогов.		
63.	Составление рассказа.		
64.	Дежурство в классе.		
65.	Я одеваюсь и обуваюсь.		
66.	Содержу одежду и обувь в чистоте.		
	РНС «Курочка Ряба»	4ч.	
67.	Знакомство со сказкой «Курочка Ряба».		
68.	Закрепление содержания сказки «Курочка Ряба».		
69.	Просмотр мультфильма «Курочка Ряба».		
70.	Инсценирование фрагментов сказки «Курочка Ряба».		
	Играем вместе	4ч.	
71.	Составление предложений.		
72.	Правила игры.		
73.	Составление устного рассказа «Моя любимая игра».		
74.	Закрепление полученных знаний.		
	Я за порогом дома	5ч.	
75.	Мой адрес.		
76.	Дорога из дома в школу.		
77.	Правила поведения на улице, во дворе.		
78.	Правила общения с незнакомыми людьми.		
79.	Правила поведения в общественном транспорте.		
	Прогулка на автомобиле	4ч.	
80.	Активизация словаря.		

81.	Составление предложений.		
82.	Составление рассказа.		
83.	Урок- путешествие.		
	Весёлый оркестр	4ч.	
84.	Активизация словаря.		
85.	Составление предложений.		
86.	Игра «Угадай мелодию».		
87.	Звуки живой природы. Подражание животному миру.		
	Бойко «Петух»	4ч.	
88.	Знакомство со стихотворением.		
89.	Заучивание стихотворения.		
90.	Рассказывание наизусть.		
91.	Урок- инсценировка.		
	Праздники	3ч.	
92.	9 Мая – День Победы! Введение в ситуацию.		
93.	Составление устных поздравлений.		
94.	Просмотр документальных фильмов о ВОВ.		
	Мир природы	5ч.	
95.	К нам весна шагает.		
96.	Весенняя прогулка. Первоцветы.		
97.	Во саду ли в огороде.		
98.	Заучивание чистоговорок о природе.		
99.	Составление устного рассказа о природе.		

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
	Давайте познакомимся	4ч.	
1.	Введение в ситуацию. Знакомство, приветствие.		
2.	Знакомство с основными правилами поведения в диалоге.		
3.	Игра «Приветствие».		
4	Закрепление полученных знаний.		
	Знакомство во дворе	5ч.	
5.	Введение в ситуацию.		
6.	Закрепление правил поведения при знакомстве.		
7.	Составление рассказа по теме ситуации.		
8.	Моделирование диалогов знакомства с		

	использованием игрушек в качестве героев ситуации.		
9.	Практическое занятие – экскурсия на школьный двор. Проигрывание диалогов между мальчиками и девочками с использованием адекватной мимики, силы голоса и жестов.		
	Дорога домой	6ч.	
10.	Введение в тему ситуации.		
11.	Составление рассказов о своем доме.		
12.	Актуализация сказки «Гуси - лебеди» по вопросам учителя.		
13.	Игра «Приглашаю тебя в гости».		
14.	Беседа о правилах безопасного поведения на улице.		
15.	Основные правила телефонного разговора.		
	Знакомство в гостях	4ч.	
16.	Правила этикета при знакомстве в гостях.		
17.	Составление рассказов по картинкам «Как мы гостей встречали».		
18.	Рольевые игры по теме ситуации.		
19.	Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости».		
	Покупка школьных принадлежностей	5ч.	
20.	Знакомство с правилами поведения в магазине.		
21.	Разучивание чистоговорок по теме.		
22.	Просмотр видеороликов «Покупатель-продавец».		
23.	Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации «Магазин - школьник».		
24.	Игра «Отгадай мою покупку».		
	В магазине игрушек	5ч.	
25.	Повторение и закрепление правил поведения в магазине.		
26.	Конструирование диалогов между продавцом и покупателями в магазине игрушек.		
27.	Составление рассказов «Моя любимая игрушка».		
28.	Рольевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»).		
29.	Викторина «Моя любимая игрушка».		
	Готовимся к празднику	3ч.	
30.	Составление приглашений на новогодний праздник.		
31.	Разучивание стихотворений.		
32.	Слушание и разучивание новогодних песенок.		

	Зимняя прогулка	5ч.	
33.	Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.		
34.	Рольевые игры по теме «Кукла одевается на прогулку».		
35.	Составление рассказов по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план).		
36.	Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.		
37.	Разучивание чистоговорок.		
	Надо, надо умыться	6ч.	
38.	Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.		
39.	Рольевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации.		
40.	Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника».		
41.	Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.		
42.	Викторина «Режим дня школьника».		
43.	Игра «Опрятному человеку нужны помощники».		
	Помощники	5ч.	
44.	Введение в ситуацию. Разучивание стихотворения А.Барто «Помощница» с опорой на сюжетные картинки.		
45.	Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах).		
46.	Рольевые игры по теме «Дежурство в классе», «Что я умею делать дома?».		
47.	Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»).		
48.	Закрепление пройденного материала.		
	Спокойной ночи	5ч.	
49.	Введение в ситуацию. Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серией картин к сказке.		
50.	Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.		
51.	Разучивание колыбельной.		

52.	Моделирование диалогов по теме ситуации.		
53.	Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план).		
	Доброе утро	6ч.	
54.	Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий.		
55.	Составление коротких рассказов из личного опыта.		
56.	Игра «Свет мой зеркальце скажи?» (использование мимики для выражения настроения).		
57.	Ролевые игры по теме. Беседа на тему «Как начинается твоё утро?».		
58.	Моделирование диалогов по теме ситуации.		
59.	Закрепление пройденного материала.		
	Праздники	3ч.	
60.	9 Мая – День Победы! Введение в ситуацию.		
61.	Составление поздравлений.		
62.	Просмотр короткометражного документального фильма о ВОВ. Обобщающее занятие.		
	РНС «Петушок и бобовое зернышко»	4ч.	
63.	Знакомство со сказкой.		
64.	Просмотр мультипликационного фильма.		
65.	Выборочный пересказ сказки с опорой на иллюстрации.		
66.	Инсценирование сказки.		

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
	Школьная жизнь	8ч.	
1.	Добро пожаловать!		
2.	У нас новая ученица.		
3.	Кто нас лечит и кормит.		
4.	Правила для школьника.		
5.	Дежури с другом (подругой).		
6.	«Ура! Перемена!»		
7.	Истории о лете.		
8.	Я расскажу вам, где отдыхал.		

	Игры и игрушки	5ч.	
9.	Игрушки.		
10.	Моя любимая игрушка.		
11.	Магазин игрушек.		
12.	Уложим куклу спать.		
13.	Мы уже не малыши.		
	Играем в сказку	7ч.	
14.	Знакомство со сказкой «Тримедведя».		
15.	Инсценировка сказки «Тримедведя».		
16.	Знакомство со сказкой «Трипоросенка».		
17.	Инсценировка сказки «Трипоросенка».		
18.	Знакомство со сказкой «Красная Шапочка».		
19.	Инсценировка сказки «Красная Шапочка».		
20.	Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок».		
	Я дома	4ч	
21.	В воскресенье все дома.		
22.	Расскажи о себе.		
23.	Я звоню себе домой.		
24.	Я звоню в экстренные службы.		
	Мои товарищи в школе	4ч	
25.	Играем во дворе.		
26.	Не надо больше ссориться.		
27.	Дружат в нашем классе девочки и мальчики.		
28.	Наш товарищ заболел.		
	Готовим новогодний праздник	4ч.	
29.	Готовимся к празднику.		
30.	Новогодние чудеса.		
31.	Новогодние поздравления.		
32.	Составление Новогодних поздравлений.		
	Зимняя прогулка	4ч.	
33.	Зимняя одежда.		
34.	Зимние забавы.		
35.	Мы катаемся с горы.		
36.	Мы лепим снеговика.		
	Мой додыр	12ч.	
37.	Я умываюсь.		
38.	Я чищу зубы.		
39.	Режим дня школьника.		
40.	Я правильно одеваюсь.		
41.	Вещи в моем шкафу.		
42.	Я собираюсь на прогулку.		

43.	Содержу одежду в чистоте.		
44.	Опрятному человеку нужны помощники.		
45.	Я обуваюсь.		
46.	Я ухаживаю за обувью.		
47.	Я по лужам прогулялся.		
48.	Мишка заболел.		
	Я за порогом дома	11ч.	
49.	Садитесь, пожалуйста! (Поведение в автобусе).		
50.	Мы не знаем, как пройти, Какбыть?		
51.	Где я живу.		
52.	Моя дорога в школу.		
53.	За покупками в магазин.		
54.	Я иду в кружок. Кто со мной?		
55.	Мы в гостях на день рождения.		
56.	День рождения !Знакомимся с гостями.		
57.	День рождения! Провожаем гостей.		
58.	Накрываем на стол.		
59.	Поздравляем маму.		
	Мир природы	8ч.	
60.	«К нам весна шагает...».		
61.	Первоцветы.		
62.	Весенняя прогулка.		
63.	«А у нас в квартире кот! А у вас?».		
64.	Учу попугая говорить.		
65.	У меня есть щенки!		
66.	Здравствуй лето!		
67.	Здравствуй, лето!		
68.	Итоговое занятие.		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
	Снова в школу	4ч.	
1.	Вот и лето пролетело!		
2.	Расскажи об осени.		
3.	Учимся общаться. «Добро пожаловать».		
4.	Составление рассказа " Весёлые каникулы"		
	Мы собрались поиграть	4ч.	
5.	Я за порогом дома.		
6.	Правила игры.		

7.	Правила общения во время игр. Считалочки.		
8.	Игры с правилами.		
9.	В библиотеке	4ч.	
10.	Знакомство с библиотекой. Игра «Прятки со сказкой».		
11.	Правила поведения в библиотеке.		
12.	Экскурсия в библиотеку. Ролевая игра «Библиотеке».		
	На приёме у врача	3ч.	
13.	Знакомство с темой «На приёме у врача». Правила поведения. Слова поддержки, утешения.		
14.	Конструирование и моделирование возможных диалогов на основе иллюстраций.		
15.	Ролевая игра «На приёме у врача».		
	Лисичка со скалочкой	3ч.	
16.	Знакомство со сказкой "Лисичка со скалочкой".		
17.	Закрепление содержания сказки. Выборочный пересказ.		
18.	Чтение сказки по ролям. Выбор роли и атрибутов к ней.		
	Сказки про Машу	4ч.	
19.	Отгадай сказку.		
20.	Рассказывание сказки «Маша и медведь».		
21.	Рассказывание сказки «Три медведя».		
22.	Играем в сказку.		
	Отправляюсь в магазин	4ч.	
23.	Отделы магазина.		
24.	Правила хорошего тона.		
25.	Ролевая игра " В магазине".		
26.	Экскурсия в магазин.		
	Телефонный разговор	4ч.	
27.	Телефон в нашей жизни.		
28.	Правила общения по телефону.		
29.	Чтение стихотворения «У меня зазвонил телефон...»		
30.	Разыгрывание ситуаций «Звонок другу».		
	Новогодние поздравления	2ч.	
31.	Выявление представлений детей по теме «Новогодние поздравления».		
32.	Новогодние поздравления. Обращение в поздравительной открытке.		
	Я зритель	4ч.	

33.	Знакомство с театром.		
34.	Правила вежливого зрителя.		
35.	Составление памятки «В кино».		
36.	Ролевая игра «Кинотеатр».		
	Какая сегодня погода	4ч.	
37.	Стихи и загадки о зиме.		
38.	Прогноз погоды.		
39.	Источники прогноза погоды.		
40.	Расскажи мне о погоде.		
	Снегурочка	4ч.	
41.	Слушание и рассказывание.		
42.	Рассказывание сказки по иллюстрациям.		
43.	«Мастер сказки сказывать».		
44.	Расскажи мне сказку.		
	Весенние поздравления	4ч.	
45.	Беседа с опорой на иллюстрации по теме «Весенние поздравления».		
46.	Праздник весны: составление поздравлений.		
47.	Конструирование диалогов поздравления.		
48.	Праздник весны: создание поздравительных открыток.		
	Готовимся к празднику	4ч.	
49.	Готовим подарок к празднику. Беседа с опорой на личный опыт.		
50.	Изготовление подарка: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка.		
51.	Конструирование диалогов вручения подарков.		
52.	Моделирование и проигрывание диалогов.		
	Весёлый праздник	4ч.	
53.	Праздники в нашей жизни.		
54.	Что тебе подарить? Не подарок дорог, а внимание.		
55.	Я иду на день рождения.		
56.	У меня день рождения. Ролевая игра «Приём гостей».		
	Учимся понимать животных	4ч.	
57.	Беседа по теме «Мир природы». Правила друзей природы.		
58.	Забавные питомцы.		
59.	Составление рассказа о домашнем животном «Мой друг».		
60.	Рассказы писателей о животных. Обучение пересказу.		
	День Победы	2ч.	

61.	Что я знаю об этом празднике?		
62.	Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.		
	Узнай меня	бч.	
63.	Расскажи о себе. «Моя прическа».		
64.	Аккуратность и опрятность.		
65.	Речевая ситуация «Опиши товарища».		
66.	Игра «Узнай одноклассника».		
67.	Хочешь со мной дружить?		
68.	Итоговый урок.		

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
	Делимся новостями	4ч	
1.	Добро пожаловать!		
2.	Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом».		
3.	Расскажи мне о своих летних каникулах.		
4.	Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».		
	Я выбираю книгу	4ч	
5.	Книга - лучший собеседник.		
6.	В библиотеке.		
7.	Составление рассказов «Моя любимая книга».		
8.	Мы - сказочники.		
	Подскажите, пожалуйста...	4ч.	
9.	Знакомство с темой "Подскажите, пожалуйста..."		
10.	Конструирование диалогового обращения за помощью к знакомому человеку.		
11.	Конструирование диалогов обращения за помощью к незнакомому человеку.		
12.	Ролевые игры.		
	Я пассажир	3ч.	
13.	Знакомство с темой "Я пассажир".		
14.	Правила поведения в общественном транспорте.		
15.	Ролевая игра «В автобусе».		
	Петушок Золотой гребешок	3ч.	
16.	Знакомство со сказкой "Петушок золотой гребешок"		
17.	Пересказ сказки "Петушок золотой гребешок".		
18.	Инсценирование сказки "Петушок золотой гребешок".		
	Сочиняем сказку		
19.	Введение в тему.	4ч.	
20.	Обсуждение замысла сказки.		
21.	Иллюстрирование сказки.		
22.	Рассказывание вариантов сказки.		
	У телевизора	4ч.	
23.	Я у телевизора.		
24.	Полезные и вредные телепередачи.		

25.	Моя любимая программа.		
26.	Составь свою телевизионную программу.		
	Лисичка - сестричка	3ч.	
27.	Знакомство со сказкой.		
28.	Пересказ сказки.		
29.	Инсценирование сказки «Лисичка сестричка».		
	Новогодние истории	3ч.	
30.	Обсуждение замысла истории.		
31.	Иллюстрирование истории.		
32.	Рассказывание истории.		
	Знаки – помощники		
33.	Учимся быть пешеходом.	4ч.	
34.	Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.		
35.	Правила дорожного движения достойны уважения.		
36.	Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе».		
	В гостях у леса		
37.	Мы друзья или враги природы?	4ч.	
38.	Составление «Правил вежливого поведения в лесу».		
39.	Я на прогулке в парке.		
40.	Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно знать!»).		
	Задумчивый разговор		
41.	Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.	4ч.	
42.	Знакомство с рассказами В.Осеевой "Волшебное слово", «На катке», «Что легче?».		
43.	Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».		
44.	Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно знать!»).		
	Приглашение	4ч.	
45.	Обсуждение проблемного вопроса.		
46.	Конструирование устных приглашений.		
47.	Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.		
48.	Составление текстов письменных приглашений.		
	Поздравляю!	4ч.	
49.	Обсуждение проблемного вопроса.		
50.	Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке.		

51.	Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.		
52.	Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.		
	Жду письма!	4ч.	
53.	Знакомство с темой.		
54.	Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма.		
55.	Составление коллективного письма литературному герою.		
56.	Самостоятельная работа "Письмо другу".		
	Извините меня	4ч.	
57.	Введение в тему (обсуждение проблемного вопроса).		
58.	Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.		
59.	Ролевые игры по теме ситуации.		
60.	Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно знать!»).		
	Поздравительная открытка	4ч.	
61.	Рисование праздничных открыток.		
62.	Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам.		
63.	Подписывание открыток поздравлениями.		
64.	Доставка открыток адресатам.		
	Во саду ли в огороде	4ч.	
65.	Здравствуй, лето!		
66.	Работа летом в саду и огороде.		
67.	Творческая работа. Рисование летнего сада и составление рассказов на основе выполненных рисунков.		
68.	Летние каникулы, как я их проведу.		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Нижегородской области
Администрация Кстовского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №8 с углубленным изучением отдельных предметов"

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 22.09.2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СШ № 8
от 25.09.2025 № 290Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(УО 1.4.4.1 (ID 1-4)
учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»
(1-4 классы)

г. Кстово
2025 год

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по курсу.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация"). Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа составлена на 5 лет обучения: 1 дополнительный, 1-4 классы.

Количество часов, отводимых на изучение предмета составляет:

класс	1(Д)	1	2	3	4
Количество уроков в год	66	33	34	34	34
Количество уроков в неделю	2	1	1	1	1

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки;

формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования

(беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

-рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

-приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

-приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

-приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

-правила обведения шаблонов;

-обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

1. Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

2. Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения.

3. Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

4. Главное и второстепенное в композиции.

5. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

6. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

- "Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".
- "Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.
- "Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие

материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

- "Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

- "Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Подготовительные упражнения	5
2	Рисование по образцу, трафарету, шаблону	6
3	Рисование с натуры	2
4	Декоративное рисование	7
5	Рисование на тему	21
6	Аппликация	18
7	Лепка	7
	Итого	66

1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Подготовительные упражнения	4
2	Рисование по образцу, трафарету, шаблону	6
3	Рисование с натуры	7
4	Декоративное рисование	1
5	Рисование на тему	6
6	Аппликация	4
7	Лепка	5
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности.	9
2	Развитие восприятия цвета предметов и умений передавать его в живописи.	9
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	16
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности	1
2	Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи.	5
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Обучение композиционной деятельности.	13
4	Обучение композиционной деятельности. Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи.	15
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности.	8
2	Развитие восприятия цвета предметов и умений передавать его в живописи. Восприятие произведений искусства	10
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	16
	Итого	34

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВКЛЮЧАЮТ**

К личностным результатам освоения ФАООП УО относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 дополнительный класс

Минимальный:	Достаточный:
-пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; -следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; -владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (обрывание, вырезание и наклеивание);	-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "линия", "штриховка", "контур", "цвет", -использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; -применение разных способов лепки; -следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

1 класс

Минимальный:	Достаточный:
--------------	--------------

-пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; -следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; -владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); -применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;	-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет"; -знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); -следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; -применение разных способов лепки; -различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе
---	---

2 класс

Минимальный:	Достаточный уровень:
-пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; -следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; -владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); -применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью	-знание названий жанров изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж); -знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково") -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

передачи фактуры предмета; -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;	-знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета; -знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); -знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); -следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; -применение разных способов лепки; -рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; -различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; -различение произведений живописи и декоративно-прикладного искусства;
---	---

3 класс

Минимальный:	Достаточный:
-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; -знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства;	-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); -знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель"); -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -знание выразительных средств

"изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет"; -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; -знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель"; -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; -следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; -осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); -рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; -ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; -адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; -узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем; -знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета; -знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; -следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; -применение разных способов лепки; -рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; -различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; -различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, сюжетное изображение.
---	--

4 класс

Минимальный:	Достаточный:
-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; -знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет"; -пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; -знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; -знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"; -организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; -следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); -рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; -применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;	-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); -знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"); -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; -знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем; -знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета; -знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); -знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); -нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; -следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках; -оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; -применение разных способов лепки; -рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

-ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; -адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; -узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; -различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; -различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
---	--

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие доступных для понимания ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные".

Критерий "верно" и (или) "неверно" (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой

на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс

(66 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	
2 3	Рисование прямых линий в различных направлениях.	2	
4	Рисование дугообразных и спиралеобразных линий.	1	
5	Рисование замкнутых, круговых линий.	1	
6	Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника.	1	
7	Рисование больших и маленьких шаров и мячей.	1	
8 9	Рисование предметов круглой и квадратной формы: фрукты и овощи.	2	
10	Рисование грибов по трафарету и самостоятельно	1	
11	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: корабль.	1	
12	Рисование по образцу геометрического орнамента по опорным точкам.	1	
13	Рисование связки воздушных шаров	1	
14 15	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	2	
16	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	
17	Изображаем лист сирени. Рисование	1	
18 19	Лепим лист сирени	2	
20	Лепим. Матрешка	1	
21	Рисуем куклу неваляшку.	1	
22	Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация	1	
23	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	
24	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1	
25 26	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	2	
27 28	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	2	
29 30	Деревянный дом в деревне. Лепка	2	
31	Рассматривание картин художников	1	

32 33	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	2	
34 35	Ваза с цветами. Аппликация	2	
36 37	Колобок. Нарисуй картинку	2	
38 39	Дома в городе. Аппликация	2	
40 41	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	2	
42 43	Многоэтажный дом. Аппликация	2	
44 45	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	2	
46 47	Весна. Почки на деревьях. Рисование	2	
48 49.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	2	
50 51	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	2	
52 53	Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	2	
54 55	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	2	
56 57	Рассматривание картин художников на тему «Весна»	2	
58 59	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	2	
60 61	Рассматривание дымковской игрушки. Узор в полосе из кругов и квадратов.	2	
62	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1	
63 64	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	2	
65 66	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	2	

1 класс (33 часа)

№ п\п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Рисование по трафарету квадрата и круга	1	
2	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.	1	
3	Рисование простейших узоров в полосе.	1	
4	Рисование прямых линий в различных направлениях (качели).	1	
5	Рисование по опорным точкам несложных	1	

	предметов (дом, скворечник).		
6	Рисование по шаблону квадрата. Деление на равные части.	1	
7	Рисование по шаблону круга. Деление на равные части.	1	
8	Декоративное рисование салфеточки прямоугольной формы.	1	
9	Рисование орнамента по образцу.	1	
10	Рисование узора в полосе из кругов и квадратов.	1	
11	Рисование несложных по форме предметов (бусы).	1	
12	Декоративное рисование праздничных флажков.	1	
13	Рисование в полосе узора из веточек ели.	1	
14	Рисование плоских елочных игрушек по обводке.	1	
15	Рисование на тему «Новогодняя елка».	1	
16	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	1	
17	Лепка на тему «Снеговик».	1	
18	Рисование в полосе узора из геометрических фигур.	1	
19	Аппликация «Закладка для книги» (геометрический узор в полосе)	1	
20	Аппликация «Ракета»	1	
21	Рисование с натуры игрушки-кораблика.	1	
22	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	1	
23	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	
24	Рисование по замыслу « Что бывает круглое?».	1	
25	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисование «Колобок катится по дорожке».	1	
26	Аппликация «Грузовик»	1	
27	Аппликация «Светофор»	1	
28	Лепка «Матрешка»	1	
29	Рисование с натуры праздничного флажка.	1	
30	Узор в полосе из кругов и квадратов.	1	
31	Беседы «Дымковские и городецкие узоры». Составление узора в полосе.	1	

32	Рисование узора в полосе из растительных элементов.	1	
33	Рассматривание иллюстрации к сказке «Три медведя». Подвижная аппликация к сказке.	1	

2 класс (34 часа)

№ п\п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1	Рисование с натуры овощей и фруктов (груша и морковь).	1	
2	Рисование с натуры овощей и фруктов (яблоко и огурец). Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1	
3	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	1	
4	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1	
5	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1	
6	Рисование геометрического орнамента в квадрате .	1	
7	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1	
8	Рисование на тему « Деревья осенью».	1	
9	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, чертёжный треугольник).	1	
10	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1	
11	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	
12	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	1	
13	Рисование с натуры веточки ели.	1	
14	Рисование с натуры елочных украшений.	1	
15	Рисование на тему «Вот какая ёлочка».	1	
16	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	1	
17	Рисование на тему «Снеговики».	1	
18	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1	
19	Рисование с натуры игрушки - рыбки.	1	
20	Рисование на тему « Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	
21	Рисование с натуры портфеля	1	
22	Беседа об изобразительном искусстве.	1	

	Рисование узора в полосе.		
23	Декоративное рисование - узора в полосе для косынки треугольной .	1	
24	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1	
25	Рисование узора в круге – расписная тарелка (круг – готовая форма).	1	
26	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик - квадрат и треугольник).	1	
27	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (тележка-прямоугольник и 2 круга; скворечник – прямоугольник и треугольник).	1	
28	Рисование в полосе узора из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.	1	
29	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность»	1	
30	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров	1	
31	Рисование на тему « 1 Мая» (дом, украшенный флажками и огоньками)	1	
32	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	
33	Творческая практическая работа «Узор из цветов в круге» (круг – готовая форма).	1	
34	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	1	

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1	Рисование с натуры осенних листьев	1	
2	Рисование по образцу. Деревья осенью. Дует сильный ветер.	1	
3	Рисование узоров в полосе из листочков вишни	1	
4	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинке Левитана «Золотая осень»»	1	
5	Рисование с натуры предметов различной формы (яблоко, груша, огурец)	1	
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков	1	
7	Рисование с натуры досок (с узором) для резанья овощей	1	
8	Рисование шахматного узора в квадрате	1	
9	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1	

10	Рисование геометрического орнамента в квадрате (игрушка, домик) (по образцу).	1	
11	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1	
12	Знакомство с работами гжельских мастеров (узор для тарелки)	1	
13	Рисование с натуры будильника круглой формы	1	
14	Рисование с натуры двухцветного мяча	1	
15	Творческая работа. Рисование узоров в полосе (снежинки и веточки ели)	1	
16	Беседа по картинкам на тему «Зима пришла»	1	
17	Рисование на тему «Русская елка»	1	
18	Декоративное рисование - Рисование узора на рукавичке	1	
19	Рисование на тему «Елка зимой в лесу»	1	
20	Рисование с натуры молотка	1	
21	Рисование с натуры теннисной ракетки	1	
22	Декоративное рисование. Оформление поздравительной открытки к 8 Марта	1	
23	Рисование с натуры игрушки вертолета	1	
24	Рисование узора из растительных форм в полосе	1	
25	Беседа по картинам о весне Левитан «Март», Саврасов «Грачи прилетели»	1	
26	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки)	1	
27	Беседа на тему народный промысел «Гжель»	1	
28	Декоративное рисование на тему «Гжель»	1	
29	Рисование с натуры куста земляники с цветами	1	
30	Рисование с натуры цветов	1	
31	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета»	1	
32	Практическая работа «Рисование с натуры весенней веточки мимозы».	1	
33 34	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»	2	

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1	Рисование с натуры овощей и фруктов	1	
2	Рисование с натуры листа дуба	1	
3	Рисование с натуры ветки рябины	1	
4	Составление узора из растительных форм.	2	

5	Беседа по картинам «Мы растем на смену старшим».		
6	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1	
7	Рисование на тему «Сказочная избушка»	1	
8	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1	
9	Рисование несложного натюрморта состоящего из овощей	1	
10	Рисование несложного натюрморта состоящего из фруктов	1	
11	Рисование на тему «Салют на красной площади». Беседа по картинам.	1	
12	Рисование с натуры игрушки-грузовика	1	
13	Рисование с натуры игрушки-автобуса	1	
14	Практическая работа «Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате»	1	
15	Рисование пятиконечной звезды	1	
16	Декоративное рисование орнамента в полосе с введением в него пятиконечной звезды и веточек ели	1	
17	Рисование новогодней открытки	1	
18	Декоративное рисование на тему «Снежинка»	1	
19	Рисование с натуры раскладной пирамидки	1	
20	Декоративное рисование плаката «Полет в космос»	1	
21	Натюрморт. Рисование с натуры чашки и блюда.	1	
22	Беседа по картинам на тему «Красота природы весной». Пейзаж	1	
23	Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 Марта	1	
24	Рисование с натуры кормушки для птиц	1	
25	Рисование на тему «Пришла весна»	1	
26	Рисование с натуры постройки из элементов	2	
27	строительного материала		
28	Рисование. Насекомые. Стрекоза.	1	
29	Беседа «Городецкая роспись», «Каргополь»	1	
30	Декоративное рисование «Городецкая роспись». Украшение подноса	1	
31	Беседа «Гжель». Декоративное	2	
32	рисование. Украшение посуды гжельской росписью (чашки, блюда)		
33	Творческая работа в рамках промежуточной аттестации. Рисунок по описанию. Улица города.	1	
34	Рисование на тему «Краски лета»	1	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Нижегородской области
Администрация Кстовского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №8 с углубленным изучением отдельных предметов"

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 22.09.2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СШ № 8
от 25.09.2025 № 290Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(УО 1.1.1.1 (ID 1-4)
учебного предмета «Русский язык»
(1-4 классы)

г. Кстово
2025 год

Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная **цель** обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Обучение русскому языку в I–IV классах предусматривает включение в примерную учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие **задачи**:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» относится к обязательной предметной области «Русский язык», курс рассчитан :

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 (дополнительный) класс	2	66
1 класс	3	99
2 класс	4	136
3 класс	4	136
4 класс	4	136

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1(дополнительный) класс

Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:

1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

3. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки. Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из

частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа. Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

Работа над звукопроизношением. Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

Слово. Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря – Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

Часть слова (слог). Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему. Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

Буква. Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н. Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

Звук и буква. Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Слог. Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у - а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

Слово. Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двестишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие моторных умений. Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик),

наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

1 класс

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа. Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, са — за, да — та и т.д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорки стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусилиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным

значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий. Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений. Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

1-й этап

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ам, ум, ах, ох) и открытых двубуквенных (ма, му, ха, хи) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], *ма — на*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; *са — за, ша — жа, коза — коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (*мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил* и т.д.); а также с *и — й, (мои — мой)*. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; *ма — мя, му — мю, су — цу, ша — ща; цвет — свет, плач — плащ* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3-4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей.

Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

2 класс

Повторение. Составление предложений на основе демонстрации действий. Схема предложения. Обозначение на схеме правил записи предложений. Большая буква в начале предложения и точка в конце. Анализ схемы. Количество слов в схеме и в записанном предложении.

Распространение предложений с помощью картинок: *Вова рисует* (заяц). *Стёпа стучит* (молоток) и др. Обозначение в схеме предлога короткой чертой (особым знаком). Наблюдение за отдельным написанием «маленького» слова в схеме и на доске. Запись по образцу предложения из 4 слов, включая предлог.

Называние предметов различных родовых групп: игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, школьная мебель и др. Различение реального предмета (предмет на столе, в шкафу, в ранце) и слова, называющего этот предмет (слово произносим, обозначаем в схеме, записываем в тетради). Составление предложений с данным словом. Фиксация предложения в схеме и в тетради.

Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды (наблюдение в зеркале за произношением звуков). Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме (звуко-буквенная схема). Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Составление предложения с заданным словом.

Сравнение слов, отличающихся одним звуком (*дом — дым, кашка — каска*), количеством звуком (*шар — шарф, мех — смех, кот — крот*), их расположением (*сон — нос*). Наблюдение за звуковой и буквенной структурой слова. Наглядное объяснение значения слова («Покажи на картинке»).

Ударение в двусложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно.

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов. Слоγοобразующая роль гласных. Перенос двусложных слов типа *Ми-тя, тра-ва, зем-ля* и др.

Слова со звуками «и» и «й», различение их значений. Деление данных слов на слоги. Составление схемы слов. Включение слов в предложение.

Слова со звуками «р» и «л». Дифференциация их на слух и в произношении. Различении значений слов. Звуко-буквенный анализ слов с чётким звуко- слоговым проговариванием.

Звонкие и глухие согласные, их различение. Обозначение в словах звонких и глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции — в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении. Различение значений слов.

Условные обозначения звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Различение значений слов.

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами.

Согласные твёрдые и мягкие, различение их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение на письме мягкости согласных буквами *и, е, ё, ю, я*, твёрдости — буквами *а, о, у, ы*.

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных на конце слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками на конце.

Слово. Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопрос *что?* Выделение частей предметов и их названий. Постановка вопроса *что?* к слову и предмету. Угадывание предмета по названиям его частей.

Различение сходных по назначению (стакан — кружка, кресло — стул) и по форме (шар, мяч, ком) предметов. Их точное название.

Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов: игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, посуда, мебель и т. д. Вопрос *что?* к группе предметов и к их обобщающему названию.

Называние предметов, отвечающих на вопрос *кто?* Различение слова и предмета.

Группировка предметов и их названий (люди, птицы, звери, домашние животные), отвечающих на вопрос *кто?*

Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на опросы *кто? что?* Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета: *нос — носик, гриб — грибок*.

Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.

Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий предметов по вопросам *что делает? что делают?*

Подбор и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению (кто как голос подаёт, кто как передвигается).

Согласование слов, обозначающих действия, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам *кто что делает?* и *кто что делают?*: *Медведь зимой Зайчики зимой не* Различение названий предметов и названий действий по вопросам. Предлог как отдельное слово: *в, из, на, у, с*. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.

Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве (книгу положили в стол, на стол, взяли с полки и т. д.). Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи.

Слова с непроверяемой гласной. Наблюдение за единообразным написанием гласных в словах - «родственниках». Подбор таких слов на основе картинок, предметов, вопросов. Выделение слов - «родственников» из предложений:

Собака Шарик живёт в будке. Собачка Чана живёт в доме.

Словарь: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).

Предложение. Составление предложений по картинке, по теме. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя («Прочитай и запиши предложение о волке, о лисе»). Графическое изображение предложения. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Сравнение разрозненных слов (2-3) и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Завершение начатого предложения с опорой на куртинку и без неё: *В зоопарк привезли* (картинка). *На ветке сидели* (картинка).

Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме). Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос.

Чтение диалогов (не более 4 реплик). Различение вопросительной интонации в вопросе, повествовательной — в ответе.

Письмо и чистописание (в течение всего учебного года)

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Списывание с рукописного и печатного шрифтов по слогам. Предварительное слоговое проговаривание. Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением.

Контрольное списывание.

Буквенные, слоговые, словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые диктанты.

Контрольные диктанты (со второго полугодия) (10 -15 слов).

Письмо строчных и прописных букв по группам в порядке усложнения их начертания. Сравнение буквенных знаков каждой группы:

- и, й, ш, И, Ш, п, р, т, г; л, м, Л, М, я, Я, А; у, ц, щ, У, Ц, Щ, Ч, ч; с, С, е, Е, ё, Ё, о, О, а, д, б; ь, ы, ь; н, ю, ф, Н, Ю, К, к; В, в, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, Ф; Г, П, Т, Р, Б, Д.

Возможные соединения букв в словах.

Связная письменная речь (в связи с изучением всех разделов программы)

Расположение 2-3 предложений в последовательном порядке на основе серии сюжетных картинок.

Составление подписей к серии сюжетных картинок (2-3 кадра). Коллективный выбор заголовка из данных учителем.

Работа с деформированным текстом, состоящим из 3 предложений. Коллективная запись текста после его анализа.

Изложение текста (3 предложения), воспринятого зрительно, по вопросам. Коллективная запись каждого предложения.

3 класс

Повторение. Выделение предложения из речи. Его графическое изображение. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Ответы на вопросы. Коллективная запись ответов. Чтение диалогов. Определение количества предложений в диалоге. Соблюдение интонации вопроса и ответа.

Завершение начатого предложения. Сравнение предложения. Сравнение предложения и не предложения.

Работа с деформированными предложениями (слова даны в нужной форме). Выделение в предложении названий предметов и названий действий.

Использование соответствующих вопросов для выделения слов.

Звуки и буквы. Порядок слов в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке фамилий учеников класса. Знакомство с «Школьным орфографическим словарём». Восстановление в памяти слов из словаря, изученных во 2 классе; нахождение их в орфографическом словаре.

Гласные звуки и буквы. Ударение в двусложных и трёхсложных словах. Выделение ударной гласной. Гласные ударные и безударные. Наблюдение за одинаковым написанием ударной и безударной гласной в группе слов «родственников».

Деление слов на слоги. Гласные *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Слова с гласной *э* в начале слова. Перенос части слова при письме.

Согласные твёрдые и мягкие. Их дифференциация на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных на письме буквами *и, е, ё, ю, я*. Буква *ь* на конце и в середине слова.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание *жи — ши, ча — ща, чу — шу*.

Парные звонкие и глухие согласные. Различение их на слух и в произношении в слогах и словах в сильной позиции. Фиксация буквами на письме.

Несоответствие звука и буквы в словах со звонкой и глухой согласной на конце слова. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.

Слово. Название предметов. Различение слов, обозначающих названия предметов, по вопросам *кто? что?* Выделение названий предметов из предложения. Расширение круга слов, обозначающих предметы, явления природы, растения, животных и т. д. Составление пар слов с ласкательным и уменьшительным значением (*Маша — Машенька, солнце — солнышко, ковёр — коврик, ком — комок*), противоположных по значению слов (*зима — лето*).

Названия действий. Различение слов, обозначающих действия предметов, по вопросам *что делает? что делают?*

Знакомство с новыми вопросами к названиям действий: *что делал? (что сделал?), что будет делать? (что сделает?)*. Подбор названий действий по вопросам или по образцу.

Согласование слов, обозначающих названия действий, с названиями предметов: *мальчик (что делал?) читал; девочка (что делала?) читала; дети (что делали?)*.

Отгадывание названий предметов по названиям действий: *летает, порхает, кружится (бабочка)*. Подбор к названиям предметов нескольких названий действий: *машина (гудит, едет, мчится)*.

Название признаков предмета. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?*. Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал и вкус предмета.

Подбор слов, обозначающих ряд признаков данного предмета. Отгадывание предмета по его признакам. Выделение названий признаков из предложений, постановка к ним вопросов.

Образование слов различных категорий по образцу или по вопросам: *свет-светлый-светить*.

Предлоги *к, от, по, над, под*. Их пространственное значение. Выполнение действий, демонстрирующих отношения между объектом и субъектом (*Ваня подошёл к столу, отошёл от стола* и др.). Предлог *о*. Его значение: *рассказываю о брате, думаю о футболе*. Раздельное написание предлогов со словами. Графическое обозначение предлога в схеме предложения.

Использование в словосочетаниях названий предметов в правильной форме (ударные окончания) в зависимости от предлога: *подошёл к мост..., летит над мост..., плывёт под мост...*

Слова с непроверяемыми гласными. Единообразное написание гласной в словах-«родственников»: *овощи, овощной*.

Использование «Школьного орфографического словаря» для проверки написания слов.

Словарь: арбуз, вчера, город, дневник, дорога, завтра, класс, мебель, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, погода, праздник, сапоги, сегодня, товарищ, учитель, яблоко (20 слов).

Предложение. Выделение предложения из текста. Практическая отработка правил оформления предложения на письме и в устной речи (большая буква, точка в конце — в

письменной речи, понижение голоса на точке, пауза между предложениями — в устной речи).

Сравнение предложения и набора слов, законченного и незаконченного предложений. Смысловая законченность предложений (мы знаем, о чём или о ком говорим). Распространение предложений по картинкам и вопросам. Сравнение исходного и составленного предложений.

Вывод о том, что нового узнали из дополненного предложения.

Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме). Наблюдение за правильным порядком слов в предложении.

Самостоятельное составление предложений по вопросу, теме, картинке, образцу.

Чтение диалога. Соблюдение правильной интонации в вопросе и ответе. Составление диалогов из данных вопросов и ответов (2 вопроса и 2 на них ответа).

Письмо и чистописание (в течение всего учебного года). Списывание с печатного и рукописного шрифтов с постепенным ускорением темпа письма (целыми словами и по слогам сложные по структуре слова).

Чёткое и графически правильное написание строчных букв и их соединений: 1-я группа — и, й, ш, п, т, н, го, р, у; 2-я группа — л, м, ц, щ, ь, ы; 3-я группа — о, а, ю, ф, б, в, д, з; 4-я группа — с, е, ё, ч, ь, я; 5-я группа — э, х, ж, к.

Написание прописных букв:

1-я группа — И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А; 2-я группа — О, С, З, Х, Е, Ё, Ж, Э, Я; 3-я группа — У, Н, К, Ю, Р, В; 4-я группа — Г, П, Т, Б, Ф, Д.

Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Контрольное списывание.

Словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые, объяснительные диктанты, самодиктанты. Контрольные диктанты (15- 20 слов).

Связная и письменная речь (в связи с изучением всех разделов программы). Различение рассказа и набора предложений (не рассказа). Определение, о ком или о чём рассказ. Коллективный подбор заглавия к рассказу.

Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок (3-4). Озаглавливание рассказа. Использование данных текстовых синонимов для называния действующего лица (*белка — белочка, зверёк, она*). Использование местоимений вместо существительного.

Восстановление деформированного текста (3-4 предложения) с опорой на серию картинок или на вопросы. Озаглавливание рассказа.

4 класс

Повторение. Выделение предложения из текста по заданию учителя. Определение о ком или о чём говорится в предложении.

Работа с незаконченным предложением (возможность закончить предложение по-разному).

Работа с деформированным предложением (слова даны в исходной форме). Самостоятельное составление предложений на основе картинок, темы, собственного опыта. Графическая схема составленных предложений. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Составление диалога из данных реплик. Чтение диалога с соответствующей интонацией. Определение предложений в диалоге.

Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам.

Звуки и буквы. Гласные звуки и буквы. Ударение. Ударные и безударные гласные. Наблюдение за соответствием звука и буквы под ударением и несоответствием в безударном положении. Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции.

Проверка безударной гласной изменением формы слова. Объяснение написания безударной гласной по опорной таблице.

Дифференциация слов с мягкими согласными на слух и в произношении. Объяснение мягкости согласных на письме. Буква *ь* на конце и в середине слова. Объяснение написания орфограммы с опорой на таблицу. Перенос слов с *ь*.

Разделительный *ь* перед гласными *и, е, ю, я*. Упражнения в умении слышать, правильно произносить и записывать слова с разделительным *ь*. Правильный перенос таких слов.

Дифференциация на слух и в произношении звонких и глухих согласных в сильной позиции. Звонкие и глухие согласные на конце слова. Их проверка. Объяснение орфограммы с опорой на таблицу.

Написание сочетаний *жи-щи, ча-ща, чу-щу*. Объяснение орфограммы с опорой на таблицу.

Слово. Группировка слов по категориям: названия предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам в предложении. Составление словосочетаний по начальному слову и вопросу типа: *рисую (кого?) птицу, рисую (кому?) брату, рисую (чем?) карандашом, рисую (на чем?) на листе*.

Названия признаков предмета. Определение признаков предмета по вопросам *какой? какая? какое? Какие?* Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета и др. (*холодный, твердый*).

Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета. Отгадывание предмета по его признакам *хитрая, рыжая ...; голодный ...*. Роль слова, обозначающего признаки в описании предмета. Выделение из предложения слов по вопросам.

Образование слов одной категории от другой по вопросу или по образцу: *петь-певец, красивый-красота*.

Подбор слов, противоположных по значению. Распространение предложений словами различных категорий.

Имена собственные. Большая буква в именах людей и кличках животных, в названиях улиц, сел, городов, деревень и т.д. Знание домашнего адреса. Предлог. Раздельное написание предлогов с другими словами. Предлоги *до, за, про, без, около, перед*. Упражнения в составлении словосочетаний с заданным словом и предлогом.

Слова с непроверяемыми орфограммами в корне. Подбор к ним родственных слов.

Словарь: аптека, билет, вдруг, вокзал, деревня, завтрак, здоровье, квартира, костюм, лягушка, магазин, метро, рассказ, родина, Россия, спасибо, трамвай, фамилия, человек, шел.

Предложение. Деление текста на предложения. Соблюдение паузы и интонации конца при выделении каждого предложения. Оформление предложения на письме (большая буква в начале, точка в конце). Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении, связь слов в предложении. Работа с деформированным предложением (слова даны в начальной форме с ударными окончаниями). Установление связи слов в предложении по вопросам.

Предложения, различные по интонации: повествовательные, вопросительные, восклицательные. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Составление диалогов с дополнением ответа на вопрос собеседника. Правильная расстановка знаков препинания и точность интонирования реплик диалога при его чтении.

Составление ответов на вопросы. Вариативность ответов на один вопрос.

Письмо и чистописание (в течение всего учебного года). Выработка навыка правильного и аккуратного письма с дальнейшим ускорением темпа письма. Закрепление навыка списывания целым словом с печатного и рукописного текстов. Четкое и графически правильное письмо прописных букв:

1-я группа - И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А; 2-я группа - О, С, З, Х, Ж, Е, Ё, Э, Я; 3-я группа — У, Н, К, Ю, Р, В; 4-я группа — Г, П, Т, Б, Ф, Д.

Письмо под диктовку предложений и текстов с соблюдением правил правописания.

Предупредительные зрительные, слуховые, объяснительные и обратные диктанты, контрольные диктанты.

Связная письменная речь (в связи с изучением всех разделов программы) Работа с деформированным текстом. Определение темы текста.

Списывание текста с заменой часто повторяющихся слов местоимениями и фразовыми синонимами (*заяц-он, заяц-трусишка*) после коллективной работы с ним. Подбор заголовка к тексту.

Составление вопросов к тексту с опорой на вопросительные слова.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 (дополнительный) класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Добукварный период	22	-
2	Букварный период	48	-

1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Букварный период	99	-

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Повторение	8	-
2	Звуки и буквы	48	-
	-гласные и согласные звуки и буквы	8	-
	-слог	6	-
	-парные звонкие и глухие согласные	8	-
	-шипящие и свистящие согласные	4	-
	- гласные буквы Е,Ё,Ю,Я в начале слова или слога	6	-
	-твердые и мягкие согласные	7	-
	-мягкий знак (ь)на конце слова	9	+
3	Слово	47	-
	-названия предметов	26	-
	-названия действий	15	-
	-предлоги	3	-
	- слова с непроверяемыми безударными гласными	3	-
4	Предложение	16	+
5	Повторение	17	-

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Повторение	10	-
2	Звуки и буквы	46	-
	-гласные звуки и буквы	10	-
	-согласные звуки и буквы	10	-
	-гласные после шипящихШ,Ж,Ч,Щ	9	-
	-парные звонкие и глухие согласные	15	+
3	Слово	47	-
	-названия предметов	11	-
	-названия действий	12	-
	- названия признаков	10	
	-предлоги	11	-
	- слова с непроверяемыми безударными гласными	2	-
4	Предложение	20	+
5	Повторение	13	-

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Повторение	12	-
2	Звуки и буквы	59	-
	-гласные звуки и буквы	15	-
	- твердые и мягкие согласные	11	-
	-написание ЖИ-ШИ,ЧА-ЩА,ЧУ-ЩУ в словах	7	-
	- разделительный мягкий знак (ь) перед гласными И, Е,Ё,Ю,Я	11	+
	- звонкие и глухие согласные	15	-
3	Слово	44	-
	-названия предметов	11	-
	-имена собственные	6	-
	- названия признаков	15	-
	-предлоги	12	+
4	Предложение	15	-
5	Повторение	6	-

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в младших классах (IV класс):

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков;
- оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

1(дополнительный) класс

Планируемые предметные результаты на конец добукарного периода	
Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника; - знать правила поведения учащихся в школе; - понимать и выполнять правила посадки за партой; - называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации; - знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»; - знать основные цвета, называть их и правильно использовать; - различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами; - исключать лишний предмет по цвету, форме, величине; - иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук; - делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему; - делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему; - выделять звуки А, У, О, М, С, Н в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему; - составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя; - пользоваться карандашом, ручкой; - рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры; - рисовать несложные орнаменты, рисунки; - выполнять штриховку; - рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка; - рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.	- знать правила поведения учащихся в школе; - знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»; - знать основные цвета; - различать звуки окружающей действительности; - находить лишний предмет по цвету, форме, величине; - иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово; - выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему; - составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя; - пользоваться карандашом, ручкой; - рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры; - рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

1класс

Планируемые предметные результаты на конец периода обучения грамоте	
- различать звуки на слух и в собственном произношении; - читать по слогам слова, предложения и короткие тексты; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту; - писать строчные и прописные буквы; - списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения; - писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние - после звуко-слогового проговаривания).	- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы; - читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками; - слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства; - списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.

2 класс

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
- дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие, «р» - «л», свистящие и шипящие, твёрдые и мягкие согласные; - правильно обозначать их соответствующими буквами на письме (в сильной позиции); - определять значение слов, соотнося их с картинками; - делить слова на слоги; - группировать слова – названия предметов и названия действий; - приводить в качестве примеров слова этих категорий; - списывать по слогам с рукописного и печатного текстов; - грамотно писать по памяти словарные слова; - писать под диктовку слова и предложения из слов, написание которых не расходится с произношением (8 — 10слов).	- различать сходные по начертанию буквы; - называть предметы на картинках и подбирать к ним названия действий; - составлять предложение по действию или по картинке с помощью учителя; - списывать по слогам слова с рукописного и печатного текстов; - составлять буквенную схему слов типа <i>шар, суп, Мила</i>; - делить слова на слоги; -писать под диктовку буквы, слоги и слова (из 3-4 букв), написание которых не расходится с произношением (6 слов). -

3 класс

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
- записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием; - различать гласные и согласные, ударные	- дифференцировать на слух и в произношении оппозиционные звуки; - делить слова на слоги, переносить слова

и безударные гласные; - дифференцировать оппозиционные согласные; делить слова на слоги, переносить части слова при письме; списывать текст целыми словами; писать под диктовку текст (15-20 слов), включающий слова с изученными орфограммами; выделять из предложения слова, обозначающие предметы, действия, признаки; - составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении.	по слогам с помощью учителя; - списывать по слогам слова и короткие предложения с печатного и рукописного текстов; - писать по диктовку слова (из двух слогов) написание, которых не расходится произношением (8 слов); - писать предложения с большой буквы и ставить точку в конце; - составлять предложения по картинке; подбирать по вопросам названия предметов и действий.
--	--

4 класс

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
- списывать рукописный и печатный тексты целыми словами с орфографическим проговариванием; - писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами (20-25 слов); - с помощью вопроса различать и подбирать слова различных категорий (названия предметов, действий, признаков); - составлять и распространять предложения, устанавливать связь между словами по вопросам (с помощью учителя), ставить знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный); - делить текст на предложения; - выделять тему текста (о чем идет речь), озаглавливать его.	- делить слова на слоги для переноса; - списывать по слогам и целыми словами с печатного и рукописного текстов с орфографическим проговариванием; - писать под диктовку слова и короткие предложения (из 2-4 слов) с изученными орфограммами; - различать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки; - выделять из текста предложения на заданную тему; участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя учеником, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, членом семьи, одноклассником, другом;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступление в контакт и работа в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращение за помощью и принятие помощи;
- слушание и понимание инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- конструктивное взаимодействие с людьми и доброжелательное к ним отношение;
- договор и изменение своего поведения в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватное соблюдение ритуалов школьного поведения (поднимание руки, вставание и выход из-за парты и т. д.);
- принятие цели и произвольное включение в деятельность, следование предложенному плану и работа в общем темпе;
- активное участие в деятельности;
- контроль и оценка своих действий и действий одноклассников;
- соотношение своих действий и их результаты с заданными образцами;
- принятие оценки деятельности, оценка ее с учетом предложенных критериев;
- корректировка своей деятельности с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделение некоторых существенных, общих и отличительных свойств хорошо знакомых предметов;
- установка видородовых отношений предметов;
- простейшее обобщение, сравнение, классификация на наглядном материале;
- пользование знаками, символами, предметами-заместителями;
- чтение;
- письмо;
- выполнение арифметических действий; работа с несложной по содержанию и структуре информацией (понимание изображения, текста, устного высказывания, элементарного схематического изображения, таблицы, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
- наблюдение под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

. Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Система оценки планируемых результатов

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача невролога, психиатра, педиатра), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2 класса, то есть в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством педагогического работника.

Во время обучения в 1 дополнительном и 1 классах, а также в течение первого полугодия 2 класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные".

Критерий "верно" и (или) "неверно" (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- "удовлетворительно" (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- "хорошо" - от 51% до 65% заданий.
- "очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

В программе базовых учебных действий достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц и т.п. В связи с различиями в содержании и перечне конкретных учебных действий для разных ступеней образования (классов) необходимо отдельно отразить эти связи. При этом следует учитывать, что практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому следует отбирать и указывать те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

4.КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1дополнительный класс (обучение грамоте)

№п/п	Тема урока		Количество часов	Дата проведения
	Чтение	Письмо		
1.	Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября Беседа с опорой на иллюстрацию. Выполнение заданий по словесной инструкции (сядь за парту, возьми карандаш и т.п.). Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт.	Знакомство с понятием «рисование по контуру» и «рисование по пунктирным линиям» Ознакомление с правилами правильной посадки при письме. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. Рисование школьных принадлежностей по контуру и пунктирным линиям Рисование мелом на доске и на альбомных листах произвольных линий разной длины и направления. Выявление представлений учащихся о цвете предметов окружающей действительности. Пространственное расположение учебных предметов на парте.	2	
2.	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности Различение и выделение звуков окружающей	Ознакомление с шаблонами простой конфигурации Ознакомление с правилами правильной посадки при письме.	4	

	действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы Определение источника звука с опорой на практические действия Имитация звуков животного мира. Увеличение количества определяемых на слух источников звука Выполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению. Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия. Беседа по картине. Составление простых предложений, называние цветов (осенние краски). Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Активизация и обогащение словаря. Разучивание с голоса учителя потешек, двусиший.	Выяснение представлений учащихся о цвете и форме. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности. Группировка предметов по цвету, форме. Исключение четвертого лишнего предмета по цвету, форме. Дорисовывание картины «Осенние краски» (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов). Рисование, конструирование.		
3.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
4.	Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука) Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления Определение источника звука с опорой на практические действия,	Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями Отработка правильной посадки при письме. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. Рисование предметов по контуру, шаблону. Рисование произвольных линий на доске мелом, на альбомном листе. Дорисовывание картины,	4	

	аудиозапись, натуральные предметы. Определение направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников. Определение силы звука. Имитация голосов животных. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации. Активизация и обогащение словаря. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Словесный отчет. Описание и сравнение предметов по цвету, по форме. По двум признакам (по цвету и форме).	подбор нужных цветов и форм. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание. Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов. Конструирование.		
5.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
6.	Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия «слово». Знакомство с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов. Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением». Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их «чтение». Описание и сравнение предметов по цвету, форме на основе словесного образца. Описание	«Письмо» условно-графического изображения слова. Знакомство с понятие «трафарет». Обводка фигур по трафаретам Отработка правильной посадки при письме. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. Узнавание и называние предмета по его контуру; контурных фигур, наложенных друг на друга. Узнавание и называние двух наложенных друг на друга фигур разного цвета. Узнавание фигур, частично перекрытых другим изображением; Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание. Группировка предметов по	4	

	предмета по двум признакам. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Словесный отчет. Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Активизация и обогащение словаря. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Разучивание четверостишия с голоса учителя.	цвету. Обводка и закрашивание предметов. Обводка геометрических фигур и композиций из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов и трафаретов. Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы. Соотнесение формы и предмета. Исключение четвертого лишнего по признаку формы. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. Рисование, конструирование.		
7.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
8.	Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию Отработка понятия «слово» и его условно-графическое изображение. «Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку. Дифференциация сходных по звучанию слов. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию парами с опорой на картинки. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию по порядку и вразбивку к	«Письмо» условно-графического изображения слова. Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов. Рисование кривых линий Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур. Обводка фигур различной формы по контуру. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. Упражнения на расположение предметов на парте, на альбомном листе. Расположение предметов в заданном порядке. Выявление представлений о величине предмета.	4	

	картинке на сюжет сказки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации. Активизация и обогащение словаря. Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание предмета. Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план.	Обводка, закрашивание, сравнение, группировка предметов и геометрических фигур разного размера. Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур. Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. Конструирование		
9.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
10.	Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова) Составление предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова). Составление предложений в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова). Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи. Подбор слов и	«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит»). Нахождение вертикальных и горизонтальных линий на предметах и картинках. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по начальной точке, по двум заданным точкам, по заданию учителя. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий.	4	

	предложений по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги). Беседы на темы, заданные учителем. Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя. Упражнения в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.	Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, по точкам, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов и предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам. Самостоятельное дорисовывание по контуру предмета на картинке. Запоминание пространственного расположения трех фигур, запоминание и выбор двух фигур из трех имеющихся, запоминание и выбор двух фигур из ряда имеющихся. Исключение четвертого лишнего по признаку величины. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук.		
11.	Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова) Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение». Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-	«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии. Упражнения в штриховке Тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей	4	

	графическим изображением и последующее «чтение». Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам, предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря. Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на наглядность. Озвучивание реплик с подражанием их голосам. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным увеличением его на одно слово. Соотнесение заданного предложения с одной из двух близких по содержанию картинок и точное воспроизведение его. Восприятие на слух и точное воспроизведение двух коротких близких по содержанию предложений.	рук. Рисование бордюров из вертикальных и горизонтальных линий по заданным точкам (цветными мелками на доске, цветными карандашами в альбоме). Рисование произвольных горизонтальных и вертикальных линий. Нахождение горизонтальных и вертикальных линий на предметах, картинках. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов, предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.		
12.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
13.	Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение» Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения. Знакомство с новым видом схемы предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова), по образцу в альбоме, на доске. «Письмо» условно-графического изображения слова, предложения по образцу в альбоме, на доске, с опорой на образец,	4	

	учителя. Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание слов, предложений. Составление предложений по схеме Кто? Что делает по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно-графическому изображению. Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. Беседы на темы, заданные учителем с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью вопросов учителя. Активизация и обогащение словаря. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Чтение учителем небольших рассказов, ответы на вопросы к тексту с опорой на ситуационные картинки. Запоминание и воспроизведение постепенно увеличивающегося на одно слово ряда слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение.	картинку. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам. Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах и картинках. Рисование их в воздухе, на доске. Рисование прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме.		
14.	Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение» Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей.	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями «Письмо» условно-графического изображения	4	

	«Чтение» предложений по условно графической записи Деление данного предложения состоящего из трех слов, на слова. Условно-графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения. Составление предложений из трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий. «Чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. Заучивание четверостиший, пословиц, потешек с голоса учителя. Упражнения в рассказывании наизусть. Слушание коротких рассказов, сказок. Пересказ содержания по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации.	предложения, разделенного на слова (3 слова), по образцу в альбоме, на доске. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки Рисование прямых наклонных линий по двум точкам сверху вниз. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам снизу вверх. Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений, из прямых и наклонных линий разных направлений. Восприятие заданного порядка 2 -4 разноцветных полосок и воспроизведение его по памяти, по словесной инструкции, по образцу.		
15.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
16.	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение» Деление предложений на слова, их условно-графическая запись, «чтение» Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова. Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова,	4	

	условно-графическая фиксация и последующее «чтение». Активизация словаря. Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки. Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. Работа над распространением предложений.	по образцу в альбоме, на доске. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. Воспроизведение по образцу комбинаций из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной) после анализа образца. Наблюдение за вычерчиванием комбинации из трех разноцветных линий с речевым сопровождением и воспроизведение данной комбинации по памяти. Нахождение 4-го лишнего по заданному признаку (цвет, форма, величина). Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина). Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. Работа с контурами, трафаретами, шаблонами. Конструирование.		
17.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
18.	Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Использование выражения «часть слова». Знакомство с условно графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска). Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении Знакомство с новым видом условно-графической записи (слово, разделенное пополам вертикальной чертой). Выкладывание схемы на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов.	4	

	слитно и по слогам. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Использование элементов драматизации.	Штриховка различных предметов и геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру. Штриховка предметов и геометрических фигур по заданному направлению разными цветами. Работа с шаблонами, контурами, трафаретами. Конструирование.		
19.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
20.	Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов Деление слов на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам. Четкое произнесение каждого слога в словах. Слитное «чтение» и «чтение» по слогам. Дифференциация сходных слогов (ма – мо, ту – ду). Дифференциация сходных слов (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот). Игра «Раз, два, три – повтори и покажи». Заучивание с голоса учителя четверостиший, потешек, пословиц, чистоговорок, включающих в себя слоги и слова сходные по звучанию и оппозиционными звуками. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Рисование по точкам Условно-графическая запись слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части. Выкладывание схемы слова со слоговым делением на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов. Рисование по точкам различных предметов с подбором нужного цвета для деталей предмета. Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа с контурами, шаблонами, трафаретами, выполнение штриховок. Расположение нескольких предметов на альбомном листе, отработка понятий	6	

		вверху, внизу, справ, слева, по середине. Конструирование.		
21.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
22.	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки. Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадрата. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Знакомство с печатным образом буквы А. Запись печатного варианта буквы А Обводка контура буквы А в изображениях предметов Выкладывание буквы А из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы А мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование	4	
23.	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука У. Условно-графическая запись слова.	Знакомство с печатным образом буквы У. Запись печатного варианта буквы У Обводка контура буквы У в изображениях предметов Выкладывание буквы У из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы У мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука	4	

	Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	в виде пустого квадрата. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование.		
24.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
25.	Образование и чтение слогов с буквами А и У Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А и У. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А и У. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Запись печатного варианта букв А и У Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок букв А и У. Выкладывание слогов АУ, УА Письмо элементов рукописных букв.	4	
26.	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Определение места звука М	Знакомство с печатным образом буквы М. Запись печатного варианта буквы М Обводка контура буквы М в изображениях предметов	4	

	в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающих со звука М. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Выкладывание буквы М из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы М мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование. Дифференциация ранее изученных букв.		
27.	Составление слогов и слов из букв А, У, М Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающих со звука А, У, М. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающих со звука А, У, М. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слова МА - МА Чтение учителем небольших сказок и рассказов.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами Обводка контура буквы А, У, М в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Выкладывание слова МА – МА. Письмо элементов	4	

	Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации	рукописных букв. Упражнения по ориентировке в пространстве, на альбомном листе.		
28.	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука О. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Знакомство с печатным образом буквы О. Запись печатного варианта буквы О Обводка контура буквы О в изображениях предметов Выкладывание буквы О из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы О мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование. Дорисовывание элементов предмета.	4	
29.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами Обводка контура буквы А, У, М, О в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. Закрепление понятий цвет,	6	

	сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающих со звука А, У, М, О. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слова МА – МА Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.	форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О. Выполнение пальчиковой гимнастики. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Выкладывание слова МА - МА Письмо элементов рукописных букв.		
30.	Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Определение места звука Х в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающих со звука Х. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта буквы Х Обводка контура буквы Х в изображениях предметов Выкладывание буквы Х из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы Х мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование. Упражнения по ориентировке в пространстве. Дифференциация ранее изученных букв.	4	

31.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х Определение места звука А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ,. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами Обводка контура буквы А, У, М, О, Х в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА. Письмо элементов рукописных букв. Дорисовывание элементов предмета.	6	
32.	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-	Знакомство с печатным образом буквы С. Запись печатного варианта буквы С Обводка контура буквы С в изображениях предметов Выкладывание буквы С из полосок. Нахождение элементов буквы.	4	

	графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающих со звука С. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Письмо печатного варианта буквы С мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование, мозаика, шнуровка. Дифференциация ранее изученных букв		
33.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С Определение места звука А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающих со звука А, У, М, О, Х, С. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающих со звука А, У, М, О, Х, С. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ. Чтение учителем	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С. в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М, О, Х, С. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ. Письмо элементов рукописных букв.	6	

	небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.	Конструирование, рисование, мозаика, шнуровка.		
34.	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука Н. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Знакомство с печатным образом буквы Н. Запись печатного варианта буквы Н Обводка контура буквы Н в изображениях предметов Выкладывание буквы Н из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы Н мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование. Дифференциация ранее изученных букв.	4	
35.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н Определение места звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С, Н в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных	6	

	графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.	линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН. Письмо элементов рукописных букв. Конструирование, рисование. Пальчиковая гимнастика. Упражнения по ориентировке на альбомном листе.		
36.	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	4	

1 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1.	Дорисовывание праздничного букета. Повторение элементов рукописных букв.	1	
2.	Письмо строчной и заглавной Аа.	1	
3.	Письмо строчной и заглавной Уу.	1	
4.	Письмо звукоподражательных слов Ау, Уа, ау, уа.	1	
5.	Письмо строчной и заглавной буквы Мм.	1	

6.	Письмо открытых и закрытых слогов с изученными буквами.	1	
7.	Письмо открытых и закрытых слогов с буквами Аа, Уу, Мм.	1	
8.	Письмо строчной и заглавной буквы Оо.	1	
9.	Письмо обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.	1	
10.	Письмо строчной и заглавной буквы Хх.	1	
11.	Закрепление написания обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх.	1	
12.	Письмо строчной и заглавной буквы Сс.	1	
13.	Письмо обратных и прямых слогов с изученными буквами.	1	
14.	Письмо строчной и заглавной буквы Нн.	2	
15.	Письмо изученных слогов и слов.	1	
16.	Письмо строчной буквы ы.	1	
17.	Письмо изученных слогов и слов.	1	
18.	Письмо строчной и заглавной буквы Лл.	2	
19.	Письмо изученных слогов и слов	1	
20.	Письмо строчной и заглавной буквы Вв.	2	
21.	Письмо изученных слогов и слов.	1	
22.	Письмо строчной и заглавной буквы Ии.	2	
23.	Письмо изученных слогов и слов.	1	
24.	Письмо строчной и заглавной буквы Шш.	2	
25.	Письмо изученных слогов и слов.	1	
26.	Письмо изученных слогов и слов.	1	
27.	Практические упражнения в написании слов со слогом ШИ.	1	
28.	Письмо изученных слогов и слов.	1	

29.	Письмо строчной и заглавной буквы Пп.	2	
30.	Письмо изученных слогов и слов.	1	
31.	Письмо строчной и заглавной буквы Тт.	2	
32.	Письмо изученных слогов и слов.	1	
33.	Письмо строчной и заглавной буквы Кк.	2	
34.	Письмо изученных слогов и слов.	1	
35.	Письмо строчной и заглавной буквы Зз.	2	
36.	Дифференциация звуков З и С. Письмо изученных слогов и слов.	1	
37.	Письмо строчной и заглавной буквы Рр.	2	
38.	Дифференциация звуков Р и Л. Письмо изученных слогов и слов.	1	
39.	Письмо строчной буквы й.	1	
40.	Дифференциация звуков и и й. Письмо изученных слогов и слов.	1	
41.	Письмо строчной и заглавной буквы Жж.	2	
42.	Дифференциация звуков Ж и Ш. Письмо изученных слогов и слов.	1	
43.	Письмо строчной и заглавной буквы Бб.	2	
44.	Дифференциация звуков Б и П. Письмо изученных слогов и слов.	1	
45.	Письмо строчной и заглавной буквы Дд.	2	
46.	Дифференциация звуков Д и Т. Письмо изученных слогов и слов.	1	
47.	Письмо строчной и заглавной буквы Гг.	2	
48.	Дифференциация звуков Г и К. Письмо изученных слогов и слов.	1	
49.	Письмо строчной буквы ь.	1	
50.	Письмо изученных букв, слогов, слов.	1	

51.	Письмо изученных букв, слогов, слов.	1	
52.	Письмо строчной и заглавной буквы Ее.	2	
53.	Письмо изученных букв, слогов, слов.	1	
54.	Письмо строчной и заглавной буквы Яя.	2	
55.	Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв А и Я.	1	
56.	Письмо строчной и заглавной буквы Юю.	2	
57.	Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв У и Ю.	1	
58.	Письмо строчной и заглавной буквы Ёё.	2	
59.	Письмо изученных букв, слогов, слов.	1	
60.	Письмо строчной и заглавной буквы Чч.	2	
61.	Практические упражнения в написании слов с ча и чу.	1	
62.	Письмо строчной и заглавной буквы Фф.	2	
63.	Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация слогов и слов с В и Ф.	1	
64.	Письмо строчной и заглавной буквы Цц.	2	
65.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.	1	
66.	Письмо строчной и заглавной буквы Ээ.	2	
67.	Практические упражнения в написании слов с ча и чу, жи и ши.	2	
68.	Письмо строчной и заглавной буквы Щщ.	2	
69.	Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча, ща, чу, шу.	1	
70.	Письмо строчной буквы ь.	1	
71.	Написание слов с ь и ъ знаком.	1	
72.	Списывание с рукописного текста слов и предложений из 3-4 слов.	1	
73.	Списывание с печатного текста слов и предложений из 3-	1	

	4 слов.		
74.	Списывание с печатного текста предложений.	1	
75.	Письмо изученных букв, слогов, слов, предложений.	1	

2 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
Повторение			
1.	«Вот и лето прошло...» «Здравствуй, школа!» Предложение.	1	
2.	Письмо предложений.	1	
3.	Предложение и его схема. Составление схемы предложения.	1	
4.	Распространение предложений. Выделение предложений в тексте. Определение их количества.	1	
5.	Наша речь. Слово. Схема слова.	1	
6.	Составление предложений с данными словами.	1	
7.	Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы. Различение звуков и букв.	1	
8.	Обобщающий урок по теме "Предложение".	1	
Звуки и буквы			
Гласные и согласные звуки и буквы			
9.	Гласные звуки и буквы. Гласные буквы: а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я.	1	
10.	Согласные звуки и буквы.	1	
11.	Слова, которые различаются одним звуком.	1	
12.	Слова, которые различаются количеством звуков.	1	
13.	Слова, которые различаются последовательностью звуков.	1	
14.	Ударение в словах.	1	
15.	Ударение в двусложных словах	1	
16.	Выделение ударного гласного в слове.	1	
17.	Упражнение в постановке ударения и выделении ударного гласного.	1	
Слог			
18.	Слог, как часть слова. Деление слов на слоги.	1	
19.	Гласные в образовании слогов.	1	
20.	Перенос слов по слогам. Картинный диктант (словарные слова).	1	
21.	Деление слов со звуками И-Й на слоги.	1	
22.	Различай Л-Р.	1	

23.	Обобщающий урок по теме слог по теме «Слог».	1	
	Парные звонкие и глухие согласные		
24.	Парные звонкие и глухие согласные.	1	
25.	Различай Б-П.	1	
26.	Различай В-Ф.	1	
27.	Различай Г-К.	1	
28.	Различай Д-Т.	1	
29.	Различай Ж-Ш.	1	
30.	Различай З-С.	1	
31.	Обобщающий урок по теме "Парные звонкие и глухие согласные"	1	
	Шипящие и свистящие согласные		
32.	Шипящие согласные.	1	
33.	Свистящие согласные.	1	
34.	Различение свистящих и шипящих согласных на слух и в произношении.	1	
35.	Упражнения в различении шипящих и свистящих	1	
	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога		
36.	Буква Е в начале слога или слова.	1	
37.	Буква Ё в начале слога или слова.	1	
38.	Буква Ю в начале слога или слова.	1	
39.	Буква Я в начале слога или слова.	1	
40.	Буква Е, Ё, Ю, Я в начале слога или слова.	1	
41.	Обобщающий урок по теме: «Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога».	1	
	Твердые и мягкие согласные		
42.	Гласные И-Ы после твёрдых и мягких согласных.	1	
43.	Гласные О-Ё после твёрдых и мягких согласных.	1	
44.	Гласные У-Ю после твёрдых и мягких согласных.	1	
45.	Гласные А-Я после твёрдых и мягких согласных.	1	
46.	Гласная Е после мягких согласных.	1	
47.	Твёрдые и мягкие согласные.	1	
48.	Обобщающий урок по теме" Твёрдые и мягкие согласные".	1	

	Мягкий знак (Ь) на конце слова		
49.	Буква Ь для обозначения мягкости согласных на конце слова.	1	
50.	Письмо слов с мягкими согласными на конце.	1	
51.	Правописание слов с мягкими согласными на конце.	1	
52.	Различай твёрдые и мягкие согласные на конце слова.	1	
53.	Различение твёрдых и мягких согласных на конце слова на слух и при письме.	1	
54.	Различай слова с твёрдыми и мягкими согласными на конце слова.	1	
55.	Контрольная работа.	1	
56.	Письмо и анализ похожих слов, различающихся мягкими или твёрдыми согласными на конце слова.	1	
57.	Различие слов с твердыми и мягкими согласными на конце слова.	1	
	Слово		
	Названия предметов		
58.	Предмет и его название.	1	
59.	Письмо предложений. Замена нарисованных предметов словом.	1	
60.	Названия предметов отвечающие на вопрос ЧТО?	1	
61.	Различение названий предметов по вопросу ЧТО ЭТО?	1	
62.	Название частей предметов.	1	
63.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов.	1	
64.	Различай сходные предметы и их названия.	1	
65.	Выборочное списывание слов по вопросу ЧТО ЭТО?	1	
66.	Обобщающее слово для группы однородных предметов.	1	
67.	Расширение круга слов, относящихся к различным родовым категориям.	1	
68.	Названия предметов отвечающие на вопрос КТО?	1	
69.	Различение названий предметов по вопросу КТО ЭТО?		
70.	Обобщающее слово для группы однородных предметов.	1	
71.	Расширение круга слов, относящихся к различным родовым категориям.	1	
72.	Различай слова, отвечающие на вопросы КТО? и ЧТО?	1	
73.	Различай слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов.	1	
74.	Изменение формы слова в предложении.	1	
75.	Большая буква в именах людей.	1	
76.	Составление рассказа по сюжетной картинке	1	
77.	Большая буква в именах и фамилиях.	1	
78.	Употребление имён и фамилий людей в предложении.	1	
79.	Большая буква в кличках животных.	1	
80.	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.	1	
81.	Правописание имён собственных.	1	
82.	Обобщающий урок по теме: « Названия предметов».	1	
83.	Составление рассказа по сюжетной картинке и вопросам.	1	
	Название действий		

84.	Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос ЧТО ДЕЛАЕТ?	1	
85.	Выборочное списывание слов по вопросу ЧТО ДЕЛАЕТ?	1	
86.	Названия действий, отвечающие на вопрос ЧТО ДЕЛАЮТ?	1	
87.	Выборочное списывание слов по вопросу ЧТО ДЕЛАЮТ?	1	
88.	Подбор названий действий к названиям предметов «Кто как голос подаёт?».	1	
89.	Группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подаёт?»).	1	
90.	Подбор названий действий к названиям предметов «Кто как передвигается?».	1	
91.	Группировка действий по признаку их однородности (кто как передвигается?»).	1	
92.	Кто-что делает? Кто-что делают?	1	
93.	Согласование слов, обозначающих действия, со словами, обозначающими одушевлённые предметы.	1	
94.	Что-что делает? Что-что делают?	1	
95.	Согласование слов, обозначающих действия, со словами, обозначающими неодушевлённые предметы.	1	
96.	Различай названия предметов и названия действий по вопросам. Картинный диктант (словарные слова).	1	
97.	Обобщающий урок по теме "Названия действий"	1	
	Предлоги		
98.	Предлог, как отдельное слово.	1	
99.	Предлоги в, на, с, из, у в предложении.	1	
100.	Употребление предлогов в предложении.	1	
	Слова с непроверяемыми гласными		
101.	Выделение «трудной» гласной в словах.	1	
102.	Написание гласных в словах-родственниках.	1	
103.	Правописание слов с непроверяемыми написаниями.	1	
	Предложение		
104.	Выделение предложения из текста.	1	
105.	Составление и запись предложений по картинкам.	1	
106.	. Заглавная буква в начале предложения и точка в конце.	1	
107.	Правила записи предложения из текста	1	
108.	Предложение и его схема.	1	
109.	Составление рассказа из предложений в порядке следования схем.	1	
110.	Набор слов и предложение.	1	
111.	Различай набор слов и предложении.	1	
112.	Порядок слов и предложений.	1	
113.	Составление к рисункам предложений из слов.	1	
114.	Завершение начатого предложения с помощью рисунков.	1	
115.	Контрольная работа.	1	
116.	Завершение начатого предложения.	1	

117.	Составление предложений по сюжетной картинке.	1	
118.	Составление предложений по сюжетной картинке.	1	
119.	Предложения-вопросы и предложения-ответы. Составление рассказа по картинке с помощью вопросов.	1	
	Повторение		
120.	Звонкие и глухие согласные.	1	
121.	Звонкие и глухие согласные. Изложение текста по вопросам.	1	
122.	Твёрдые и мягкие согласные.	1	
123.	Мягкий знак (Ь) на конце слов.	1	
124.	Мягкий знак (Ь) на конце слов. Сочинение конца рассказа.	1	
125.	Названия предметов.	1	
126.	Различение слов по вопросам Кто это? Что это?	1	
127.	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.	1	
128.	Правописание имён собственных. Словарный диктант.	1	
129.	Названия действий.	1	
130.	Различение предметов по их действиям.	1	
131.	Предложение. Правила записи предложений.	1	
132.	Порядок слов в предложении.	1	
133.	Расположение предложений в последовательном порядке	1	
134.	Завершение начатого предложения с помощью рисунков.	1	
135.	Составление предложений по сюжетной картинке.	1	
136.	Обобщающий урок-путешествие.	1	

3 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	Повторение		
1.	Предложение. Выделение предложения из текста.	1	
2.	Предложение и его схема.	1	
3.	Предложения вопросы и предложения ответы.	1	
4.	Предложения вопросы и предложения ответы.	1	
5.	Завершение начатого предложения.	1	
6.	Завершение начатого предложения.	1	
7.	Различение набора слов и предложений.	1	
8.	Порядок слов в предложении.	1	
9.	Порядок слов в предложении.	1	
10.	Обобщающий урок по теме "Предложение"	1	
	Звуки и буквы		
11.	Знакомство с алфавитом.	1	
12.	Звуки гласные.	1	
13.	Звуки согласные.	1	
	Гласные звуки и буквы		
14.	Ударение в словах.	1	
15.	Упражнения в постановке ударения в трёхсложных	1	

	словах.		
16.	Гласные ударные и безударные. Выделение ударной гласной в слове.	1	
17.	Гласные ударные и безударные. Выделение ударной гласной в слове.	1	
18.	Деление слов на слоги.	1	
19.	Упражнения в делении слов на слоги.	1	
20.	Гласные буквы е,ё,ю,я в начале слова или слога.	1	
21.	Гласные буквы е,ё,ю,я в начале слова или слога.	1	
22.	Перенос части слова при письме.	1	
23.	Упражнения в переносе части слова на письме.	1	
	Согласные звуки и буквы		
24.	Твёрдые и мягкие согласные. Различение твёрдых и мягких согласных перед гласными.	1	
25.	Различение твёрдых и мягких согласных перед гласными.	1	
26.	Обозначение мягкости согласных на письме буквами и,е,ё,ю,я.	1	
27.	Обозначение мягкости согласных на письме буквами и,е,ё,ю,я.	1	
28.	Буква мягкий знак (ь) на конце слова.	1	
29.	Упражнения в написании слов с мягким знаком на конце.	1	
30.	Буква мягкий знак (ь) в середине слова.	1	
31.	Упражнения в написании слов с мягким знаком в середине слова.	1	
32.	Различение твёрдых и мягких согласных.	1	
33.	Различение твёрдых и мягких согласных.	1	
	Гласные после шипящих согласных ш,ж,ч,щ		
34.	Написание жи -ши в словах.	1	
35.	Упражнения в написании слов с жи-ши.	1	
36.	Написание ча-ща в словах.	1	
37.	Упражнения в написании слов с ча-ща.	1	
38.	Написание чу-щу в словах.	1	
39.	Упражнения в написании слов с чу-щу.	1	
40.	Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу .	1	
41.	Гласные после шипящих согласных.	1	
42.	Обобщающий урок по теме "Гласные после шипящих согласных".	1	
	Парные звонкие и глухие согласные		
43.	Составление пар звонких и глухих согласных.	1	
44.	Различение Б-П.	1	
45.	Различение В-Ф.	1	
46.	Различение Д-Т.	1	
47.	Различение Г-К.	1	
48.	Различение Ж-Ш.	1	
49.	Различение З-С.	1	
50.	Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова.	1	
51.	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	1	
52.	Правописание звонких и глухих согласных на конце	1	

	слова.		
53.	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова.	1	
54.	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова.	1	
55.	Контрольная работа.	1	
56.	Упражнения в написании парных звонких и глухих согласных на конце слова.	1	
57.	Упражнения в написании парных звонких и глухих согласных на конце слова.	1	
	Слово		
	Названия предметов		
58.	Различение названий предметов по вопросам кто? что?	1	
59.	Различение названий предметов по вопросам кто? что?	1	
60.	Обобщающее название для группы однородных предметов.	1	
61.	Выделение названий предмета из предложения.	1	
62.	Выделение названий предмета из предложения.	1	
63.	Упражнения в выделении названий предмета из предложения.	1	
64.	Упражнения в выделении названий предмета из предложения.	1	
65.	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и в кличках животных.	1	
66.	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и в кличках животных.	1	
67.	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и в кличках животных.	1	
68.	Обобщающий урок "Названия предметов".	1	
	Названия действий		
69.	Различение названий действий по вопросам что делает? Что делают?	1	
70.	Различение названий действий по вопросам что делает? Что делают?	1	
71.	Различение названий действий по вопросам что делал? Что делала? Что сделал? Что сделала?	1	
72.	Различение названий действий по вопросам что делал? Что делала? Что делали? Что сделал? Что сделала? Что сделали?	1	
73.	Различение названий действий по вопросам что делал? Что делала? Что делали? Что сделал? Что сделала? Что сделали?	1	
74.	Различение названий действий по вопросам что делал? Что делала? Что делали? Что сделал? Что сделала? Что сделали?	1	
75.	Различение названий действий по вопросам что сделает? Что сделают?	1	
76.	Различение названий действий по вопросам что сделает? Что сделают?	1	
77.	Постановка вопросов к названиям действий.	1	
78.	Постановка вопросов к названиям действий.	1	

79.	Постановка вопросов к названиям действий.	1	
80.	Обобщающий урок по теме "Название действий предметов"	1	
	Названия признаков		
81.	Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?	1	
82.	Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?	1	
83.	Различение предметов по их признакам.	1	
84.	Постановка вопросов к названиям признаков предмета.	1	
85.	Постановка вопросов к названиям признаков предмета.	1	
86.	Выделение названий признаков предмета из предложения.	1	
87.	Выделение названий признаков предмета из предложения.	1	
88.	Названия предметов, действий и признаков.	1	
89.	Названия предметов, действий и признаков.	1	
90.	Обобщающий урок по теме "Название признаков предметов".	1	
	Предлоги		
91.	Предлоги в,на,с,из,у.	1	
92.	Предлоги в,на,с,из,у.	1	
93.	Предлоги к,по,со словами.	1	
94.	Предлоги к,по,со словами.	1	
95.	Предлог от со словами.	1	
96.	Предлоги со словами.	1	
97.	Предлоги над, под, со словами.	1	
98.	Предлог о со словами.	1	
99.	Предлоги к,по,от,над, под, о со словами.	1	
100.	Предлоги со словами.	1	
101.	Обобщающий урок по теме "Предлоги".	1	
	Слова с непроверяемой безударной гласной		
102.	Упражнения в единообразии написания гласной в словах «родственниках».	1	
103.	Упражнения в единообразии написания гласной в словах «родственниках».	1	
	Предложение		
104.	Выделение предложения из текста.	1	
105.	Выделение предложения из текста.	1	
106.	Выделение предложения из текста.	1	
107.	Предложение законченное и незаконченное.	1	
108.	Предложение законченное и незаконченное.	1	
109.	Распространение предложений.	1	
110.	Распространение предложений.	1	
111.	Распространение предложений.	1	
112.	Распространение предложений.	1	
113.	Слова в предложении.	1	
114.	Слова в предложении.	1	
115.	Контрольная работа.	1	
116.	Порядок слов в предложении.	1	

117.	Порядок слов в предложении.	1	
118.	Порядок слов в предложении.	1	
119.	Порядок слов в предложении.	1	
120.	Составление предложений.	1	
121.	Составление предложений.	1	
122.	Составление предложений.	1	
123.	Составление предложений.	1	
	Повторение		
124.	Правописание слов с мягким знаком (Ь) на конце слова.	1	
125.	Правописание слов с мягким знаком (Ь) в середине слова.	1	
126.	Правописание слов с непроверяемой безударной гласной.	1	
127.	Правописание слов с непроверяемой безударной гласной.	1	
128.	Названия предметов.	1	
129.	Названия предметов.	1	
130.	Названия признаков.	1	
131.	Названия признаков.	1	
132.	Название действий.	1	
133.	Название действий.	1	
134.	Распространение предложений.	1	
135.	Распространение предложений.	1	
136.	Распространение предложений.	1	

4 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
Повторение			
1.	Предложение. Выделение предложения из текста.	1	
2.	Предложение законченное и незаконченное.	1	
3.	Завершение начатого предложения.	1	
4.	Завершение начатого предложения.	1	
5.	Предложение и его схема.	1	
6.	Распространение предложений.	1	
7.	Порядок слов в предложении.	1	
8.	Выделение в предложении названий предметов , действий и признаков.	1	
9.	Выделение в предложении названий предметов , действий и признаков.	1	
10.	Составление предложений по сюжетной картинке.	1	
11.	Составление предложений по предметной картинке.	1	
12.	Обобщающий урок по теме"Предложение"	1	
	Звуки и буквы		
13.	Алфавит . Расположение слов по алфавиту.	1	
14.	Упражнения в расположении слов по алфавиту.	1	
	Гласные звуки и буквы		
15.	Гласные звуки и буквы. Соотнесение количества гласных и слогов в слове.	1	
16.	Гласные звуки и буквы. Соотнесение количества гласных и слогов в слове.	1	
17.	Ударные и безударные гласные. Различение ударных и	1	

	безударных гласных.		
18.	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции.	1	
19.	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции.	1	
20.	Проверка безударной гласной в слове.	1	
21.	Проверка безударной гласной в слове.	1	
22.	Проверка безударной гласной в слове.	1	
23.	Проверка безударной гласной в слове.	1	
24.	Проверка безударной гласной в слове.	1	
25.	Проверяемые и не проверяемые безударные гласные.	1	
26.	Проверяемые и не проверяемые безударные гласные.	1	
27.	Проверяемые и не проверяемые безударные гласные.	1	
28.	Ударные и безударные гласные.	1	
29.	Обобщающий урок по теме "Ударные и безударные гласные"	1	
	Твердые и мягкие согласные		
30.	Различение твёрдых и мягких согласных перед гласными.	1	
31.	Различение твёрдых и мягких согласных перед гласными.	1	
32.	Обозначение мягкости согласных на письме буквами и,е,ё,ю,я.	1	
33.	Обозначение мягкости согласных на письме буквами и,е,ё,ю,я.	1	
34.	Буква мягкий знак (ь) на конце и в середине слова.	1	
35.	Буква мягкий знак (ь) на конце и в середине слова.	1	
36.	Различение твёрдых и мягких согласных.	1	
37.	Различение твёрдых и мягких согласных.	1	
38.	Твёрдые и мягкие согласные.	1	
39.	Обобщающий урок по теме "Твёрдые и мягкие согласные"	1	
	Написание жи –ши, ча-ща, чу-щу в словах		
40.	Активизация словаря по теме.	1	
41.	Написание слов с жи –ши.	1	
42.	Написание слов с ча-ща, чу-щу в словах.	1	
43.	Различение правил правописания в словах.	1	
44.	Различение правил правописания в словах.	1	
45.	Гласные после шипящих согласных.	1	
46.	Обобщающий урок по теме "Гласные после шипящих согласных".	1	
	Разделительный мягкий знак (ь) перед гласными и, е,ё,ю,я		
47.	Знакомство с разделительным мягким знаком.	1	
48.	Перенос слов с разделительным мягким знаком и без него.	1	
49.	Перенос слов с разделительным мягким знаком и без него.	1	
50.	Правило правописания слов с разделительным мягким знаком.	1	
51.	Правило правописания слов с разделительным мягким знаком.	1	

52.	Различение сходных по буквам слов с разделительным мягким знаком и без него.	1	
53.	Мягкий знак для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак.	1	
54.	Разделительный мягкий знак. Закрепление знаний.	1	
55.	Контрольная работа.	1	
56.	Разделительный мягкий знак (ь) перед гласными и, е, ё, ю, я.	1	
57.	Разделительный мягкий знак (ь) перед гласными и, е, ё, ю, я.	1	
	Звонкие и глухие согласные		
58.	Различение звонких и глухих согласных в слове.	1	
59.	Наблюдение за парными согласными на конце слова.	1	
60.	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	1	
61.	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова.	1	
62.	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова.	1	
63.	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных.	1	
64.	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных.	1	
65.	Правила правописания в слове. Закрепление знаний.	1	
66.	Правила правописания в слове. Закрепление знаний.	1	
67.	Упражнения в правописании слов с парными согласными.	1	
68.	Упражнения в правописании слов с парными согласными.	1	
69.	Упражнения в правописании слов с парными согласными.	1	
70.	Упражнения в правописании слов с парными согласными.	1	
71.	Упражнения в правописании слов с парными согласными.	1	
72.	Обобщающий урок по теме "Звонкие и глухие согласные"	1	
	Слово		
	Названия предметов		
73.	Название предметов, действий, признаков.	1	
74.	Различение названий предметов по вопросам кто? что?	1	
75.	Различение названий предметов по вопросам кого? чего?	1	
76.	Различение названий предметов по вопросам кому? чему?	1	
77.	Различение названий предметов по вопросам кем? чем?	1	
78.	Различение названий предметов по вопросам кем? чем?	1	
79.	Различение названий предметов по вопросам о ком? о чём?	1	
80.	Различение названий предметов по вопросам о ком? о чём?	1	
81.	Выделение названий предметов в предложении.	1	
82.	Упражнения в выделении названий предметов.	1	
83.	Обобщающий урок "Названия предметов".	1	
	Имена собственные		
84.	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных.	1	

85.	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных.	1	
86.	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц.	1	
87.	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц.	1	
88.	Название предметов. Закрепление знаний.	1	
89.	Обобщающий урок по теме "Названия предметов"	1	
	Названия признаков		
90.	Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?	1	
91.	Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?	1	
92.	Постановка вопросов к названиям признаков предмета.	1	
93.	Постановка вопросов к названиям признаков предмета.	1	
94.	Различение признаков , обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.	1	
95.	Подбор слов , обозначающих ряд признаков одного предмета.	1	
96.	Определение предмета по его признакам.	1	
97.	Определение предмета по его признакам.	1	
98.	Различение названий предметов, действий , признаков.	1	
99.	Постановка вопросов к словам в предложении.	1	
100.	Постановка вопросов к словам в предложении.	1	
101.	Распространение предложений словами, обозначающим признаки предмета.	1	
102.	Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета по вопросам.	1	
103.	Названия признаков.Закрепление изученного.	1	
104.	Обобщающий урок по теме "Названия признаков".	1	
	Предлоги		
105.	Предлоги по, к,от, над, под, о,в,на, со словами.	1	
106.	Предлог из со словами.	1	
107.	Предлог за со словами.	1	
108.	Предлог без со словами.	1	
109.	Предлог до со словами.	1	
110.	Предлог про со словами.	1	
111.	Упражнения в написании предлогов со словами.	1	
112.	Упражнения в написании предлогов со словами.	1	
113.	Упражнения в написании предлогов со словами.	1	
114.	Упражнения в написании предлогов со словами.	1	
115.	Контрольная работа	1	
116.	Обобщающий урок по теме "Предлоги"	1	
	Предложение		
117.	Выделение предложения из текста.	1	
118.	Деление текста на предложения.	1	
119.	Деление текста на предложения.	1	
120.	Завершение начатого предложения.	1	
121.	Порядок слов в предложении.	1	
122.	Порядок слов в предложении.	1	
123.	Связь слов в предложении.	1	
124.	Связь слов в предложении.	1	

125.	Предложения разные по интонации.	1	
126.	Вопросительные предложения.	1	
127.	Вопросительные предложения.	1	
128.	Восклицательные предложения.	1	
129.	Восклицательные предложения.	1	
130.	Обобщающий урок по теме "Предложение"	1	
Повторение			
131.	Правописание гласных и согласных в слове.	1	
132.	Правописание гласных и согласных в слове.	1	
133.	Название предметов, действий , признаков.	1	
134.	Название предметов, действий , признаков.	1	
135.	Предложение.Составление деформированных предложений.	1	
136.	Предложение.Составление деформированных предложений.	1	

ПРИЛОЖЕНИЕ

График оценочных процедур

2 класс

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее количество часов в год	К/р запланировано
55		Мягкий знак на конце слова.	136	1
115		Предложение.	136	1

3 класс

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее количество часов в год	К/р запланировано
55		Парные звонкие и глухие согласные.	136	1
115		Предложение.	136	1

4 класс

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее количество часов в год	К/р запланировано
55		Разделительный мягкий знак(ь).	136	1
115		Предлоги.	136	1

Контрольно- измерительные материалы 2 класс

Контрольная работа по теме «Мягкий знак (ь) на конце слова»

1 уровень

Диктант.

Ёлка.

Укрась ёлку. Сюда орех. Туда орех. Вот конь и пять ярких птиц. А где бусы? (15 слов)

Грамматическое задание.

1. Подчеркни в диктанте мягкий согласный и букву (Ь).
2. Прочитай. Раздели слова на две группы. Напиши слова в столбик парами.

Образец: мел – мель.

Чем отличаются слова в левом столбике от слов в правом?

Мел, братъ, есть, мель, ель, ест, ел, угол, хор, уголь, хорь, брат.

2 уровень

Списывание.

Братишка.

Юра любит играть. Толя даёт брату книгу. Вот гусь, утка. Вот карась, окунь. Юра знает их. (16 слов)

Грамматическое задание

1. Подчеркни слова с мягким знаком (ь) в тексте.
2. Дополни предложения, запиши.

Образец. Корабль сел на мель. (мел,мель)

Ваня взял _____. (мель,мел)

В лесу растёт _____. (ел,ель)

Юра _____сливу. (ел,ель)

3 уровень

1. Найди букву ь. Обведи её.



2. Найди домик для слов с ь домик для слов без ь.

ЛОСЬ	СОМ	ВАГОН	ОГОНЬ
------	-----	-------	-------



Списывание.

У вас конь Орлик. У нас конь Буран.

Задание: подчеркнуть слова с ь.

Контрольная работа по теме «Предложение»

1 уровень

Диктант.

Семья.

Вечером все были дома. Папа читал книгу. Мама вязала. Юра учил уроки. Сестра Аня играла. Кот Мурзик катал клубок. (19 слов)

Грамматическое задание

1. Составь схему 2 предложения.
2. Составить предложение из слов: поеду, на, летом, я, море.

2 уровень

Списывание.

Настя.

Пришла Настя из школы. Мама варит борщ. Бабушка вяжет шарф. Брат Дима рисует. Стала Настя читать им книгу. (18 слов)

Грамматическое задание

1. Подчеркни предложение из 3 слов.
2. Закончи предложение.
Морковь растет в

3 уровень

Списывание.

Карандаши лежат в пенале. Ученик пишет в тетради.

Грамматическое задание.

1. Сосчитай слова во втором предложении и запиши .

3 класс

Контрольная работа по теме «Парные звонкие и глухие согласные»

1 уровень

Диктант.

Зима.

Пришла настоящая зима. Иней запушил деревья. Вот белка прыгала с ветки на ветку. Мороз затянул пруд льдом. Дети полили водой горку. (22 слова)

Слова для справок: запушил

Грамматическое задание.

1. Спиши слова, вставляя пропущенную букву. Подбери проверочные слова: СНЕ __, ЛЕ __, МОРО __, ПРУ __.
2. Спиши слова, выбирая нужную букву. Подбери проверочные слова: В(о, а)ДА, ГРИ(п, б), ЗУ(п, б), ШКА(в, ф), ХЛЕ(п, б), СН(е, и)ЖОК,

2 уровень

Списывание.

Зима.

Пришла настоящая зима. Иней запушил деревья. Вот белка прыгала с ветки на ветку. Дети полили водой горку. (18 слов)

1. Спиши слова, вставляя пропущенную букву : СНЕ __, ЛЕ __, МОРО __, ПРУ __.
2. В первом предложении подчеркни в каждом слове твердые согласные, поставь ударение, раздели слова на слоги.

Контрольная работа по теме «Предложение»

1уровень

Диктант.

Из чего дома строят.

Первое жильё человек строил из дерева. Он легко сплёл ветки и сделал заслон от ветра. Теперь стены кладут из кирпичей. (24 слова)

Слова для справок: сплёл, заслон.

Грамматическое задание.

1. Составь предложение из слов и запиши его: ИЗ, СЛАДКОЕ, БАБУШКА, ВАРЕНЬЕ, ЯБЛОК, ВАРИТ

2 уровень

Списывание.

Лучик.

Женя Шишкин жил в деревне у бабушки. Он очень любил лошадей. У мальчика был любимый конь Лучик. Часто мальчик угощал любимца кусочками сахара. Летом Женя помогал пасти лошадей. Он водил их на речку. Лучик узнавал голос друга. (38 слов)

Грамматическое задание.

1. Раздели предложение на слова, запиши предложение:
БАБУШКАВАРИТИЗЯБЛОКСЛАДКОЕВАРЕНЬЕ

4 класс

Контрольная работа по теме «Разделительный мягкий знак (ь)»

1уровень

Диктант.

Белка

В старой сосне дупло. В дупле живёт рыжая белка. Она часто прыгает по широким веткам деревьев. Заготовила белка грибы, ягоды, орешки. Это зверьку корм на долгую зиму. (28 слов)

Слова для справок: часто.

Грамматическое задание.

1.Подчеркни слова с разделительным мягким знаком(Ь)

Моль, деревья, мальчик,пальто, листья.

2уровень

Списывание

Медведь и бурундук.

Поднялось над весенним лесом яркое солнышко, растопило снег. Вылез из берлоги медведь и сел на пенёк. Проголодался за зиму, а вокруг ещё ни травинки нет. Угостил жёлтенький бурундучок медведя сладкими корешками. Поблагодарил косолапый доброго зверька. (38 слов)

Грамматическое задание.

1.Подчеркни слова с разделительным мягким знаком(Ь)

Моль, деревья, мальчик,пальто, листья.

Контрольная работа по теме «Предлоги»

1уровень

Диктант.

Ёлка в школе

Скоро наступит Новый год. Этот праздник ждут все ребята. Они готовятся к школьной ёлке. На уроке труда дети делают ёлочные игрушки. Вспыхнут на ёлке яркие лампочки. А на верхушке засияет яркая звёздочка.(35 слова)

Слова для справок: скоро, вспыхнут.

Грамматическое задание.

1.Подчеркни в тексте все предлоги.

2 уровень

Списывание.

Закаливание организма.

В детстве у Александра Суворова было плохое здоровье. Но мальчик решил стать военным. На морозе он раздевался до пояса и натирался снегом. Нередко на целый день Саша уходил в лес.(32 слова)

1.Подчеркни в тексте все предлоги.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Нижегородской области
Администрация Кстовского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №8 с углубленным изучением отдельных предметов"

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 22.09.2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СШ № 8
от 25.09.2025 № 29ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(УО 1.6.6.1 (ID 1-4)
учебного предмета «Ручной труд»
(1-4 классы)

г. Кстово
2025 год

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по курсу.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных

особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технологии» и относится к обязательной части учебного плана адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа составлена на 5 лет обучения: 1 дополнительный, 1-4 классы.

Количество часов, отводимых на изучение предмета составляет:

класс	1(Д)	1	2	3	4
Количество уроков в год	66	66	34	34	34
Количество уроков в неделю	2	2	1	1	1

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями

(аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);
- связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);
- шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";
- вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косого стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой.

Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжатие", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Работа с глиной и пластилином	23
2	Работа с природными материалами	7
3	Работа с бумагой	30
4	Работа с нитками	6
	Итого	66

1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Работа с глиной и пластилином	22
2	Работа с природными материалами	8
3	Работа с бумагой	26
4	Работа с нитками	9

5	Правила работы на уроках труда.	1
	Итого	66

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Работа с глиной и пластилином	5
2	Работа с природными материалами	6
3	Работа с бумагой	7
4	Работа с нитками	8
5	Работа с тканью	5
6	Работа с линейкой	3
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Работа с природными материалами	5
2	Работа с бумагой	10
3	Работа с проволокой	5
4	Работа с текстильными материалами	4
5	Работа с древесиной	7
6	Работа с металлоконструктором	3
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Работа с бумагой	17
2	Работа с проволокой	2
3	Работа с тканью	3
4	Работа с нитками	2
5	Работа с древесиной	3
6	Работа с металлоконструктором	2
7	Картонажно-переплетные работы	1
8	Ручные швейные работы	4
	Итого	34

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВКЛЮЧАЮТ

К личностным результатам освоения ФАООП УО относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 дополнительный класс

Минимальный:	Достаточный:
-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); -знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их	-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; -знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; -оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами.	
---	--

1 класс

Минимальный:	Достаточный:
-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); -знание видов трудовых работ; -знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; -использование в работе доступных материалов (пластилин; природными материалами; бумагой и картоном).	-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; -нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; -знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; -отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов; -осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

2 класс

Минимальный:	Достаточный уровень:
-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); -знание видов трудовых работ; -знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на	-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; -знание видов художественных ремесел; -знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; -отбор оптимальных и доступных

уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; -знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; -анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и название его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; -пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; -составление стандартного плана работы по пунктам; -использование в работе доступных материалов (пластилин; природными материалами; бумагой и картоном, металлоконструктор).	технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов; -использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы; -осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; -выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.
---	---

3 класс

Минимальный:	Достаточный:
-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); -знание видов трудовых работ; -знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с	-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; -знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; -знание видов художественных ремесел; -нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; -знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении

ними; -знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; -знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; -анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; -пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; -составление стандартного плана работы по пунктам; -владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; -использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); -выполнение несложного ремонта одежды.	трудовых работ; -осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; -отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов; -использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; -осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; -выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.
--	---

4 класс

Минимальный:	Достаточный:
-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); -знание видов трудовых работ; -знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-	-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; -знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; -знание видов художественных ремесел; -нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; -знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими

гигиенических требований при работе с ними; -знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; -знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; -анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; -пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; -составление стандартного плана работы по пунктам; -владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; -использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); -выполнение несложного ремонта одежды.	инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; -осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; -отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов; -использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; -осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; -оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; -выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.
--	---

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие доступных для понимания ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик,

- ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
 - обращаться за помощью и принимать помощь;
 - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
 - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
 - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные".

Критерий "верно" и (или) "неверно" (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой

на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс (66 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	Работа с глиной и пластилином (23ч)	1	
1	Вводный урок. Человек и труд	1	
2	Познавательные сведения о глине и пластилине.	1	
3	Как работать с пластилином.	1	
4	Разминание пластилина.	1	
5	Раскатывание пластилина.	2	
6			
7	Отщипывание кусочков пластилина.	1	
8	Размазывание пластилина по картону.	1	
9	Пластилиновые заплатки «Школьные принадлежности»	1	
10	Пластилиновые заплатки «Осень»	1	
11	Пластилиновые заплатки «Овощи»	1	
12	Пластилиновые заплатки «Фрукты»	1	
13	Пластилиновые заплатки «Транспорт»	1	
14	Аппликация из пластилина «Груша».	1	
15	Аппликация из пластилина «Дом».	2	

16			
17	Скатывание шара. Помидор.	1	
18	Раскатывание шара. Огурец.	1	
19	Вытягивание шара. Морковь.	1	
20	Вытягивание шара. Репка.	1	
21	Сплющивание шара. Грибы разной величины.	1	
22	Прищипывание пластилина. Цыплёнок.	2	
23			
	Работа с природными материалами (7ч)		
24	Познавательные сведения о природных материалах.	1	
25	Деревья, которые ты знаешь.	1	
26	Где растут шишки.	1	
27	Работа с природным материалом. Осеннее дерево.	1	
28	Работа с природным материалом. Львёнок из листочков.	1	
29	Работа с природным материалом (тыквенные семечки). Цветочки.		
30	Работа с природным материалом. Рыбка из листиков.		
	Работа с бумагой (30ч)	1	
31	Познавательные сведения о бумаге.	1	
32	Предметы из бумаги.	1	
33	Приёмы вырезания из бумаги. Ножницы. Шаблон.	1	
34	Правила обращения с ножницами.	1	
35	Приемы резания бумаги.	1	
36	Орнамент из вырезанных квадратов.	1	
37	Орнамент из вырезанных треугольников.	1	
38	Орнамент из вырезанных кругов.		
39	Орнамент из разных геометрических фигур.	1	
40	Конструирование из вырезанных полосок «Ёжик»	2	
41			
42	Сгибание гармошкой. Веер.	1	
43	Сминание и скатывание бумаги. Шар.	1	
44	Сминание и скатывание бумаги. Цветы в корзине.	2	
45			
46	Разрывание бумаги. Осеннее дерево.	1	
47	Обрывная аппликация «Домик»	2	
48			
49	Обрывная аппликация «Золотая рыбка»	2	
50			
51	Листочки из бумаги по шаблону.	1	
52	Правила работы с клеем и кистью.	1	
53	Разметка по шаблону геометрических фигур. Круг.	1	
54	Разметка по шаблону геометрических фигур. Овал	1	
55	Разметка по шаблону геометрических фигур. Квадрат, прямоугольник	1	
56	Разметка по шаблону геометрических фигур. Прямоугольник	1	
57	Разметка по шаблону геометрических фигур. Треугольник.	1	
58	Аппликация «Гусеница»	1	

59	Аппликация «Ракета»	1	
60	Аппликация «Грузовик»	1	
	Работа с нитками (6ч)		
61	Познавательные сведения о нитках.	1	
62	Откуда берутся нитки. Лён.	1	
63	Откуда берутся нитки. Хлопок.	1	
64	Откуда берутся нитки. Шерсть.	1	
65	Сматывание ниток. Клубок	1	
66	Наматывание ниток. Катушка.	1	

1 класс (66 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1	Человек и труд. Урок труда. Правила работы на уроках труда.	1	
	Работа с пластилином (11 ч)		
2	Пластилин. Свойства, правила работы с пластилином, инструменты для работы.	1	
3	Приём работы с пластилином – размазывание. Аппликация «Яблоко».	1	
4	Приём работы с пластилином – раскатывание столбиков. «Ёлочка».	1	
5	Приёмы работы с пластилином – скатывание шара. Лепка предметов шаровидной формы: бусы.	1	
6	Приёмы работы с пластилином – скатывание шара. Лепка предметов шаровидной формы: мяч.	1	
7	Лепка предметов шаровидной формы: кукла-неваляшка.	1	
8	Лепка овощей и фруктов в форме шара: яблоко, апельсин, помидор.	1	
9	Приёмы работы с пластилином – раскатывание шара до овальной формы. Лепка овощей: огурец, картофель.	1	
10	Лепка фруктов: дыня, слива.	1	
11 12	Лепка «Гроздь винограда».	2	
	Работа с природными материалами (5 ч.)		
13	Где используют природные материалы.	1	
14	Экскурсия. Сбор природного материала.	1	
15	Наклеивание на подложку листьев различной формы.	1	
16	Аппликация из природных материалов «Бабочка».	1	
17	Аппликация из природных материалов «Ёжик».		
	Работа с бумагой (6 ч.)		
18	Виды и свойства бумаги. Инструменты для работы с бумагой. Правила работы с ножницами. Шаблон.	1	
19	Сгибание бумаги треугольной формы. Изготовление изделия «Ёлочка».	1	

20	Приемы резания ножницами по прямой линии. Сложение орнамента из квадратов.	1	
21	Резание ножницами по прямым линиям. Сложение орнаментов из треугольников «Парусник»	1	
22	Плетёный коврик.	2	
23			
Работа с пластилином (6 ч.)			
24	Приемы вытягивания одного конца столбика.	1	
25	Лепка по образцу предметов конической формы: морковь, свекла, репка.	1	
26	Лепка по образцу свеклы.	1	
27	Прием сплющивания шара. Лепка пирамидки.	2	
28			
29	Лепка по образцу грибов.	1	
Работа с природными материалами (3 ч.)			
30	Изготовление ежа из пластилина и еловой шишки	1	
31	Изготовление по образцу цветка из крылаток клена и пластилина	1	
32	Изготовление по образцу филина из шишек и пластилина	1	
Работа с бумагой (7 ч.)			
33	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Зимнее дерево».	1	
34	Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складным цветком».	1	
35	Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки».	1	
36	Резание по прямым коротким линиям. Конструирование «Бумажный фонарик».	1	
37	Резание по прямым коротким линиям. Конструирование «Декоративная веточка».	1	
38	Резание по прямым наклонным линиям. Конструирование «Флажки».	1	
39	Резание по прямым длинным линиям. Конструирование «Бумажный цветок».	1	
Работа с пластилином (5 ч.)			
40	Лепка по образцу рельефов букв.	2	
41			
42	Лепка по образцу рельефов цифр.	2	
43			
44	Лепка многодетальных фигурок животных «Котик».	1	
Работа с бумагой (5 ч.)			
45	Приемы резания ножницами по изогнутым линиям.	1	
46	Приемы резания по кривым линиям.		
47	Вырезание из бумаги круга. Изделие «Снеговик».	1	
48	Сминание и скатывание бумаги. Аппликация	2	
49	«Веточка рябины».		
Работа с нитками (5 ч.)			
50	Откуда берутся нитки. Свойства ниток.	1	
51	Сматывание ниток в клубок.	1	
52	Аппликация из ниток «Бабочка».	1	

53	Аппликация из ниток «Цыпленок»	1	
54	Изготовление кисточки из ниток.	1	
Работа с бумагой (8 ч.)			
55	Аппликация «Фрукты на тарелке»	1	
56	Вырезание из бумаги овала. Изделие «Цыпленок в скорлупе».	1	
57	Складывание фигурок из бумаги. Изделие «Пароход».	1	
58	Сгибание углов. Изделие «Стрела»	1	
59	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Птица».	1	
60	Коллективная аппликация «Букет цветов».	1	
61	Складывание бумаги. Приемы сгибания бумаги.	1	
62	Изготовление декоративной птицы из бумаги.	1	
Работа с нитками (4 ч.)			
63	Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья.	1	
64 65	Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям) способом «игла вверх – вниз».	2	
66	Шитьё по проколам способом «игла вверх – вниз» геометрических фигур.	1	

2 класс (34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
Работа с глиной и пластилином (3 ч.)			
1	Форма на плоскости прямоугольных геометрических фигур (куб, параллелепипед).	1	
2	Лепка по образцу и с натуры овощей и фруктов.	1	
3	Лепка из пластилина чашки конической формы	1	
Работа с природными материалами (4 ч.)			
4	Изготовление зайчика из желудей	1	
5	Изготовление рыбки из скорлупы ореха	1	
6	Изготовление гриба крупы и засушенной травы	1	
7	Изготовление аппликации из засушенных листьев клена	1	
Работа с бумагой и картоном (3 ч.)			
8	Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном	1	
9	Изготовление аппликации «Ягодка»	1	
10	Складывание фигурок из бумаги (пакет для хранения изделий)	1	
Работа с нитками (8 ч.)			
11 12	Сматывание ниток в клубок	2	
13	Вышивание по картону геометрических фигур. Круг		
14	Вышивание по картону геометрических фигур. Квадрат	1	
15	Вышивание по картону геометрических фигур.	1	

	Треугольник		
16	Вышивание по картону. Солнышко	1	
17	Вышивание по картону. Домик	1	
18	Вышивание по картону. Листочек	1	
	Работа с глиной и пластилином (2 ч.)		
19	Беседа. Глиняная посуда. Изготовление и роспись.	1	
20	Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок»	1	
	Работа с бумагой и картоном (4 ч.)		
21	Изготовление игрушек в форме шара	2	
22			
23	Изготовление поздравительной открытки к 8 марта	1	
24	Вырезание из бумаги деталей цветка. Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	
	Работа с природными материалами (2 ч.)		
25	Свойства шишек	1	
26	Композиция из шишки и листьев «Пальма»	1	
	Работа с линейкой (3 ч.)		
27	Разметка бумаги и картона по линейке	2	
28			
29	Аппликации из пластилина «Утенок»	1	
	Работа с тканью (5 ч.)		
30	Применение и назначение ткани в жизни людей	1	
31	Виды тканей.	1	
32	Приемы вышивания нитками. Изготовление закладки для книг.	3	
33			
34			

3 класс (34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	Работа с природными материалами (5 ч.)		
1	Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица»	1	
2 3	Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках»	2	
4 5	Изготовление объемных изделий из природных материалов «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»	2	
	Работа с бумагой и картоном (3 ч.)		
6	Изготовление поздравительной открытки к Дню учителя	1	
7	Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь»	1	
8	Окантовка картона полосками бумаги	1	
	Работа с проволокой (3 ч.)		
9 10	Познавательные сведения о проволоке «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки.	2	
11	Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха,	1	

	пластилина и проволоки «Паук».		
	Работа с древесиной (3 ч.)		
12	Познавательные сведения о древесине. Виды древесины.	1	
13	Применение древесины в жизни человека	1	
14	Экскурсия в школьную столярную мастерскую.	1	
	Работа с бумагой и картоном (3 ч.)		
15	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складных игрушек из бумажных полос «Складная гирлянда».	1	
16	Практическая работа. Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление игрушек из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец».	1	
17	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление карнавальной полумаски «Плоская полумаска».	1	
	Работа с металлоконструктором (3 ч.)		
18	Познавательные сведения о металлоконструкторе. «Две планки соединенные винтом и гайкой».	1	
19 20	Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе. «Треугольник», «Квадрат».	2	
	Работа с проволокой (2 ч.)		
21 22	Закрепление познавательных сведений о проволоке «Буквы Л, С, О, В, Н, А, И из проволоки».	2	
	Работа с текстильными материалами (2 ч.)		
23 24	Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек «Образцы сшитые строчкой прямого стежка»	2	
	Работа с древесиной (4 ч.)		
25	Закрепление познавательных сведений о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами.	1	
26	Экскурсия в столярную мастерскую	1	
27	Аппликация из древесных опилок «Мишка»	1	
28	Аппликация из древесных опилок «Собака»	1	
	Работа с бумагой и картоном (4 ч.)		
29	Объемные изделия из картона «Коробка склеенная с помощью клеевых полос»	1	
30	Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык»	1	
31	Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел «Матрешка из конуса»	1	
32	Практическая работа. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел «Собака из цилиндров»	1	
	Работа с текстильными материалами (2 ч.)		
33	Виды ручных стежков «Образец, прошитый	1	

	строчкой прямого стежка в два приема».		
34	Виды ручных стежков «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка».	1	

4 класс (34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	Работа с бумагой (4 ч.)		
1	«Что ты знаешь о бумаге?» Складывание из бумаги треугольного модуля.	1	
2	Аппликация из треугольников «Лиса»	1	
3	Складывание простых форм из квадрата. Фигура «Рыбка».	1	
4	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор» (силуэт самолета) и др.)	1	
	Работа с тканью (3 ч.)		
5	«Что ты знаешь о ткани?» Бумажная схема полотняного переплетения нитей.		
6	Виды работ и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани.		
7	Игрушка «Кукла-скрутка»		
	Работа с бумагой и картоном (5 ч.)		
8	Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»	1	
9	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	1	
10	Развертка изделия. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт для писем с клеевым соединением деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей	1	
11	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	1	
12	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Разметка наклонных линий с помощью угольника. «Закладка для книг из зигзагообразных полос», «Закладка для книг со «свободным плетением»»	1	
	Работа с металлом (2 ч.)		
13	«Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.	1	
14	Практическая работа. Изготовление изделия из фольги «Дерево»	1	
	Работа с бумагой и картоном (6 ч.)		
15	Складывание из бумаги. «Снежинка»		
16	Складывание из бумаги. «Звезда»		

17	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица»		
18	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко»	1	
19	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрешка»	1	
20	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Гусеница»	1	
	Работа с нитками (2 ч.)		
21	Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток»	1	
22	Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток»	1	
	Работа с проволокой (2 ч.)		
23	Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.	1	
24	Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха»	1	
	Работа с бумагой (2 ч.)		
25	Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка»	1	
26	Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолет»	1	
	Работа с древесиной (3 ч.)		
27	«Что ты знаешь о древесине?» Обработка древесины ручными инструментами, Клеевое соединение деталей из древесины.	1	
28	Аппликация из карандашной стружки «Цветок»	1	
29	Аппликации из древесных опилок «Дом»	1	
	Картонажно-переплетные работы (1 ч.)		
30	Переплет. Записная книжка- раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот».	1	
	Ручные швейные работы (4 ч.)		
31	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1	
32	Пришивание пуговиц с ушком.		
33	Практическая работа. Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликации с «Медведь», «Кот»	1	
34	Ремонт одежда. Изготовление и пришивание вешалки.	1	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Нижегородской области
Администрация Кстовского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №8 с углубленным изучением отдельных предметов"

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 22.09.2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СШ № 8
от 25.09.2025 № 29ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(УО 1.1.1.2 (ID 1-4)
учебного предмета «Чтение»
(1-4 классы)

Рабочая программа по учебному предмету "Чтение" составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение русскому языку в I–IV классах предусматривает включение в примерную учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

Основная **цель** обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- 1) уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- 2) формирование первоначальных "дограмматических" понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- 3) овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- 4) коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- 5) формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- 6) развитие навыков устной коммуникации;
- 7) формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» относится к обязательной предметной области «Русский язык, курс рассчитан :

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 (дополнительный) класс	2	66
1 класс	3	99
2 класс	4	136
3 класс	4	136

4 класс	4	136
---------	---	-----

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 дополнительный класс

Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:

1. Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения:
 - развитие слухового внимания, фонематического слуха;
 - элементарный звуковой анализ;
 - совершенствование произносительной стороны речи;
 - формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
 - деление слов на части;
 - выделение на слух некоторых звуков;
 - определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.
2. Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма:
 - развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
 - совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
 - усвоение гигиенических правил письма.
3. Речевое развитие:
 - понимание обращенной речи;
 - выполнение несложных словесных инструкций;
 - называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
 - обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
 - активизация словаря;
 - составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
 - расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
 - формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
 - слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
 - рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
 - разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки. Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций

знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа. Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

Работа над звукопроизношением. Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

Слово. Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря – Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в

ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

Часть слова (слог). Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему. Дифференциация сходных слогов: ма – мо, со – су, ма – на, ва – фа, бо – по, ту – ду и т.д.

Буква. Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н. Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

Звук и буква. Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Слог. Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а – у, у – а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам – ан, ма – на, ха – хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

Слово. Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма – ма, му – ха, у – ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двестишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие моторных умений. Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

1 класс

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа. Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?»), «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, са — за, да — та и т.д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорки стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусложных, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий. Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: сверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений. Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

1-й этап

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*а-у, у-а*), закрытых (*ам, ум, ах, ох*) и открытых двубуквенных (*ма, му, ха, хи*) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], *ма — на*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; *са — за, ша — жа, коза — коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (*мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил* и т.д.); а также с *и — й, (мои — мой)*. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; *ма — мя, му — мю, су — цу, ша — ща; цвет — свет, плач — плащ* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3-4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей.

Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

2 класс

Послебукварный период

Первое полугодие

Содержание чтения: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.

Примерные лексические темы (на весь 2 класс): «Снова в школе», «Почитаем — поиграем», «Вот и осень пришла», «Про хитрую лису, глупого волка и других зверей», «Ой ты, зимушка-зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Сказки русских писателей», «Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».

Техника чтения. Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке. Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:

- слогов и слов со стечением согласных;
- слогов и слов с оппозиционными звуками;
- слогов и слов с разделительными *ь* и *ъ*;
- слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.

Сознательное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение текста слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.

Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

Второе полугодие

Содержание чтения: небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них, игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них.

Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка).

Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению — весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление а помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом.

Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почету?» и т. д.).

Развитие речи.

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске.

Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

Внеклассное чтение.

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

3 класс

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьёй, природой.

Примерные лексические темы: «Снова школьный звонок прозвенел», «Славная осень», «Учимся трудиться», «Ребятам о зверятах», «Волшебница-зима!», «Так нельзя, а так можно», «Чудесный мир сказок», «Весна в окно стучится», «День смеха», «Родина любимая», «Здравствуй лето!».

Техника чтения: Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка).

Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что (што), чтобы (штобы), кого (каво), чего (чево), вода (вада), олень (алень) и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

Выразительное чтение: Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

Сознательное чтение: Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантике слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

Развитие речи.

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Правильное называние заглавия произведения и его автора. Повышение читательской мотивации: чтение учителем начала рассказа, выставка книг, наглядный учёт прочитанных книг. Знакомство с книгой по иллюстрации на обложке и её заглавию. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг по темам (о животных, о природе, о праздниках) и жанрам (сказки, рассказы, стихи).

4 класс

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки. Сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях. Рождественские рассказы. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время-потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима аугает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки». «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т. д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивленно произнес и др.*). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведет; поступай с другими так, как хочешь, чтоб поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учителя. Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи.

Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.

Тематический план 1 (дополнительный) класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Добукварный период	22	-
2	Букварный период	48	-

Тематический план 1 класс

№	Название раздела, темы	Количество	Контрольные
---	------------------------	------------	-------------

п/п		часов	е работы
1	Букварный период	99	-

Тематический план 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Осень пришла - в школу пора!	16	-
2.	Почитаем -поиграем	10	-
3.	В гостях у сказки	14	-
4.	Животные рядом с нами	14	+
5.	Ой ты, зимушка - зима	18	-
6.	Что такое хорошо и что такое плохо	18	-
7.	Весна идет	21	+
8.	Чудесное рядом	15	-
9.	Лето красное	10	-

Тематический план 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Осень пришла - в школу пора!	9	-
2.	Осень наступила	12	-
3.	Учимся трудится	14	-
4.	Ребятам о зверятах	14	+
5.	Чудесный мир сказок	10	-
6.	Зимушка- зима	21	-
7.	Так нельзя , а так можно	10	-
8.	Весна в окно стучится	21	+
9.	Веселые истории	8	-
10.	Родина любимая	9	-
11.	Здравствуй лето	8	-

Тематический план 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Школьная жизнь	12	-
2.	Время листьям опадать	17	-
3.	Делу время , потехе час	7	-
4.	В мире животных	13	+
5.	Жизнь дана на добрые дела	9	-
6.	Зима наступила	24	-
7.	Веселые истории	9	-
8.	Полубуйся весна наступает	13	-
9.	В мире волшебной сказки	10	+

10.	Родная земля	10	-
11.	Лето пришло	10	-

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. .

1 дополнительный класс

Планируемые предметные результаты на конец добукварного периода	
Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника; - знать правила поведения учащихся в школе; - понимать и выполнять правила посадки за партой; - называть письменные принадлежности,	- знать правила поведения учащихся в школе; - знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»; - знать основные цвета; - различать звуки окружающей действительности; - находить лишний предмет по цвету,

необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации; - знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»; - знать основные цвета, называть их и правильно использовать; - различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами; - исключать лишний предмет по цвету, форме, величине; - иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук; - делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему; - делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему; - выделять звуки А, У, О, М, С, Н в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему; - составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя; - пользоваться карандашом, ручкой; - рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры; - рисовать несложные орнаменты, рисунки; - выполнять штриховку; - рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка; - рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.	форме, величине; - иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово; - выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему; - составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя; - пользоваться карандашом, ручкой; - рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры; - рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.
---	---

1класс

Планируемые предметные результаты на конец периода обучения грамоте	
Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
- различать звуки на слух и в собственном произношении; - читать по слогам слова, предложения и короткие тексты; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту; - писать строчные и прописные буквы; - списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова	- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы; - читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками; - слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства; - списывать с печатного текста отдельные

и предложения; - писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние - после звуко-слогового проговаривания).	слоги и слова.
--	----------------

2 класс

Планируемые предметные результаты на конец 2 класса	
Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
-Слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ; -соотносить прочитанный текст с иллюстрацией; -читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре; -пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст; -выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед обучающимися класса.	-Слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или опорой на картинку; -читать по слогам короткие тексты; -соотносить прочитанный текст с иллюстрацией; -читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.

3 класс

Планируемые предметные результаты на конец 3 класса	
Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
-Слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию; -читать текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова); -активно участвовать в анализе произведения; -пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план; -высказывать своё отношение к поступку героя, событию после проведённого анализа произведения; -выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений.	-Слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана; -правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов; -соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста; -пересказывать содержание части текста по вопросам учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению; -выразительно читать наизусть 3-4 небольших стихотворения.

4 класс

Планируемые предметные результаты на конец 4 класса	
Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
- Читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с	- Осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; - пересказывать содержание прочитанного

соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; - отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; - определять основную мысль текста после предварительного его анализа; - читать текст про себя, выполняя задание учителя; - выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; - читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); - пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; - выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед обучающимися класса.	текста по вопросам; - участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; - выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед обучающимися класса.
---	--

Базовые учебные действия.

Личностные учебные действия:

- осознание себя учеником, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, членом семьи, одноклассником, другом;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступление в контакт и работа в коллективе (учитель–ученик, ученик– ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращение за помощью и принятие помощи;
- слушание и понимание инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- конструктивное взаимодействие с людьми и доброжелательное к ним отношение;
- договор и изменение своего поведения в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватное соблюдение ритуалов школьного поведения (поднимание руки, вставание и выход из-за парты и т. д.);
- принятие цели и произвольное включение в деятельность, следование предложенному плану и работа в общем темпе;
- активное участие в деятельности;
- контроль и оценка своих действий и действий одноклассников;

- соотношение своих действий и их результаты с заданными образцами;
- принятие оценки деятельности, оценка ее с учетом предложенных критериев;
- корректировка своей деятельности с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделение некоторых существенных, общих и отличительных свойств хорошо знакомых предметов;
- установка видородовых отношений предметов;
- простейшее обобщение, сравнение, классификация на наглядном материале;
- пользование знаками, символами, предметами-заместителями;
- чтение;
- письмо;
- выполнение арифметических действий; работа с несложной по содержанию и структуре информацией (понимание изображения, текста, устного высказывания, элементарного схематического изображения, таблицы, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
- наблюдение под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Система оценки планируемых результатов

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача невролога, психиатра, педиатра), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2 класса, то есть в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством педагогического работника.

Во время обучения в 1 дополнительном и 1 классах, а также в течение первого полугодия 2 класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные".

Критерий "верно" и (или) "неверно" (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- "удовлетворительно" (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- "хорошо" - от 51% до 65% заданий.
- "очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их

наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

В программе базовых учебных действий достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц и т.п. В связи с различиями в содержании и перечнем конкретных учебных действий для разных ступеней образования (классов) необходимо отдельно отразить эти связи. При этом следует учитывать, что практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому следует отбирать и указывать те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1дополнительный класс (обучение грамоте)

№п/п	Тема урока		Количество часов	Дата проведения
	Чтение	Письмо		
1.	Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября Беседа с опорой на иллюстрацию. Выполнение заданий по	Знакомство с понятием «рисование по контуру» и «рисование по пунктирным линиям» Ознакомление с правилами правильной посадки при письме.	2	

	словесной инструкции (сядь за парту, возьми карандаш и т.п.). Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт.	Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. Рисование школьных принадлежностей по контуру и пунктирным линиям Рисование мелом на доске и на альбомных листах произвольных линий разной длины и направления. Выявление представлений учащихся о цвете предметов окружающей действительности. Пространственное расположение учебных предметов на парте.		
2.	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы Определение источника звука с опорой на практические действия Имитация звуков животного мира. Увеличение количества определяемых на слух источников звука Выполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению. Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия. Беседа по картине. Составление простых предложений, называние	Ознакомление с шаблонами простой конфигурации Ознакомление с правилами правильной посадки при письме. Выяснение представлений учащихся о цвете и форме. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности. Группировка предметов по цвету, форме. Исключение четвертого лишнего предмета по цвету, форме. Дорисовывание картины «Осенние краски» (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов). Рисование, конструирование.	4	

	цветов (осенние краски). Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Активизация и обогащение словаря. Разучивание с голоса учителя потешек, двустиший.			
3.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
4.	Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука) Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы. Определение направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников. Определение силы звука. Имитация голосов животных. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации. Активизация и обогащение словаря. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Словесный отчет. Описание и сравнение предметов по цвету, по форме. По двум признакам (по цвету и форме).	Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями Отработка правильной посадки при письме. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. Рисование предметов по контуру, шаблону. Рисование произвольных линий на доске мелом, на альбомном листе. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и форм. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание. Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов. Конструирование.	4	
5.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
6.	Практическое ознакомление с понятием	«Письмо» условно-графического	4	

	«слово» и его условно-графическим изображением Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия «слово». Знакомство с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов. Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением». Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их «чтение». Описание и сравнение предметов по цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Словесный отчет. Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Активизация и обогащение словаря. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Разучивание четверостишия с голоса учителя.	изображения слова. Знакомство с понятие «трафарет». Обводка фигур по трафаретам Отработка правильной посадки при письме. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. Узнавание и называние предмета по его контуру; контурных фигур, наложенных друг на друга. Узнавание и называние двух наложенных друг на друга фигур разного цвета. Узнавание фигур, частично перекрытых другим изображением; Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание. Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов. Обводка геометрических фигур и композиций из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов и трафаретов. Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы. Соотнесение формы и предмета. Исключение четвёртого лишнего по признаку формы. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. Рисование, конструирование.		
--	--	--	--	--

7.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
8.	Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию Отработка понятия «слово» и его условно-графическое изображение. «Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку. Дифференциация сходных по звучанию слов. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию парами с опорой на картинки. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации. Активизация и обогащение словаря. Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание предмета. Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план.	«Письмо» условно-графического изображения слова. Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов. Рисование кривых линий Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур. Обводка фигур различной формы по контуру. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. Упражнения на расположение предметов на парте, на альбомном листе. Расположение предметов в заданном порядке. Выявление представлений о величине предмета. Обводка, закрашивание, сравнение, группировка предметов и геометрических фигур разного размера. Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур. Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. Конструирование	4	
9.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
10.	Практическое ознакомление с понятием	«Письмо» условно-графического	4	

	«предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова) Составление предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова). Составление предложений в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова). Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи. Подбор слов и предложений по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги). Беседы на темы, заданные учителем. Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя. Упражнения в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.	изображения предложения без деления на слова. Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит»). Нахождение вертикальных и горизонтальных линий на предметах и картинках. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по начальной точке, по двум заданным точкам, по заданию учителя. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, по точкам, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов и предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам. Самостоятельное дорисовывание по контуру предмета на картинке. Запоминание пространственного расположения трех фигур,		
--	---	--	--	--

		запоминание и выбор двух фигур из трех имеющихся, запоминание и выбор двух фигур из ряда имеющихся. Исключение четвертого лишнего по признаку величины. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук.		
11.	Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова) Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение». Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам, предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря. Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на наглядность. Озвучивание реплик с подражанием их голосам. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным увеличением его на одно слово. Соотнесение заданного предложения с одной из двух близких по содержанию картинок и точное воспроизведение его.	«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии. Упражнения в штриховке Тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук. Рисование бордюров из вертикальных и горизонтальных линий по заданным точкам (цветными мелками на доске, цветными карандашами в альбоме). Рисование произвольных горизонтальных и вертикальных линий. Нахождение горизонтальных и вертикальных линий на предметах, картинках. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов, предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. Штриховка	4	

	Восприятие на слух и точное воспроизведение двух коротких близких по содержанию предложений.	горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.		
12.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
13.	Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение» Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения. Знакомство с новым видом схемы предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы учителя. Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание слов, предложений. Составление предложений по схеме Кто? Что делает по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно-графическому изображению. Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. Беседы на темы, заданные учителем с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью вопросов учителя. Активизация и обогащение словаря. Выполнение простых	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова), по образцу в альбоме, на доске. «Письмо» условно-графического изображения слова, предложения по образцу в альбоме, на доске, с опорой на образец, картинку. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам. Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах и картинках. Рисование их в воздухе, на доске. Рисование прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме.	4	

	поручений по словесному заданию учителя. Чтение учителем небольших рассказов, ответы на вопросы к тексту с опорой на ситуационные картинки. Запоминание и воспроизведение постепенно увеличивающегося на одно слово ряда слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение.			
14.	Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение» Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи Деление данного предложения состоящего из трех слов, на слова. Условно-графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения. Составление предложений из трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий. «Чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. Заучивание четверостиший, пословиц, потешек с голоса учителя. Упражнения в рассказывании наизусть. Слушание коротких рассказов, сказок. Пересказ	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (3 слова), по образцу в альбоме, на доске. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки Рисование прямых наклонных линий по двум точкам сверху вниз. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам снизу вверх. Рисование бордюра из	4	

	содержания по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации.	наклонных линий разных направлений, из прямых и наклонных линий разных направлений. Восприятие заданного порядка 2 -4 разноцветных полосок и воспроизведение его по памяти, по словесной инструкции, по образцу.		
15.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
16.	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение» Деление предложений на слова, их условно-графическая запись, «чтение» Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее «чтение». Активизация словаря. Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки. Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. Работа над распространением предложений.	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова. Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова, по образцу в альбоме, на доске. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. Воспроизведение по образцу комбинаций из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной) после анализа образца. Наблюдение за вычерчиванием комбинации из трех разноцветных линий с речевым сопровождением и воспроизведение данной комбинации по памяти. Нахождение 4-го лишнего по заданному признаку (цвет, форма, величина). Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина). Обводка и дорисовывание	4	

		бордюра из геометрических фигур. Работа с контурами, трафаретами, шаблонами. Конструирование.		
17.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
18.	Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Использование выражения «часть слова». Знакомство с условно графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска). Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Использование элементов драматизации.	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении Знакомство с новым видом условно-графической записи (слово, разделенное пополам вертикальной чертой). Выкладывание схемы на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов. Штриховка различных предметов и геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру. Штриховка предметов и геометрических фигур по заданному направлению разными цветами. Работа с шаблонами, контурами, трафаретами. Конструирование.	4	
19.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
20.	Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов Деление слов на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам. Четкое произнесение каждого слога в словах. Слитное «чтение» и «чтение» по слогам. Дифференциация сходных слогов (ма – мо, ту – ду).	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Рисование по точкам Условно-графическая запись слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части.	6	

	Дифференциация сходных слов (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот). Игра «Раз, два, три – повтори и покажи». Заучивание с голоса учителя четверостиший, потешек, пословиц, чистоговорок, включающих в себя слоги и слова сходные по звучанию и оппозиционными звуками. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Выкладывание схемы слова со слоговым делением на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов. Рисование по точкам различных предметов с подбором нужного цвета для деталей предмета. Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа с контурами, шаблонами, трафаретами, выполнение штриховок. Расположение нескольких предметов на альбомном листе, отработка понятий вверху, внизу, справ, слева, по середине. Конструирование.		
21.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
22.	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки. Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадрата. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.	Знакомство с печатным образом буквы А. Запись печатного варианта буквы А Обводка контура буквы А в изображениях предметов Выкладывание буквы А из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы А мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование	4	

	Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.			
23.	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука У. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Знакомство с печатным образом буквы У. Запись печатного варианта буквы У Обводка контура буквы У в изображениях предметов Выкладывание буквы У из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы У мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование.	4	
24.	Обобщающий урок	Обобщающий урок	2	
25.	Образование и чтение слогов с буквами А и У Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А и У. Условно-графическая запись слов и первого звука.	Запись печатного варианта букв А и У Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-	4	

	Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающих со звука А и У. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок букв А и У. Выкладывание слогов АУ, УА Письмо элементов рукописных букв.		
26.	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающих со звука М. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Знакомство с печатным образом буквы М. Запись печатного варианта буквы М Обводка контура буквы М в изображениях предметов Выкладывание буквы М из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы М мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование. Дифференциация ранее изученных букв.	4	
27.	Составление слогов и слов из букв А, У, М Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-	Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами Обводка контура буквы А, У, М в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание	4	

	графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающих со звука А, У, М. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающих со звука А, У, М. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слова МА - МА Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. . Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации	бординюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Выкладывание слова МА – МА. Письмо элементов рукописных букв. Упражнения по ориентировке в пространстве, на альбомном листе.		
28.	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающих со звука О. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.	Знакомство с печатным образом буквы О. Запись печатного варианта буквы О Обводка контура буквы О в изображениях предметов Выкладывание буквы О из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы О мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами,	4	

	Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	контурами. Конструирование. Дорисовывание элементов предмета.		
29.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающих со звука А, У, М, О. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающих со звука А, У, М, О. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слова МА – МА Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами Обводка контура буквы А, У, М, О в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О. Выполнение пальчиковой гимнастики. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Выкладывание слова МА - МА Письмо элементов рукописных букв.	6	
30.	Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим	Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта	4	

	изображением в схеме слова Определение места звука Х в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука Х. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	буквы Х Обводка контура буквы Х в изображениях предметов Выкладывание буквы Х из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы Х мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование. Упражнения по ориентировке в пространстве. Дифференциация ранее изученных букв.		
31.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х Определение места звука А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ,. Работа над восклицательной интонацией при чтении.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами Обводка контура буквы А, У, М, О, Х в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ,	6	

	Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.	ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА. Письмо элементов рукописных букв. Дорисовывание элементов предмета.		
32.	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука С. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Знакомство с печатным образом буквы С. Запись печатного варианта буквы С Обводка контура буквы С в изображениях предметов Выкладывание буквы С из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы С мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование, мозаика, шнуровка. Дифференциация ранее изученных букв	4	
33.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С Определение места звука А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С. в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.	6	

	слух и в схеме. Подбор слов, начинающих со звука А, У, М, О, Х, С. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающих со звука А, У, М, О, Х, С. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.	Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М, О, Х, С. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ. Письмо элементов рукописных букв. Конструирование, рисование, мозаика, шнуровка.		
34.	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающих со звука Н. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие	Знакомство с печатным образом буквы Н. Запись печатного варианта буквы Н Обводка контура буквы Н в изображениях предметов Выкладывание буквы Н из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы Н мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.	4	

	умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование. Дифференциация ранее изученных букв.		
35.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н Определение места звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающих со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающих со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С, Н в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН. Письмо элементов рукописных букв. Конструирование, рисование. Пальчиковая гимнастика. Упражнения по ориентировке на	6	

	элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.	альбомном листе.		
36.	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	4	

1 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1.	1 сентября- День знаний.	1	
2.	Звук и буква А.	1	
3.	Звук и буква У.	1	
4.	Чтение звукоподражательных слогов Ау, Уа.	1	
5.	Звук и буква М.	1	
6.	Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой м (ам, ум).	1	
7.	Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов.	1	
8.	Звук и буква О.	1	
9.	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.	1	
10.	Звук и буква Х.	1	
11.	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Закрепление пройденного материала.	1	
12.	Звук и буква С.	1	
13.	Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов.	1	
14.	Звук и буква Нн.	2	
15.	Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
16.	Звук и буква ы.	1	
17.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	

18.	Звук и буква Лл.	2	
19.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	
20.	Звук и буква Вв.	2	
21.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	
22.	Звук и буква Ии.	2	
23.	Дифференциация звуков Ы и И. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
24.	Звук и буква Шш.	2	
25.	Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Шш.	1	
26.	Дифференциация звуков С и Ш.	1	
27.	Практические упражнения в чтении слов со слогом ШИ.	1	
28.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	
29.	Звук и буква Пп.	2	
30.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	
31.	Звук и буква Тт.	2	
32.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1	
33.	Звук и буква Кк.	2	
34.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
35.	Звук и буква Зз.	2	
36.	Дифференциация звуков З и С. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
37.	Звук и буква Рр.	2	
38.	Дифференциация звуков Р и Л. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
39.	Звук и буква й.	1	

40.	Дифференциация звуков и и й. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
41.	Звук и буква Жж.	2	
42.	Дифференциация звуков Ж и Ш. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
43.	Звук и буква Бб.	2	
44.	Дифференциация звуков Б и П. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
45.	Звук и буква Дд.	2	
46.	Дифференциация звуков Д и Т. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
47.	Звук и буква Гг.	2	
48.	Дифференциация звуков Г и К. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	
49.	Буква ь.	1	
50.	Чтение слов с ь.	1	
51.	Чтение слов со стечением согласных. Закрепление пройденного материала.	1	
52.	Буква Ее.	2	
53.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	1	
54.	Буква Яя.	2	
55.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация А и Я	1	
56.	Буква Юю.	2	
57.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация У и Ю.	1	
58.	Буква Ёё.	2	
59.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	1	
60.	Звук и буква Чч.	2	
61.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных	1	

	слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча и чу.		
62.	Звук и буква Фф.	2	
63.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф.	1	
64.	Звук и буква Цц.	2	
65.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с С и Ц.	1	
66.	Звук и буква Ээ.	2	
67.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	2	
68.	Звук и буква Щщ.	2	
69.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча, ща, чу, шу.	1	
70.	Буква ъ.	1	
71.	Чтение и дифференциация слов с ь и ъ знаком.	1	
72.	Чтение изученных слоговых структур. Чтение текстов.	4	

2класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	Осень пришла – в школу пора!	16	
1.	По В.Голявкину «Все куда-нибудь идут»	1	
2.	Чтение рассказа.«Первый урок».	1	
3.	Чтение рассказа «Мы рисуем».	1	
4.	Я.Аким «Грибной лес» (в сокращении).	1	
5.	По В.Дурову «Слон Бэби» (отрывок).	1	
6.	Б.Заходер «Птичья школа» (в сокращении).	1	
7.	По Н. Сладкову «Осенние подарки».	1	
8.	Чтение рассказа. В парке.	1	
9.	М. Ивенсен «Падают, падают листья».	1	
10.	По В.Корабельникову «Осенний лес».	1	
11.	По К. Ушинскому «Всякой вещи свое место».	1	
12.	Д.Летнева «Хозяин в доме».	1	
13.	По В. Голявкину«Зачем дети ходят в школу?»	1	
14.	По А.Тумбасову«Серый вечер».	1	
15.	Обобщающий урок по теме «Осень пришла – в школу»	1	

	пора!».		
	Почитаем - поиграем	10	
16.	По А. Шибаеву «Одна буква».	1	
17.	А.Усачев«Слоги» (в сокращении).	1	
18.	По С.Иванову«Дразнилка».	1	
19.	К. Чуковский «Черепашка».	1	
20.	Внеклассное чтение по теме «Осень пришла». Осенние загадки.	1	
21.	Дж. Рива «Шумный Ба-Бах».	1	
22.	Заучивание наизусть Загадки.	1	
23.	Чтение стихов с продолжением. «Доскажи словечко».	1	
24.	Выразительное чтение «Кто квакает, кто крикает, а кто каркает».	1	
25.	Обобщающий урок по теме: «Почитаем – поиграем».	1	
	В гостях у сказки	14	
26.	Лиса и волк. (Русская народная сказка.)	1	
27.	Гуси и лиса.(Русская народная сказка.)	1	
28.	Внеклассное чтение по теме «В гостях у сказки».	1	
29.	Лиса и козел. (Русская народная сказка.)	1	
30.	Мышка вышла гулять. По Л. Толстому.	1	
31.	Волк и баран. (Литовская сказка.)	1	
32.	Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. По С. Прокофьевой.	1	
33.	Рак и ворона. (Литовская сказка.)	1	
34.	Заяц и черепаха (Казахская сказка.)	1	
35.	Благодарный медведь. (Мордовская сказка.)	1	
36.	Как белка и заяц друг друга не узнали. (Якутская сказка.)	1	
37.	Волк и ягненок. (Армянская сказка.)	1	
38.	Умей обождать!(Русская народная сказка)	1	
39.	Обобщающий урок по теме «В гостях у сказки».	1	
	Животные рядом с нами	14	
40.	Умная собака. (Индийская сказка.)	1	
41.	По Э. Шиму«Я домой пришла!».	1	
42.	Лошадка. (Русская народная присказка.)	1	
43.	По Е. Чарушину«Кролики».	1	
44.	Внеклассное чтение по теме «Животные рядом с нами». Загадки о животных.	1	
45.	В. Лифшиц «Баран».	1	
46.	По Б. Житкову «Храбрый утенок».	1	
47.	По Э. Шиму«Все умеют сами».	1	
48.	Контрольная работа.	1	
49.	М. Бородинская«Котенок».	1	
50.	По В. Сутееву«Три котенка».	1	
51.	По К. Ушинскому «Петушок с семьей».	1	
52.	Упрямые козлята.	1	
53.	В. Лифшиц «Пес» (в сокращении). Обобщающий урок.	1	
	Ой ты, зимушка-зима	18	
54.	Я. Аким «Первый снег» (в сокращении).	1	
55.	По Э.Киселевой«Большой Снег».	1	

56.	По Н.Калининой«Снежный колобок».	1	
57.	По С. Вангели«Снеговик-новосел».	1	
58.	По Е. Шведеру«Воробышкин домик».	1	
59.	Г. Галина «Зимние картинки» (в сокращении.).	1	
60.	Е. Самойлова «Миша и Шура».	1	
61.	Ш. Галиев«Купили снег».	1	
62.	По Г. Юдину «Буратиный нос».	1	
63.	И. Токмакова. «Живи, елочка!» (в сокращении).	1	
64.	По В. Сутееву«Про елки».	1	
65.	По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно».	1	
66.	По М.Пляцковскому«Ромашки в январе».	1	
67.	Мороз и Заяц (Русская народная сказка).	1	
68.	Внеклассное чтение по теме «Ой ты, зимушка -зима». Зимние загадки.	1	
69.	Вьюга (Литовская народная песенка).	1	
70.	По Г. Скребицкому«На лесной полянке».	1	
71.	Обобщающий урок по теме «.Ой ты,зимушка-зима».	1	
	Что такое хорошо и что такое плохо	18	
72.	По А. Митту «Коля заболел».	1	
73.	Д. Летнева«Подружки рассорились».	1	
74.	По В. Голявкину«Вязальщик».	1	
75.	Г. Ладонщиков «Самокат».	1	
76.	По. Э. Киселевой «Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик».	1	
77.	По Е. Пермяку «Торопливый ножик».	1	
78.	По В. Сухомлинскому «Вьюга».	1	
79.	По И. Бутмину«Трус».	1	
80.	По В. Голявкину«Как я под партой сидел».	1	
81.	Б. Заходер«Петя мечтает» (в сокращении).	1	
82.	По В. Витка «Мед в кармане».	1	
83.	По В. Донниковой«Канавка».	1	
84.	Назло Солнцу (Узбекская сказка).	1	
85.	А. Барто«Мостки».	1	
86.	По М. Дружининой «Песенка обо всем».	1	
87.	Л. Квитко«Лемеле хозяйничает».	1	
88.	По И. Туричину«Неряха».	1	
89.	Внеклассное чтение по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».	1	
90.	Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».	1	
	Весна идет	21	
91.	Я. Аким «Март».	1	
92.	Ю. Ковалю «Невидимка».	1	
93.	В. Берестов «Праздник мам».	1	
94.	«Подарок к празднику» (По рассказу В. Драгунского «Рыцари».)	1	
95.	Снег и заяц. (Бурятская сказка).	1	
96.	Внеклассное чтение по теме «Весна идет».	1	
97.	Г. Ладонщиков «Помощники весны».	1	

98.	По М. Пришвину «Лягушонок».	1	
99.	Г. Ладонщиков«Весна».	1	
100.	«Барсук» (По рассказу Е. Чарушина «Барсук и медведь»).	1	
101.	С. Маршак «Весенняя песенка».	1	
102.	По И. Соколову-Микитову «На краю леса».	1	
103.	По В. Голявкину«Подходящая вещь».	1	
104.	М. Плещинский. «Деньки стоят погожие» (в сокращении).	1	
105.	По С. Козлову «Ручей и камень».	1	
106.	Как птицы лису проучили (Русская народная сказка).	1	
107.	По Т. Шарыгиной«Вкусный урок».	1	
108.	С. Косенко «Почему скворец веселый?».	1	
109.	Э. Шим«Храбрый птенец».	1	
110.	По М. Быкову. «Кому пригодилась старая Митина шапка».	1	
111.	Контрольная работа.	1	
	Чудесное рядом	15	
112.	По Цыферову «Лосенок».	1	
113.	О.Дриз «Игра» (в сокращении).	1	
114.	Контрольная работа.	1	
115.	Г.Цыферов«Удивление первое».	1	
116.	По Г.Снегиреву «Осьминожек».	1	
117.	По С. Козлову «Друзья».	1	
118.	По С. Козлову «Необыкновенная весна».	1	
119.	Э. Мошковская«Не понимаю».	1	
120.	По Г. Скребицкому«Кот Иваныч».	1	
121.	По М. Пришвину «Золотой луг».	1	
122.	Неродной сын. (По рассказу В. Бианки «Кошкин выкормыш»).	1	
123.	Ю. Кушак «Подарок».	1	
124.	Я. Тайц«Все здесь».	1	
125.	По В. Бианки «Небесный слон».	1	
126.	Обобщающий урок по теме «Чудесное рядом».	1	
	Лето красное	15	
127.	По И. Соколову-Микитову «Светляки».	1	
128.	По Г. Цыферову «Петушок и солнышко».	1	
129.	Заучивание наизусть загадок.	1	
130.	И. Гамазкова«Прошлым летом».	1	
131.	С. Махотин «Поход».	1	
132.	По Е. Пермяку «Раки».	1	
133.	В. Виктор «В гости к лету».	1	
134.	И. Мазнин«Отчего так много света?».	1	
135.	Внеклассное чтение по теме «Лето красное».	1	
136.	Обобщающий урок по теме «Лето красное».	1	

3 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	Осень пришла – в школу пора!	9	

1.	М. Садовский «Сентябрь».	1	
2.	По В. Воскобойникову «Веселая улица».	1	
3.	В. Берестов «Первое сентября».	1	
4.	По В. Драгунскому «Завтра в школу».	1	
5.	По Э. Шиму «Пятерки» Смешинка. В. Берестов «Котенок хочет в школу».	1	
6.	В. Бирюков «Кто лучшим будет».	1	
7.	По В.Хомченко «Обида».	1	
8.	А. Аксенова «Наша учительница». Школьные загадки.	1	
9.	Обобщающий урок по теме «Осень пришла – в школу пора!»	1	
	Осень наступила	12	
10.	О. Высотская «Осень».	1	
11.	По Ю. Ковалю «Последний лист»	1	
12.	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе».	1	
13.	В. Степанов «Воробей».	1	
14.	По А. Баркову «Лето на веревочке».	1	
15.	Е. Благинина «Улетают, улетели...».	1	
16.	Смешинка. По Э. Шиму «Ворона и синица». По Л.Воронковой «За кормом для птиц».	1	
17.	Г. Ладонщиков «В октябре».	1	
18.	По Н. Сладкову «Страшный невидимка».	1	
19.	А. Плещеев «Осень наступила».	1	
20.	По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре». В. Аникин, Н. Майданик. Осенние загадки.	1	
21.	Обобщающий урок по теме «Осень наступила»	1	
	Учимся трудиться	14	
22.	Ю. Тувим «Все для всех».	1	
23.	По Д. Габе «Работа».	1	
24.	В. Орлов «Мои помощники».	1	
25.	По А. Потаповой «Бабушка и внучка».	1	
26.	Б. Заходер «Повара».	1	
27.	По М. Дружининой «Сюрприз».	1	
28.	О. Высотская «Маргаритка».	1	
29.	По В. Хомченко «Пуговица».	1	
30.	Г. Ладонщиков «Портниха».	1	
31.	В. Осеева «Пуговица». Смешинка А.Усачева.	1	
32.	По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол».	1	
33.	По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело».	1	
34.	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».	1	
35.	Обобщающий урок по теме «Учимся трудиться»	1	
	Ребятам о зверятах	14	
36.	По Е. Чарушину «Лисята».		
37.	Смешинки. По Н.Сладкову. «Лисица и Ёж». Загадки. Е.Тархановская «Заяц».	1	
38.	По М. Пришвину «Ёж». Смешинка А. Богдановой.	1	
39.	По А. Баркову «Материнская забота».	1	
40.	По Г. Снегирёву «Белёк».	1	

41.	В. Приходько «Пин и Гвин».	1	
42.	По Б. Житкову «Галка».	1	
43.	По В. Гаранжину «Куринный воспитанник».	1	
44.	По М. Тарловскому «Добрый волк».	1	
45.	По Н. Носову «Живая шляпа».	1	
46.	Смешинка. По Л. Вершинину. По Н. Павловой «Котята».	1	
47.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	
48.	Контрольная работа.	1	
49.	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	1	
	Чудесный мир сказок	10	
50.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	
51.	Русская народная сказка «Храбрый баран»	1	
52.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	
53.	Украинская народная сказка «Овечка и волк»	1	
54.	Башкирская народная сказка. «Медведь и пчелы».	1	
55.	Таджикская народная сказка «Тигр и лиса».	1	
56.	Французская народная сказка. «Лиса и куропатка».	1	
57.	Абхазская народная сказка «Куцый хвост».	1	
58.	Удмуртская народная сказка «Глупый котенок».	1	
59.	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир сказок»	1	
	Зимушка- зима	21	
60.	Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!»	1	
61.	По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз» <i>Чтение и анализ произведения.</i>	1	
62.	М. Садовский «Декабрь»	1	
63.	По Л. Воронковой «Как елку наряжали»	1	
64.	С. Попов «В новогоднюю ночь»	1	
65.	По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников».	1	
66.	По А. Потаповой «Такой вот герой».	1	
67.	С. Есенин «Зима»	1	
68.	С. Суворова «Подарок»	1	
69.	По В. Голявкину «У Ники новые лыжи»	1	
70.	И. Шевчук «С прогулки»	1	
71.	По М. Быковой «Неудачная находка»	1	
72.	И. Суриков «Детство» Смешинка О. Григорьева.	1	
73.	По Е. Чарушину «Что за зверь?»	1	
74.	По Э. Шиму «Не стучать – все спят»	1	
75.	В Степанов «Зайка»	1	
76.	По Н. Сладкову «Еловая каша».	1	
77.	З. Александрова «Снежок»	1	
78.	По Е. Баруздину «Коллективная печка»	1	
79.	В. Аникин., Н. Майданик. Зимние загадки.	1	
80.	Обобщающий урок по теме «Зимушка зима»	1	
	Так нельзя, а так можно	10	

81.	По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица»	1	
82.	По В. Хомченко «Птица-синица»	1	
83.	Г. Ладонщиков «Дельный совет». Смешинка Г. Лагздыня.	1	
84.	По Л. Толстому «Косточка»	1	
85.	По С. Георгиеву «Праздничный стол»	1	
86.	В. Берестов «За игрой»	1	
87.	С. Баруздин «Бревно»	1	
88.	А. Седугин «Как Артемка котёнка спас»	1	
89.	По В. Осеевой «Подвиг». Смешинка И. Демьянова.	1	
90.	Обобщающий урок по теме «Так нельзя , а так можно»	1	
	Весна в окно стучится	21	
91.	Ф. Тютчев «Зима не даром злится»	1	
92.	По В. Бирюкову «Весенняя песня»	1	
93.	Украинская народная песня «Веснянка»	1	
94.	По Э. Шиму «Сосулька»	1	
95.	Русская народная песня «Выгляни, солнышко»	1	
96.	С. Вербова «Мамин портрет»	1	
97.	П. Синявский «Разноцветный подарок»	1	
98.	А. Седугин «Тихо-тихо».	1	
99.	Р. Сеф. «Лицом к весне».	1	
100.	С. Вербова «Ледоход»	1	
101.	По Р. Фархади «Сон медвежонка».	1	
102.	Г. Ладонщиков «Медведь проснулся». Смешинка З.Хасановой, С.Шамсутдиновой.	1	
103.	По В. Бианки «Заяц на дереве».	1	
104.	С. Погореловский «Наши гости»	1	
105.	По Г. Скребицкому «Скворушка»	1	
106.	И. Белоусов «Весенняя гостья»	1	
107.	По К. Ушинскому «Пчелки на разведках»	1	
108.	По А. Баркову «Тюльпаны»	1	
109.	Е. Савельева. Весенние загадки.	1	
110.	Обобщающий урок по теме «Весна в окно стучится»	1	
111.	Контрольная работа.	1	
	Веселые истории	8	
112.	Р. Фархади «Перепутаница»	1	
113.	По Г. Остеру «Эхо»	1	
114.	А.Шибанов «Кто кем становится»	1	
115.	А.Усачев «Волшебный барабан»	1	
116.	М. Пляцковский «Шишки»	1	
117.	По Ю. Степанову «Портрет».	1	
118.	М. Бородинская «Булочная песенка»	1	
119.	Обобщающий урок по теме «Веселые истории»	1	
	Родина любимая	9	
120.	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»	1	
121.	По К. Ушинскому «Наше Отечество» Произведения о Родине, о Москве.	1	
122.	По Т. Кудрявцевой «Флаг России» Произведения о Родине, о Москве.	1	
123.	М. Ильин «Главный город страны»	1	

124.	В. Сте	1	
125.	А. Усачев «День Победы»	1	
126.	По С. Баруздину «Страшный клад»	1	
127.	По С. Алексееву «Тульские пряники»	1	
128.	Обобщающий урок по теме «Родина любимая»	1	
	Здравствуй лето	8	
129.	А. Усачев «Что такое лето?»	1	
130.	По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»	1	
131.	М. Дружинина. «Земляника». Смешинка С. Васильевой.	1	
132.	По В. Хомченко. «Куда исчез гриб?».	1	
133.	По В. Бианки «Еж-спаситель»	1	
134.	Р. Фархади «Жарко»	1	
135.	По Э. Шиму «Верное время» По В. Орлову. Смешинка. Почему лето короткое?	1	
136.	Обобщающий урок по теме «Здравствуй лето».	1	

4 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	Школьная жизнь	12	
1.	По повести Н. Носову Снова в школу.	1	
2.	Э. Мошковская Жил-был Учитель.	1	
3.	М. Пляцковский Чему учат в школе .	1	
4.	По Ю. Ермолаеву Поздравление	1	
5.	По Е. Шварцу Как Маруся дежурила .	1	
6.	По Е. Ильиной Шум и Шумок.	1	
7.	В. Орлов Почему сороконожки опоздали на урок.	1	
8.	По Л. Каминскому Три желания Вити .	1	
9.	В. Берестов Читалочка.	1	
10.	По М. Бартеневу Зарубите на носу.	1	
11.	Загадки.	1	
12.	Обобщающий урок по теме «Школьная жизнь»	1	
	Время листьям опадать	17	
13.	Н. Антонова Жёлтой краской кто-то...	1	
14.	По Н. Абрамцевой Осенняя сказка.	1	
15.	Е. Благина Подарки осени.	1	
16.	По Л. Воронковой Лесные подарки	1	
17.	А. Твардовский Лес осенью.	1	
18.	По В. Путиловой В осеннем лесу .	1	
19.	Н. Некрасов Славная осень!..	1	
20.	По Ю. Шиму Отчего Осень грустна.	1	
21.	К. Бальмонт Осень.	1	
22.	По Ю. Ковалю Три сойки.	1	
23.	По Н. Сладкову Холодная зимовка	1	
24.	А. Плещеев Скучная картина!.. (отрывок)	1	
25.	По О. Иваненко Сказка про маленького жучка	1	
26.	По К. Ушинскому Пчёлы и мухи.	1	
27.	По Г. Граубину Время листьям опадать...	1	
28.	Загадки	1	

29.	Обобщающий урок по теме «Время листьям опадать ...»		
	Делу время , потехе час	7	
30.	Русская потешка. Пекла кошка пирожки...	1	
31.	Чешская потешка.Сенокос	1	
32.	По Л. Пантелееву Карусели.	1	
33.	. По Н. Носову Прятки	1	
34.	Считалки	1	
35.	По М. Булатову Жмурки.	1	
36.	Обобщающий урок по теме «Делу – время, потехе – час»	1	
	В мире животных	13	
37.	По К. Ушинскому Бодливая корова.	1	
38.	По В. Бирюкову Упрямый котёнок.	1	
39.	По В. Гаранжину Пушок.	1	
40.	По Е. Чарушину Томка.	1	
41.	По Б. Житкову Охотник и собаки.	1	
42.	По Л. Матвеевой Чук заболел .	1	
43.	Г. Снегирёв Хитрый бурундук.	1	
44.	По А. Баркову Барсучья кладовая.	1	
45.	По А. Дорохову Гостя.	1	
46.	Г. Корольков Игрушки лисят.	1	
47.	По Ю Дмитриеву Лиса. Загадки.	1	
48.	Контрольная работа.	1	
49.	Обобщающий урок по теме «В мире животных»	1	
	Жизнь дана на добрые дела	9	
50.	Г. Ладонщиков Миша-мастер.	1	
51.	По Е. Пермяку. Пичугин мост. Часть 1	1	
52.	По Е. Пермяку. Пичугин мост. Часть 2	1	
53.	В. Хомченко Михаськин сад.	1	
54.	По Баруздину Когда люди радуются	1	
55.	По Ю. Ермолаеву Про каникулы и полезные дела.	1	
56.	В. Голявкин Е. Благинина Котёнок.	1	
57.	Птичка.	1	
58.	Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела»	1	
	Зима наступила	24	
59.	Снег идёт. По. Л. Воронковой	1	
60.	Снегурочка. А. Сладков. Часть 1	1	
61.	Снегурочка. А. Сладков. Часть 2	1	
62.	Зима (отрывок) И. Суриков	1	
63.	Декабрь (отрывок) С. Маршак	1	
64.	Ёлка. По В. Сутееву. Часть 1	1	
65.	Ёлка. По В. Сутееву. Часть 1	1	
66.	Вечер под рождество. По Л. Клавдиной	1	
67.	Где лежало «спасибо»?	1	
68.	На горке. По Н. Носову. Часть 1	1	
69.	На горке. По Н. Носову. Часть 2	1	
70.	Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 1	1	
71.	Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 2	1	
72.	Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский	1	
73.	Зимняя сказка. П. Головкин	1	
74.	Митины друзья. Г Скребицкий. Ч. 1	1	

75.	Митины друзья. Г. Скребицкий. Ч. 2	1	
76.	Снежная шапка. В. Бирюков	1	
77.	В шубах и шапках. По А. Тумбасову	1	
78.	Не ветер бушует над бором... (Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос»)	1	
79.	Находчивый медведь (По рассказу В. Бианки «Приспособился»)	1	
80.	Зимние приметы. По А. Спирину	1	
81.	Е. Благинина, А. Рождественская, Е. Тараховская	1	
82.	Обобщающий урок по теме «Зима наступила»	1	
	Веселые истории	9	
83.	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Ч.1	1	
84.	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Ч.2	1	
85.	Одни неприятности. Г. Остер	1	
86.		1	
87.	Однажды утром. М. Пляцковский	1	
88.	Почему комары кусаются. В. Бирюков	1	
89.	Вот какой рассеянный (Отрывок). С. Маршак	1	
90.	Две лишние коробки. По О. Кургузову	1	
91.	Отвечайте, правда ли? (Отрывки). Г. Чичинадзе	1	
92.	Обобщающий урок по теме «Весёлые истории»	1	
	Полюбуйся весна наступает	13	
93.	Восьмое марта. По М. Фроловой. Ч. 1	1	
94.	Восьмое марта. По М. Фроловой. Ч. 2	1	
95.	Забота. Е. Благинина	1	
96.	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому	1	
97.	Последняя льдина. По В. Бианки	1	
98.	Весна. А. Плещеев	1	
99.	Скворцы прилетели. По А. Баркову	1	
100.	Всеми свой срок. По Э. Шиму	1	
101.	Полюбуйся, весна наступает... И. Никитин	1	
102.	Весенний вечер. По Ю. Ковалю	1	
103.	Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву	1	
104.	Обобщающий урок по теме «Полюбуйся, весна наступает...!»	1	
	В мире волшебной сказки	10	
105.	Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	
106.	Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	
107.	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	
108.	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	
109.	У лукоморья дуб зелёный... (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А. Пушкина)	1	
110.	Подарки феи. По Ш. Перро	1	
111.	Контрольная работа.	1	
112.	Горшочек каши. Братья Гримм	1	
113.	Наши сказки. По В. Порудоминскому	1	

114.	Обобщающий урок по теме «В мире волшебной сказки»	1	
	Родная земля	10	
115.	Царь-колокол. М. Ильин	1	
116.	Город на Неве. С. Васильева	1	
117.	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко	1	
118.	Сочинение на тему. С. Вербова	1	
119.	Какое это слово? (По рассказу Л. Кассиля «Как пишется это слово»)	1	
120.	Главное дело (По рассказу Б. Никольского «О самом главном»)	1	
121.	Защита. А. Усачёв	1	
122.	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю	1	
123.	День Победы. Т. Белозёров	1	
124.	Обобщающий урок по теме «Родная земля»	1	
	Лето пришло	10	
125.	Ливень. С. Козлов	1	
126.	Тучка. Г. Граубин	1	
127.	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	1	
128.	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	1	
129.	Одуванчик. Е. Благинина	1	
130.	Встреча со змеей. По А. Дорохову	1	
131.	Летний снег А. Бродский	1	
132.	После зимы будет лето. В. Голявкин	1	
133.	Загадка. Хозяюшка. О. Тарнопольская	1	
134.	Летние приметы. По А. Спирину	1	
135.	Обобщающий урок по теме «Лето пришло»	1	
136.	Внеклассное чтение стихов, рассказов о лете	1	

ПРИЛОЖЕНИЕ

График оценочных процедур

2 класс

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее количество часов в год	К/р запланировано
48		Диагностика сформированности навыка чтения в ходе проведения промежуточной аттестации.	136	1
111		Диагностика сформированности навыка чтения в ходе проведения итоговой аттестации.	136	1

3 класс

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее количество часов в год	К/р запланировано
---	-----------------	------	------------------------------	-------------------

48		Диагностика сформированности навыка чтения в ходе проведения промежуточной аттестации.	136	1
111		Диагностика сформированности навыка чтения в ходе проведения итоговой аттестации.	136	1

4 класс

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее количество часов в год	К/р запланировано
48		Диагностика сформированности навыка чтения в ходе проведения промежуточной аттестации.	136	1
111		Диагностика сформированности навыка чтения в ходе проведения итоговой аттестации.	136	1

Контрольно- измерительный материал

2 класс

Примерные варианты текстов и заданий для диагностики сформированности навыка чтения второклассников в ходе проведения промежуточной аттестации:

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
О-ду-ван-чи-ки О-ду-ван-чик по-хож на сол-ныш-ко с зо-ло-ты-ми лу-ча-ми. А ря-дом бе-ле-ет пушис-тый шарик. Таня ду-ну-ла на шарик. По-ле-те-ли пу-шин-ки. По-то-му и на-зы-ва-е-тся о-дуван-чик. Та-ню-ша при-шла домой с зо-ло-тым ве-ноч-ком на го-ло-ве. Ве-че-ром у-сну-ла де-воч-ка. И о-дуван-чи-ки за-кры-ли сво-и цве-точ-ки до утра. (По К. Соколову-Микитову) - 38 слов	1. Из каких цветов сплела Танюша венок? 2. Почему венок назван золотым? 3. На что похож цветок одуванчика? 4. Когда одуванчик становится белым? 5. Почему эти цветы зовут одуванчиками? 6. Когда одуванчики закрывают свои цветочки? Максимальное количество ответов – 6.
Минимальный уровень	
При-шла Нас-тя пос-ле шко-лы. Од-на мама была дома. Нас-тя села у сто-ла, взя-ла книж-ку и про-чла сказ-ку. Мама была рада. (Л. Толстой) – 20 слов 4)	1) Откуда пришла Настя? 2) Кто был дома? 3) Чем занялась Настя дома? 4) Почему радовалась мама? Максимальное количество ответов - 4

Примерные варианты текстов и заданий для диагностики сформированности навыка чтения второклассников в ходе проведения итоговой аттестации:

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
Хитрая рыба	1. Чем были заняты дед и внук?

Долго сидел я с удочкой на берегу. Не клюю-ют у меня пес-ка-ри. А дед под кусты-ком сидит и уже ведёрко наловил. Сел и я в тени. Сра-зу пес-ка-ри клее-вать ста-ли. О-ка-зы-ва-е-тся, на чистом месте тень от удочки видна. Вот и не шла к крючку хитрая рыба. (По Э. Шиму) - 48 слов	2. У кого рыба клевала лучше? 3. Когда и у мальчика начала клевать рыба? 4. Почему пескари не клевали, когда мальчик сидел на открытом месте? 5. Объясни заголовок рассказа. Почему автор называет рыбу «хитрой»? 6. Кого из героев рассказа можно назвать наблюдательным? Количество ответов – 7.
Минимальный уровень	
Правда всего дороже Маль-чик играл и раз-бил не-ча-ян-но доро-гу-ю чашку. Ни-кто не видал. Отец при-шёл и спро-сил: - Кто раз-бил? Маль-чик за-тряс-ся от стра-ха и ска-зал: - Я. Отец ска-зал: - Спа-си-бо, что прав-ду ска-зал. (Л. Толстой) – 20 слов	1) Что нечаянно сделал мальчик? 2) Какое чувство испытывал мальчик в разговоре с отцом? Почему? 3) Видел ли кто-нибудь, что мальчик разбил чашку? 4) За что отец поблагодарил мальчика? 5) Правильно ли поступил мальчик? Почему? Мог ли он не рассказывать о том, что сделал? Максимальное количество ответов - 8

3класс

Примерные варианты текстов и заданий для диагностики сформированности навыка чтения второклассников в ходе проведения промежуточной аттестации:

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
Может ли дерево взлететь? (Сказка) Росло в лесу молодое дерево. В один пре-крас-ный день дереву за-хо-те-лось летать. Старые деревья сме-я-лись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле. Но гордое дерево все мечтало о полете. ? И вот что слу-чи-лось. Пришёл лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки. Ребята сма-сте-ри-ли из них легкие ави-а-мо-де-ли. И дерево взле-те-ло. (По Дж.Родари) - 63 слова	1. Какая мечта была у молодого дерева? 2. Почему старые деревья смялись над ним? 3. Удалось ли дереву взлететь? 4. Кто помог осуществить его мечту? 5. Какую работу сделал лесоруб? А что сделал столяр? А как потрудились ребята 6. Что значит слово «смастерили»? 7. Как вы ответите на вопрос, который служит заголовком сказки? Максимальное количество ответов – 9.
Минимальный уровень	
Сторож У утки были пу-шис-ты-е утята. Однаж-ды лисица у-та-щи-ла утку. Мы на-у-чи-ли собаку водить к реке утят. Вот собака важно идёт к реке. Утята спе-шат за ней. Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко о-храня-ет утят. (А. Седугин) - 41слово	1) Что случилось с уткой? 2) Кого научили водить утят к реке? 3) Чем занимались утята на реке? 4) Что в это время делала собака? 5) Почему рассказ называется «Сторож»? Максимальное количество ответов - 5

Примерные задания для диагностики сформированности навыка чтения обучающихся в ходе проведения итоговой аттестации.

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
На лесной поляне — кучки рыхлой земли. Будто маленькие грядки. Но кто же здесь копает землю? Вдруг впереди трава зашевелилась. Я замер. А там земля стала подниматься холмиком. Показались две широкие лапки с когтями, мокрый нос. Ну конечно, это крот. Выглянул на белый свет. Опять в глубину нырнул. А на поляне осталась свежая кучка земли. Как маленькая грядка. Летят с деревьев семена, упадут на вспаханную землю. И вырастет здесь березка или сосенка. (По Э. Шиму) - 71 слово	1) Что заметил автор на лесной поляне? 2) Какой вопрос он сам себе задал? 3) Кто же копал землю? 4) Какие части тела крота рассмотрел автор? Прочитай. 5) На что похожа маленькая кучка земли, которую выкопал крот? 6) Для чего могут пригодиться эти кучки рыхлой земли? 7) Объясните слово «вспаханная» земля. Как сказать по-другому? 8) Какую пользу приносит крот лесу? 9) Озаглавьте рассказ. Количество ответов – 9.
Минимальный уровень	
Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонок и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала. Довольные купанием медведи ушли в чашу леса. (По В. Бианки) - 50 слов	1) Кто вышел на берег реки из леса. 2) Как отнёсся к купанию первый медвежонок? 3) Прочитай, как медведица купала его. 4) Почему второй медвежонок побежал в лес? 5) Что сделал с ним мать? 6) Как изменилось настроение у медведей после купания? Докажи словами из текста. Максимальное количество ответов - 7

4класс

Примерные варианты текстов и заданий для диагностики сформированности навыка чтения второклассников в ходе проведения промежуточной аттестации:

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
Осень в лесу Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень. По опушкам леса, ещё растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к другу тонконогие опёнки. В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещённых солнцем лесных полянах краснеют гроздья рябины. Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса. На дне лесного ручья виден каждый камешек, каждая тонкая травинка. По прозрачному высокому небу бегут и бегут облака. В погожие дни многие птицы готовятся к отлёту. Уже улетели ласточки,	1. О каком времени года говорит автор? 2. О каких признаках осени говорит автор, расскажи. 3. Какими словами можно заменить выражения «румяная клюква», «ожерельем рассыпана» ягода? Максимальное количество ответов-3

быстрокрылые стрижи. Остаются зимовать рябчики, тетерева, куропатки. В шумные стайки собираются скворцы, улетают на юг певчие птицы. В дальний путь отправляются дикие гуси, покидают родные болота длинноногие журавли. (126 слов) (И. Соколов-Микитов)	
Минимальный уровень	
Три медведя Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику. Дверь была открыта: она посмотрела в дверь, видит – в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михаил Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали её Настасья Петровна. Третьим был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу. (86 слов) (Л. Толстой)	1. Расскажи, какими были три медведя. 2. «Дверь была открыта» – как можно сказать иначе? Максимальное количество ответов-3

Примерные задания для диагностики сформированности навыка чтения обучающихся в ходе проведения итоговой аттестации.

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
Строитель На дворе возвышалась горка красной глины. Мальчики рыли в ней замысловатые ходы и строили крепость. И вдруг они заметили в сторонке другого 101 мальчика, который тоже копался в глине, макая в жестянку с водой красные руки и старательно обмазывал стены глиняного дома. – Эй, ты, что ты там делаешь? – окликнули его мальчики. – Я строю дом. – Какой же это дом? У него кривые окна и плоская крыша. Эй, ты, строитель! – Да его только двинь – и он развалится! – крикнул один мальчик и ударил домик ногой. Одна стена обвалилась. – Эх, ты! Кто же так строит? – кричали мальчики, разрушая свежесмазанные стены. Строитель сидел молча и, сжав кулаки, смотрел на разрушение своего дома. Он ушёл только тогда, когда рухнула последняя стена. А на другой день мальчики увидели его на том же месте. Он снова строил свой глиняный дом и, макая в жестянку красные руки, старательно воздвигал второй этаж. (142 слова) (В.Осеева)	1. Как вёл себя мальчик, когда разрушили его дом? 2. Как бы ты поступил на месте мальчика?

Минимальный уровень	
Черёмуха Очень я, Черёмуха, на людей обижаюсь.... По весне белого кружева наряд, с головы до ног наряжусь, стою – как невеста... Глядите, стар и мал, любуйтесь. Пусть у вас на душе станет радостно! А люди – ломать меня. По стволу карабкаются, сучья гнут, веточки отдирают. И не поймут, что ведь себе хуже! Веточки в комнате долго ли простоят – вот уже и осыпались... А цвела бы я нетронутая, так сколько бы дней глаз веселила! Поспеют летом чёрные ягоды, снова люди ко мне. Потихоньку собирали бы ягодки, бережно, я бы смолчала. Но ведь снова гнут меня, снова ломают... Ну, я на хитрость пустилась. Хоть ягоды мои и сладки, да вязкие они, рот вяжут. Поел ягод, захотел крикнуть, а рот-то и связало. Ну, и поделом тебе. (121 слово) (Э.Шим)	1. Опиши, какой бывает черёмуха весной. 2. За что черёмуха на людей обижена?